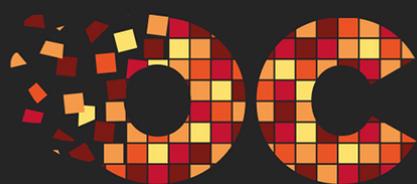


PRENEZ EN MAIN

BOOTSTRAP

Maurice Chavelli



OPENCCLASSROOMS

PRENEZ EN MAIN

BOOTSTRAP

Maurice Chavelli



DANS LA MÊME COLLECTION



Rejoignez la communauté OpenClassrooms :



www.openclassrooms.com



www.facebook.com/openclassrooms



[@OpenClassrooms](https://twitter.com/OpenClassrooms)



Sauf mention contraire, le contenu de cet ouvrage est publié sous la licence :
Creative Commons BY-NC-SA 2.0

La copie de cet ouvrage est autorisée sous réserve du respect des conditions de la licence
Texte complet de la licence disponible sur : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr/>

Mentions légales

Conception couverture et illustrations chapitres : amalgam impression
OpenClassrooms 2014 - ISBN : 979-10-90085-62-6

Avant-propos

Quand on crée des sites web, on passe beaucoup de temps à composer des pages isolées ou des templates. Combiner le HTML et le CSS n'est pas toujours des plus faciles. D'autre part, la multiplication des supports de visualisation (allant des petits écrans de smartphones à des écrans géants) complique le problème. On finit par se créer peu à peu une librairie personnelle qui évolue au gré des progrès technologiques. C'est ce qui s'est passé chez Twitter, où chaque développeur avait créé sa librairie et où il devenait vraiment difficile de maintenir une cohérence et surtout de faire évoluer les applications. C'est alors que Mark Otto et Jacob Thornton se sont attelés à la tâche de créer une librairie commune. Le succès fut rapide, tant au sein de cette entreprise qu'à l'extérieur, où elle a répondu à une attente évidente. Le fait d'adopter cette librairie m'a fait gagner un temps considérable, découvrir des aspects qui m'avaient échappés, et en comprendre d'autres qui demeuraient un peu abscons jusque là. Les critiques concernant l'homogénéisation visuelle des sites utilisant cette librairie ne résistent pas à la pratique, parce qu'il est facile d'organiser son propre visuel une fois qu'on maîtrise un peu ses arcanes, ce qui est l'un des propos de cet ouvrage d'initiation.

Bootstrap

Vous créez des pages web et vous passez beaucoup (trop) de temps avec le CSS ? Alors Bootstrap est fait pour vous et ce cours va vous guider dans la découverte de cette puissante boîte à outils. Bootstrap est un framework qui peut rendre votre vie plus facile pour créer l'architecture d'une page web. Mais Bootstrap va bien plus loin qu'offrir du code CSS déjà bien organisé et structuré. Il offre aussi des plugins jQuery de qualité pour enrichir vos pages.

Qu'allez-vous apprendre en lisant ce livre ?

Ce livre est destiné à vous guider dans l'apprentissage de Bootstrap en abordant les notions de façon progressive et abondamment illustrée d'exemples pratiques. Je l'ai conçu comme le guide que j'aurais aimé posséder quand j'ai découvert cette librairie. Au fil de son écriture, j'ai rencontré des notions qui m'avaient échappées ou sur lesquelles j'étais passé trop rapidement. À la fin de cette lecture, et si vous étudiez les exemples

proposés, vous serez capables d'utiliser efficacement cette librairie et de l'adapter à vos besoins particuliers. Voici les chapitres du cours et une présentation succincte de ce qu'ils proposent.

1. **Mise en route** : pour utiliser efficacement Bootstrap, vous devez déjà être convaincu de son utilité et vous devez aussi savoir l'installer. Ce chapitre est destiné à vous faire découvrir en quoi Bootstrap peut vous aider, et comment vous devez le mettre en œuvre pour l'utiliser efficacement. Nous aborderons également les Medias Queries que Bootstrap utilise pour que nos pages s'adaptent automatiquement au support utilisé pour les visualiser.
2. **Une grille ?** L'organisation spatiale des pages web est l'une des premières préoccupations lorsque l'on crée un site web. Est-ce qu'on prévoit une bannière ? Faut-il un espace pour un menu à gauche ou en haut ? Y aura-t-il des blocs sur un des côtés pour recevoir certaines fonctionnalités comme la connexion ou des informations ? Faut-il prévoir un bas de page ? Bootstrap ne répond évidemment pas à ces questions, mais en revanche il peut grandement vous faciliter la tâche, avec son système de grille, pour obtenir le résultat que vous souhaitez. Je vous propose une petite visite guidée. . .
3. **Un peu de pratique** : Nous avons vu en détail les possibilités de la grille de Bootstrap. Nous avons vu également comment faire des mises en pages adaptées à différents types de supports. Il est temps maintenant de mettre en application toutes ces connaissances avec des applications pratiques.
4. **Éléments de base** : Une page web contient du texte et des images mais aussi un certain nombre d'éléments très fréquents, comme des listes, des tableaux, des formulaires, des icônes, des boutons. . . Créer une harmonie dans la présentation des tous ces éléments n'est pas une tâche aisée. Nous allons voir comment Bootstrap permet de créer un rendu visuel cohérent pour que tous ces éléments cohabitent de façon esthétique.
5. **Les composants intégrés** : Bootstrap propose des composants bien pratiques à mettre en œuvre : barre de navigation, effets typographiques, panneaux, thumbnails. . . et tout ça, sans écrire une seule ligne de code Javascript. Nous verrons aussi alertes et barres de progression qui demandent un peu de Javascript pour être mises en œuvre. . .
6. **Les plugins jQuery** : jQuery est un framework Javascript devenu incontournable au fil des années. Les créateurs de Bootstrap l'ont choisi pour offrir des plugins esthétiques et faciles à mettre en œuvre, dans la plupart des cas sans même mettre les doigts dans du code ! Toutefois, si vous voulez obtenir le meilleur de ces plugins, il vous faudra un peu manipuler jQuery.
7. **Configurer Bootstrap** : Utiliser directement ce que nous offre Bootstrap c'est bien, mais le modifier pour le rendre exactement adapté à nos besoins c'est encore mieux. Alors, si vous voulez bidouiller Bootstrap, ce chapitre est fait pour vous !

Comment lire ce livre ?

Suivez l'ordre des chapitres

Lisez ce livre comme on lit un roman : il a été conçu comme tel. Contrairement à beaucoup de livres techniques où il est courant de lire en diagonale et de sauter certains chapitres, ici il est très fortement recommandé de suivre l'ordre du cours, à moins que vous ne soyez déjà un peu expérimentés (et très sûr de vous).

Pratiquez en même temps

Pratiquez régulièrement. N'attendez pas d'avoir fini la lecture de ce livre pour faire vos propres essais ; n'hésitez pas à modifier les codes donnés en exemples, afin de bien cerner le comportement de chaque instruction. Plus vous vous exercerez, et plus l'apprentissage sera rapide et efficace.

Remerciements

Rédiger un livre est toujours une aventure à la fois personnelle et partagée. Je suis déjà l'auteur de 3 ouvrages dans des domaines très éloignés de l'informatique, mais qui m'ont donné l'occasion de découvrir le monde de l'édition. Je dois dire que le dialogue avec l'équipe d'OpenClassrooms, simple et rafraîchissant, change de celui que j'ai pu expérimenter par ailleurs. J'ai aussi envie de remercier les lecteurs de mon cours sur le site qui m'ont beaucoup encouragé. Je me suis ainsi rendu compte de son utilité.

Table des matières

Avant-propos	i
Bootstrap	i
Qu'allez-vous apprendre en lisant ce livre?	i
Comment lire ce livre?	iii
Suivez l'ordre des chapitres	iii
Pratiquez en même temps	iii
Remerciements	iii
I Premiers pas	1
1 Mise en route	3
Un framework?	4
Les intérêts	4
Les inconvénients	5
Découverte de Bootstrap	5
Origine de Bootstrap	5
Contenu du kit	5
Évolution de Bootstrap	6
Installation	7
Installation de Bootstrap	7
Les CDN	10
Une trame pour démarrer	11

Le template de base	11
Un template de démarrage	12
Les Media Queries	15
2 Une grille ?	19
Présentation	20
Le principe d'une grille	20
Terminologie	20
La grille de Bootstrap	21
Organisation de la grille	21
La grille en pratique	27
Le conteneur	27
Une seule rangée	28
Plusieurs rangées	28
Sauter des colonnes	29
Imbrication d'éléments	31
Ordre des colonnes	32
Un petit TP	33
Mise en page	34
Premier cas	34
Second cas	35
Troisième cas	37
Quatrième cas	40
3 Un peu de pratique	45
Combiner les formats et exemple de page	46
Combinaison de classes « col-* »	46
Page d'exemple	49
Cas pratiques et classes « responsive »	56
Exercice 1	56
Exercice 2	64
II Mise en forme des éléments	71
4 Eléments de base	73

Listes, descriptions et tableaux	74
Les listes	77
Descriptions	80
Les tableaux	81
Formulaires	86
Formulaire de base	86
La page d'exemple	89
Formulaire horizontal	97
Formulaire en ligne	99
Les classes input-group, input-group-addon et input-group-btn à l'œuvre	100
Dimension des contrôles	102
Stylisation selon l'état	103
Un générateur de formulaire	106
Boutons, icônes et images	108
La page d'exemple	108
Des jolis boutons	113
De jolies icônes	120
Mise en forme des images	124
5 Les composants intégrés	127
La navigation	128
La page d'exemple	128
Une barre de navigation	128
La pagination	135
Aide à la navigation	140
Effets typographiques et thumbnails	140
La page d'exemple	140
Jumbotron	142
Des libellés colorés	143
Des badges	144
Thumbnails	146
Listes groupées, panneaux et médias	150
La page d'exemple	150
Les listes groupées	150

Les panneaux	157
Les médias	161
Alertes et barres de progression	164
Alertes	164
Barres de progression	167
III Mise en forme avancée	173
6 Les plugins jQuery	175
Généralités	176
La librairie jQuery	176
Les bibliothèques Javascript de Bootstrap	178
La page d'exemple	181
Menu déroulant	190
Menu déroulant dans la barre de navigation	190
Menu déroulant dans un bouton	191
Activation par Javascript	198
Fenêtre modale	199
Un premier exemple simple	199
Un pied de page	201
Une transition	201
Garder le fond de l'écran	202
Injecter une page HTML	202
Largeur de la fenêtre modale	206
La page d'exemple et l'accessibilité	207
Activation avec Javascript	208
Onglets	210
Un premier exemple simple	210
Un autre aspect	211
Transition progressive	211
Empilage	211
Justification	212
Désactiver un lien	212
Un menu déroulant dans un onglet	213

Onglets latéraux	214
La page d'exemple	215
Utilisation de Javascript	217
Boutons	218
Bouton bascule	218
Boutons effet « checkbox »	219
Boutons effet « radio »	219
Boutons pour attente de processus	220
La page d'exemple	221
Carrousel	222
La page d'exemple	222
Un premier exemple simple	222
Des titres pour les images	224
Un indicateur de l'image affichée	225
Des boutons de défilement	226
Améliorer la présentation	226
Les options du carrousel	227
Les événements	230
Info-bulles et Popover	233
La page d'exemple	233
Info-bulle	233
Popover	236
Effet accordéon	238
Un exemple simple	238
Des bordures pour bien délimiter les éléments	240
Afficher une seule zone	241
De jolies en-têtes	242
Effet accordéon sur une liste groupée	243
Commande en Javascript	245
Utilisation des événements	246
Une barre de navigation rétractable	249
Le Scrollspy	250
Mise en page avec le Scrollspy	250
Un mouvement fluide	256

Activation par Javascript	256
7 Configurer Bootstrap	259
Configuration simplifiée	260
Une page d'exemple	260
Configurer en ligne sur le site de Bootstrap	265
LESS, un langage de style dynamique	268
Les sources des fichiers LESS de Bootstrap	268
Des variables	268
Inclusion de fichier	270
Les mixins	270
Sélecteurs emboîtés	271
Opérations	272
Fonctions	273
Un exemple synthétique	273
Utilisation de LESS dans Bootstrap	277
Un programme pour LESS	277
Exemple simple de configuration	277
Réflexions sur la configuration de Bootstrap avec LESS	279
Les mixins	281
Utilisation dynamique de LESS	286
Un thème pour Bootstrap	287
Le thème optionnel	287
D'autres thèmes	288
Composer son thème	290

Première partie

Premiers pas

Chapitre 1

Mise en route

Difficulté : 

Pour utiliser efficacement Bootstrap, vous devez déjà être convaincu de son utilité, vous devez aussi savoir l'installer. Ce chapitre est destiné à vous faire découvrir en quoi Bootstrap peut vous aider et comment vous devez le mettre en œuvre pour l'utiliser efficacement. Nous aborderons également les Media Queries que Bootstrap utilise pour que nos pages s'adaptent automatiquement au support que nous utilisons pour les visualiser.



Un framework ?

Avant toute chose, il faut définir ce qu'est un framework. Il s'agit d'un ensemble de composants structurés qui sert à créer les fondations et à organiser le code informatique pour faciliter le travail des programmeurs, que ce soit en terme de productivité ou de simplification de la maintenance. Il en existe beaucoup pour les applications web qui ciblent de nombreux langages : Java, Python, Ruby, PHP...

Il existe des frameworks côté serveur (désignés *backend* en anglais), et d'autres côté client (désignés *frontend* en anglais). Bootstrap fait partie de cette deuxième catégorie. Les frameworks CSS sont spécialisés, comme leur nom l'indique, dans les CSS ! C'est-à-dire qu'ils nous aident à mettre en forme les pages web : organisation, aspect, animation... Ils sont devenus à la mode et il en existe un certain nombre :

- <http://elasticss.com/>
- <http://knacss.com/>
- <http://blueprintcss.org/>
- <http://960.gs/>
- <http://yuilibrary.com/>
- <http://52framework.com/>
- <http://inuitcss.com/>
- <http://elements.projectdesigns.org/>
- <http://bluetrip.org/>
- <http://ez-css.org/>
- etc.

Bootstrap est un framework CSS, mais pas seulement, puisqu'il embarque également des composants HTML et JavaScript. Il comporte un système de grille simple et efficace pour mettre en ordre l'aspect visuel d'une page web. Il apporte du style pour les boutons, les formulaires, la navigation... Il permet ainsi de concevoir un site web rapidement et avec peu de lignes de code ajoutées. Le framework le plus proche de Bootstrap est sans doute <http://foundation.zurb.com/> qui est présenté comme « *The most advanced responsive front-end framework in the world* ». Cette absence de modestie est-elle de mise ? Je pense que c'est surtout une affaire de goût et de préférence personnelle.

Les intérêts

- Les navigateurs sont pleins de fantaisies et ont des comportements très différents malgré leur lente convergence vers les standards. Les frameworks sont *cross-browser*, c'est à dire que la présentation est similaire quel que soit le navigateur utilisé et d'une parfaite compatibilité ;
- Les frameworks CSS font gagner du temps de développement parce qu'ils nous proposent les fondations de la présentation ;
- Les frameworks CSS normalisent la présentation en proposant un ensemble homogène de styles ;
- Les frameworks CSS proposent en général une grille pour faciliter le positionnement

des éléments ;

- Les frameworks CSS offrent souvent des éléments complémentaires : boutons esthétiques, barres de navigation, etc. ;
- La grande diffusion de nouveaux moyens de visualisation du web (smartphones, tablettes...) impose désormais la prise en compte de tailles d'écran très variées ; les frameworks CSS prennent généralement en compte cette contrainte.

Les inconvénients

- Pour utiliser efficacement un framework il faut bien le connaître, ce qui implique un temps d'apprentissage ;
- La normalisation de la présentation peut devenir lassante en lissant les effets visuels.

Par rapport aux deux inconvénients énoncés, Bootstrap est d'une prise en main rapide même pour un débutant et est totalement configurable parce qu'il est construit avec LESS <http://lesscss.org/> (que nous verrons un peu plus loin dans le cours).

Découverte de Bootstrap

Origine de Bootstrap

Vous connaissez forcément Twitter, un des principaux réseaux sociaux qui inondent la planète de liens virtuels entre les humains devenus des noyaux cybernétiques. Le projet Bootstrap a été créé au départ par Mark Otto et Jacob Thornton pour répondre à des besoins internes de développement de cette entreprise au niveau de l'uniformisation de l'aspect des pages web. Il s'agissait juste de stylisation CSS, mais le framework s'est ensuite enrichi de composants Javascript.

Il a ensuite été publié en 2011 en devenant rapidement populaire parce qu'il est venu se positionner dans un espace vacant du développement. Son système de grille de 12 colonnes est devenu une référence. D'autre part sa mise en œuvre est aisée et se limite à référencer quelques librairies, comme nous allons bientôt le voir.

Il a été mis à disposition du public sous licence Apache. Le framework en est actuellement à la version 3. Celle-ci a pris un virage particulier en intégrant l'aspect « responsive » par défaut, alors qu'auparavant cette fonctionnalité faisait l'objet d'un fichier séparé. Cette version est même déclarée comme « mobile-first ». Avec l'utilisation croissante d'appareils mobiles, le framework s'est adapté pour offrir une solution censée couvrir tous les besoins.

Contenu du kit

Bootstrap propose :

- Une mise en page basée sur une grille de 12 colonnes bien pratique. Bien sûr, si vous avez besoin de plus de 12 colonnes, ou de moins, il est toujours possible de modifier la configuration ;

- L'utilisation de Normalize.css - <http://necolas.github.com/normalize.css/>;
- Du code fondé sur HTML5 et CSS3;
- Une bibliothèque totalement open source sous Licence Apache;
- Du code qui tient compte du format d'affichage des principaux outils de navigation (*responsive design*) : smartphones, tablettes...;
- Des plugins jQuery de qualité;
- Un résultat *cross-browser* (la prise en charge de IE7 a été abandonnée avec la version 3), donc une garantie de compatibilité maximale;
- Une bonne documentation;
- La garantie d'une évolution permanente;
- Une mine de ressources variées sur le web;
- Une architecture basée sur LESS - <http://lesscss.org/>, un outil bien pratique qui étend les possibilités de CSS.

Vous pouvez trouver toutes les informations sur Bootstrap directement sur le site dédié - <http://getbootstrap.com/>.



C'est quoi un [normalize.css](#) ?

Les navigateurs n'adoptent pas tous les mêmes valeurs par défaut pour les styles des éléments HTML. Cela peut générer quelques surprises au rendu des pages web selon le navigateur utilisé. D'autre part certains navigateurs présentent des défauts de prise en compte de certains éléments. **Normalize** est un petit fichier CSS qui établit des règles pour avoir un rendu identique quel que soit le navigateur utilisé. Au lieu d'agir brutalement comme les reset CSS qui remettent toutes les valeurs à zéro, **normalize** agit intelligemment en conservant ce qui est utile et en jouant finement sur les éléments. Vous pouvez trouver le détail des règles appliquées avec leur explication ici - <http://nicolasgallagher.com/about-normalize-css/>.

Évolution de Bootstrap

Bootstrap est un framework très populaire qui évolue très rapidement avec l'arrivée fréquente de nouvelles versions. C'est à la fois un avantage (il s'améliore de plus en plus) et un inconvénient (le code qu'on a écrit pour une mise en page n'est rapidement plus valable pour les nouvelles versions). Le passage à la version 3 a été une petite révolution avec de très nombreux changements, en particulier une refonte complète de la grille. Un site écrit avec la version 2 doit être totalement réécrit pour cette nouvelle version, mais ce n'est évidemment pas une obligation. L'évolution du framework s'est faite essentiellement en direction des appareils nomades qui constituent peu à peu le parc le plus important d'appareils pour surfer sur Internet.

La principale source d'information pour connaître les changements des nouvelles versions est le blog officiel - <http://blog.getbootstrap.com/>. Il est aussi intéressant de s'informer en amont sur la page GitHub du projet - <https://www.github.com/twbs/bootstrap> pour connaître les demandes des utilisateurs (Pull Requests) et les

problèmes rencontrés (Issues).

Ce cours a été élaboré à partir de la version 3.1 et tous les renseignements et exemples donnés ont été testés sur cette version.

Installation

Installation de Bootstrap

L'installation de Bootstrap est simple : cliquez sur le bouton de téléchargement sur le site du framework - <http://getbootstrap.com/getting-started/#download>. Vous avez à disposition trois boutons :

- « Download Bootstrap » : permet de récupérer juste les fichiers nécessaires au fonctionnement de Bootstrap,
- « Download source » : permet de récupérer en plus tous les fichiers source,
- « Download Sass » : c'est un portage de Bootstrap en Sass pour les utilisateurs de projets qui utilisent Sass (Rails, Compass...).

Vous pouvez aussi aller consulter directement le code source sur GitHub - <https://www.github.com/twbs/bootstrap>, ou même l'installer avec Bower - <http://bower.io/> si vous n'aimez pas la simplicité !

Quand vous téléchargez la librairie avec le bouton « Download source », vous obtenez un fichier zippé contenant un répertoire `bootstrap-3.1.0`, qui contient lui-même un certain nombre de fichiers et de dossiers, comme le montre la figure 1.1.

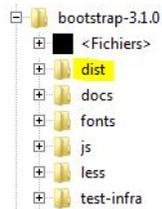


FIGURE 1.1 – Image utilisateur

Les fichiers utiles pour simplement utiliser Bootstrap se situent dans le dossier `dist` (« distribution »), ce sont les seuls fichiers que vous obtenez si vous utilisez le bouton « Download Bootstrap » (voir figure 1.2).

Voyons un peu ces fichiers :

- `bootstrap.css` comporte les classes de base de Bootstrap ;
- `bootstrap.min.css` comporte les mêmes classes de base que `bootstrap.css` mais est compilé ;
- `bootstrap-theme.css` contient des règles de styles particulières pour créer un thème spécifique pour Bootstrap ;
- `bootstrap-theme.min.css` est identique à `bootstrap-theme.css` mais est compilé ;

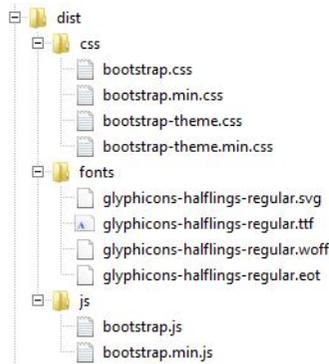


FIGURE 1.2 – Le dossier `dist` contient les fichiers utiles à l'utilisation de Bootstrap

- `glyphicons-halflings-regular.svg` comporte la collection d'icônes au format `svg` ;
- `glyphicons-halflings-regular.ttf` comporte la collection d'icônes au format `tff` ;
- `glyphicons-halflings-regular.woff` comporte la collection d'icônes au format `woff` ;
- `glyphicons-halflings-regular.eot` comporte la collection d'icônes au format `eot` ;
- `bootstrap.js` contient le code JavaScript des composants de Bootstrap ;
- `bootstrap.min.js` contient le même code JavaScript mais est compilé ;

Les fichiers `min` (`bootstrap.min.css`, `bootstrap.min.js` et `bootstrap-theme.min.css`) contiennent le même code que leurs équivalents (`bootstrap.css`, `bootstrap.js` et `bootstrap-theme.css`) mais ont été épurés des commentaires et compilés pour les alléger et accélérer ainsi leur chargement.



D'accord, mais que mettre sur un site pour que Bootstrap fonctionne ?

Il faut distinguer les deux situations :

1. Pendant la phase de développement, il est intéressant de pouvoir naviguer dans le code de Bootstrap, il faut donc mettre les fichiers non compressés.
2. Lorsque votre site est en ligne, vous n'avez plus à vous inquiéter du code et seule compte la vitesse de chargement, il faut donc cette fois utiliser les versions compressées (`min`).

La figure 1.3 montre les fichiers utiles pendant la phase de développement (les fichiers `bootstrap.js` et `jquery.js` ne sont à prévoir que si vous utilisez des plugins jQuery et le dossier `fonts` uniquement si vous utilisez les icônes).

La figure 1.4 montre les fichiers utiles lorsque le site est en ligne (les fichiers `bootstrap.min.js` et `jquery.js` ne sont à prévoir que si vous utilisez des plugins jQuery et le dossier `fonts` uniquement si vous utilisez les icônes).

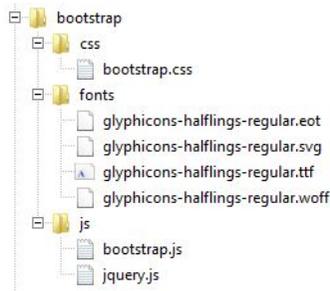


FIGURE 1.3 – Les fichiers utiles durant le développement

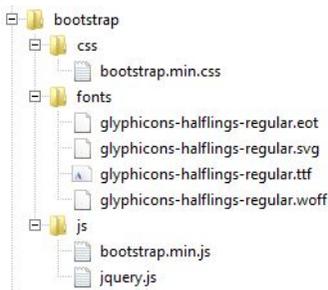


FIGURE 1.4 – Les fichiers utiles en production

Dans tous les exemples de ce cours, je pars du principe qu'un répertoire `bootstrap` a été créé à la racine du site avec les trois répertoires `css`, `fonts` et `js` comportant les fichiers cités précédemment.

Pour que Bootstrap fonctionne il faut le déclarer dans les pages HTML, qui doivent d'ailleurs être impérativement au format HTML 5, il faut donc prévoir le bon DOCTYPE :

```
1 | <!DOCTYPE html>
2 |     ...
```

Il faut ensuite déclarer au minimum le fichier `bootstrap.min.css` (ou `bootstrap.css`) dans l'en-tête de la page web :

```
1 | <head>
2 |     ...
3 |     <link href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" rel="stylesheet
4 |         ">
```

À partir de là toutes les classes sont accessibles... Évidemment vous devez adapter le lien selon la localisation de vos fichiers.

Si vous utilisez des composants JavaScript, vous devez également référencer la librairie de Bootstrap ainsi que jQuery (la librairie jQuery ne fait pas partie des fichiers téléchar-

gés avec Bootstrap et doit être récupéré indépendamment sur <http://jquery.com/>) :

```
1 | <script src="bootstrap/js/jquery.js"></script>
2 | <script src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
```



Et le fichier de thème ?

Ce fichier est un exemple d'amélioration de l'esthétique de Bootstrap, il n'est pas utile pour son fonctionnement. Si vous observez l'apparence des composants de Bootstrap, vous allez constater qu'il sont « plats », sans aucun relief. Dans la version 2, ce n'était pas le cas. Pour des raisons de performances, il a été décidé d'offrir cette amélioration visuelle dans un fichier séparé. Si vous avez la curiosité de regarder ce fichier, vous verrez qu'il contient des définitions de dégradés et d'ombrages. Vous trouvez le résultat de l'application de ce thème sur cette page d'exemple - <http://getbootstrap.com/examples/theme/>. Nous reparlerons de ce fichier dans le chapitre de la configuration de Bootstrap.

Les CDN

CDN est l'acronyme de « *Content delivery network* » ; c'est un réseau de serveurs qui met à disposition des librairies. Il devient ainsi inutile de prévoir ces librairies sur son propre serveur, il suffit de « pointer » vers eux. Il y a des avantages à utiliser un CDN :

- Libération de ressources et de la bande passante sur son propre serveur ;
- Parallélisation des téléchargements (un CDN est sur plusieurs serveurs) ;
- Accélération du chargement ;
- Diminution de la latence ;
- Actualisation automatique des librairies ;
- Amélioration du référencement...



Y-a-t-il des inconvénients ?

D'après certains, l'utilisation d'un CDN, qui impose une requête DNS supplémentaire, ne serait judicieuse que si l'on a beaucoup de librairies à charger. D'autre part si vous modifiez le fichier CSS de Bootstrap pour l'adapter à vos besoins, vous ne pourrez plus bénéficier des avantages d'un CDN. Mais si vous voulez profiter de cette possibilité pour Bootstrap, utilisez `bootstrapcdn` - <http://bootstrapcdn.com/>. Vous pouvez évidemment utiliser un CDN également pour jQuery, par exemple chez Google - <https://www.developers.google.com/speed/libraries/>.

Évidemment si vous utilisez des CDN, l'installation en est d'autant simplifiée. Vous n'avez qu'à adapter les appels des librairies :

```

1 | <link href="//netdna.bootstrapcdn.com/bootstrap/3.1.0/css/
   | bootstrap.min.css" rel="stylesheet">
2 | ...
3 | <script src="//ajax.googleapis.com/ajax/libs/jquery/1.10.2/
   | jquery.min.js"></script>
4 | <script src="//netdna.bootstrapcdn.com/bootstrap/3.1.0/js/
   | bootstrap.min.js"></script>

```

Une trame pour démarrer

Le template de base

Vous trouvez aussi sur le site de Bootstrap un template de base - <http://getbootstrap.com/getting-started/#template> et des exemples comportant l'essentiel des éléments pour vous aider à initier un projet. Pour le moment vous n'allez pas encore comprendre l'utilité de tous ces éléments, mais vous y reviendrez par la suite lorsque vous aurez fait le tour de ce cours.

Dans le template de base, vous trouvez en premier cette ligne :

```

1 | <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-
   | scale=1.0">

```

Cette ligne concerne uniquement les mobiles. On demande que l'affichage occupe tout l'espace disponible avec une taille de 1, autrement dit sans zoom. Vous pouvez aller encore plus loin en interdisant le zoom ou en le limitant à certaines valeurs.

On trouve ensuite la déclaration du fichier CSS dans sa version minifiée :

```

1 | <link href="css/bootstrap.min.css" rel="stylesheet">

```

En fin de page (pour ne pas ralentir le chargement) se trouvent les appels JavaScript (utiles si vous utilisez des plugins jQuery, comme nous allons le voir dans ce cours) :

```

1 | <script src="https://code.jquery.com/jquery.js"></script>
2 | <script src="js/bootstrap.min.js"></script>

```

Avec un test conditionnel, on trouve aussi des références :

```

1 | <!-- HTML5 Shim and Respond.js IE8 support of HTML5 elements
   | and media queries -->
2 | <!-- WARNING: Respond.js doesn't work if you view the page via
   | file:// -->
3 | <!--[if lt IE 9]>
4 |   <script src="https://oss.maxcdn.com/libs/html5shiv/3.7.0/
   | html5shiv.js"></script>
5 |   <script src="https://oss.maxcdn.com/libs/respond.js/1.3.0/
   | respond.min.js"></script>
6 | <![endif]-->

```

Le but de ces appels est de permettre aux navigateurs ne prenant pas en charge HTML5 et les Media Queries CSS3 de le faire ; ils visent essentiellement IE8. Pour obtenir plus de renseignements sur `respond.js` vous pouvez aller sur la page GitHub - <https://www.github.com/scottjehl/Respond>. Méfiez-vous en particulier si vous utilisez un CDN pour charger vos styles CSS, parce que `respond.js` utilise AJAX et vous pouvez buter sur le problème d'accès à plusieurs domaines.

Le but du fichier `html5shiv` est de créer les éléments (avec `createElement`) de type bloc du HTML 5 (header, section, aside...) qui sont ignorés par IE8.

En résumé, on obtient ce code (en simplifiant les références et en supposant que tous les fichiers sont situés dans un dossier `bootstrap` et des sous-dossiers fonctionnels) :

```
1 | <!DOCTYPE html>
2 | <html>
3 |   <head>
4 |     <title>Bootstrap Template</title>
5 |     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-
6 |       scale=1.0">
7 |     <link href="bootstrap/css/bootstrap.min.css" rel="
8 |       stylesheet">
9 |     <!-- HTML5 Shim and Respond.js IE8 support of HTML5
10 |        elements and media queries -->
11 |     <!-- WARNING: Respond.js doesn't work if you view the page
12 |        via file:// -->
13 |     <!--[if lt IE 9]>
14 |       <script src="https://oss.maxcdn.com/libs/html5shiv/3.7.0/
15 |         html5shiv.js"></script>
16 |       <script src="https://oss.maxcdn.com/libs/respond.js/1.3.0
17 |         /respond.min.js"></script>
18 |     <![endif]-->
19 |   </head>
20 |   <body>
21 |     <h1>Hello, world!</h1>
22 |     <script src="https://code.jquery.com/jquery.js"></script>
23 |     <script src="bootstrap/js/bootstrap.min.js"></script>
24 |   </body>
25 | </html>
```

Un template de démarrage

Vous pouvez trouver également sur le site 18 templates d'exemple. Les éléments nécessaires à la compréhension de ces exemples seront exposés tout au long de ce cours. Voyons toutefois le premier exemple, qui est le plus simple (<http://getbootstrap.com/examples/starter-template/>).

```
1 | <!DOCTYPE html>
2 | <html lang="en">
3 |   <head>
4 |     <meta charset="utf-8">
```

```
5 <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
6 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-
  scale=1.0">
7 <meta name="description" content="">
8 <meta name="author" content="">
9 <link rel="shortcut icon" href="../../docs-assets/ico/
  favicon.png">
10
11 <title>Starter Template for Bootstrap</title>
12
13 <!-- Bootstrap core CSS -->
14 <link href="../../dist/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
15
16 <!-- Custom styles for this template -->
17 <link href="starter-template.css" rel="stylesheet">
18
19 <!-- HTML5 shim and Respond.js IE8 support of HTML5
  elements and media queries -->
20 <!--[if lt IE 9]>
21 <script src="../../assets/js/html5shiv.js"></script>
22 <script src="../../assets/js/respond.min.js"></script>
23 <![endif]-->
24 </head>
25
26 <body>
27
28 <div class="navbar navbar-inverse navbar-fixed-top" role="
  navigation">
29 <div class="container">
30 <div class="navbar-header">
31 <button type="button" class="navbar-toggle" data-
  toggle="collapse" data-target=".navbar-collapse">
32 <span class="icon-bar"></span>
33 <span class="icon-bar"></span>
34 <span class="icon-bar"></span>
35 </button>
36 <a class="navbar-brand" href="#">Project name</a>
37 </div>
38 <div class="collapse navbar-collapse">
39 <ul class="nav navbar-nav">
40 <li class="active"><a href="#">Home</a></li>
41 <li><a href="#about">About</a></li>
42 <li><a href="#contact">Contact</a></li>
43 </ul>
44 </div><!--/.nav-collapse -->
45 </div>
46 </div>
47
48 <div class="container">
49
```

```

50     <div class="starter-template">
51         <h1>Bootstrap starter template</h1>
52         <p class="lead">Use this document as a way to quickly
           start any new project.<br> All you get is this text
           and a mostly barebones HTML document.</p>
53     </div>
54
55 </div><!-- /.container -->
56
57 <!-- Bootstrap core JavaScript
58 ===== -->
59 <!-- Placed at the end of the document so the pages load
           faster -->
60 <script src="https://code.jquery.com/jquery-1.10.2.min.js">
           </script>
61 <script src="../../dist/js/bootstrap.min.js"></script>
62 </body>
63 </html>

```

On retrouve ce qu'on a vu précédemment avec la ligne pour les mobiles et l'appel au fichier CSS de Bootstrap. On trouve la référence d'un autre fichier CSS : `starter-template.css`. Voyons ce que contient ce fichier :

```

1  body {
2    padding-top: 50px;
3  }
4  .starter-template {
5    padding: 40px 15px;
6    text-align: center;
7  }

```

Nous verrons, lorsque nous parlerons du composant « Barre de navigation » de Bootstrap, qu'il faut parfois réserver un espace en haut de la page (avec `padding-top: 50px`) pour éviter que le texte du début ne se retrouve sous la barre. On trouve aussi ici la classe `starter-template` qui se contente de fixer un espace interne et un alignement centré du texte. Cette classe ne sert que pour le texte de présentation du template peut être évidemment supprimée ou modifiée selon votre convenance.

On trouve aussi dans la page une trame de la barre de navigation (je vous explique tout ça en détail dans ce cours) :

```

1  <div class="navbar navbar-inverse navbar-fixed-top" role="
           navigation">
2    <div class="container">
3      <div class="navbar-header">
4        <button type="button" class="navbar-toggle" data-toggle="
           collapse" data-target=".navbar-collapse">
5          <span class="sr-only">Toggle navigation</span>
6          <span class="icon-bar"></span>
7          <span class="icon-bar"></span>
8          <span class="icon-bar"></span>

```

```

9     </button>
10    <a class="navbar-brand" href="#">Project name</a>
11  </div>
12  <div class="collapse navbar-collapse">
13    <ul class="nav navbar-nav">
14      <li class="active"><a href="#">Home</a></li>
15      <li><a href="#about">About</a></li>
16      <li><a href="#contact">Contact</a></li>
17    </ul>
18  </div><!-- /.nav-collapse -->
19 </div>
20 </div>

```

Le contenu de la page est ensuite inséré dans une DIV comportant la classe `container` :

```

1 <div class="container">
2   <div class="starter-template">
3     <h1>Bootstrap starter template</h1>
4     <p class="lead">Use this document as a way to quickly start
      any new project.<br> All you get is this text and a
      mostly barebones HTML document.</p>
5   </div>
6 </div><!-- /.container -->

```

Nous verrons également l'intérêt de cette classe et son utilisation. Considérez les exemples de templates fournis sur le site de Bootstrap à la fois comme des guides de démarrage et des aides à la compréhension du framework. Évitez de les prendre tels quels sans en comprendre tous les éléments. À l'issue de ce cours vous aurez tout en main pour le faire...

Les Media Queries

Les Media Queries sont destinées à simplifier la création de pages web pour les rendre consultables sur des supports variés (tablettes, smartphones...). Cette section n'est qu'une introduction rapide à ce domaine qui mériterait un cours à lui tout seul.

Avec les Media Queries on peut cibler :

- La résolution ;
- Le type de media ;
- La taille de la fenêtre (width et height) ;
- La taille de l'écran (device-width et device-height) ;
- Le nombre de couleurs ;
- Le ratio de la fenêtre (par exemple le 16/9) ;
- etc.



Les plus courageux peuvent consulter directement les spécifications du W3C
- <http://w3.org/TR/css3-mediaqueries/>.

La liste est longue, malheureusement peu de navigateurs actuels sont capables de gérer tout ça. On se limite en général à la taille de l'affichage, l'orientation et parfois le ratio.



Je ne comprends pas la différence entre taille de l'écran et taille de la fenêtre !

Ah! Bonne réflexion. Cette distinction n'a aucun sens pour les écrans d'ordinateurs mais trouve tout son intérêt pour les smartphones. La taille de l'écran est la surface physique réelle alors que la taille de la fenêtre est celle dont le smartphone « pense » disposer. Ne me demandez pas pourquoi ce n'est pas la même valeur, je n'en sais rien. Par exemple pour un iPhone 4 la surface réelle est de 640x960 px et la surface de la fenêtre est de 320x480 px. Autrement dit un iPhone est pessimiste sur ses possibilités d'affichage!

Mais ce n'est pas le seul souci! Le navigateur embarqué sur un smartphone a lui aussi une certaine idée de la surface d'affichage dont il dispose (le viewport). Par exemple, pour continuer avec l'exemple de l'iPhone 4, qui utilise Safari, ce dernier pense disposer d'une largeur de 980 px! Sur ces appareils il est aussi possible d'utiliser le zoom et notre mise en page risque de s'en ressentir. On peut se demander comment s'en sortir dans tout ce bazar... Heureusement on dispose de la balise `META viewport` pour fixer certaines valeurs, voici ce qui est préconisé dans le template de Bootstrap :

```
1 | <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-  
   |     scale=1.0">
```

- On ouvre la fenêtre à la largeur de l'écran : `width=device-width`
- On règle le zoom : `initial-scale=1.0`

Vous pouvez aussi fixer d'autres valeurs. Par exemple, empêcher l'utilisateur de zoomer. Il existe un site - <http://emulateurmobile.com/> - intéressant pour tester le rendu sur mobile.

Syntaxe des Media Queries

Une media query est une expression dont la valeur est soit vraie, soit fausse. Voici un exemple dans du code CSS :

```
1 | @media (max-width: 767px) {  
2 |     ...  
3 | }
```

`@media` est une règle apparue avec le CSS2. Elle permet à la base de cibler un media : écran, imprimante, projecteur... Cette règle est reprise et étendue avec le CSS3. L'expression située entre parenthèses est évaluée, et si elle est « vraie », les règles situées dans le bloc sont prises en compte.

Ici l'expression est `(max-width: 767px)`, elle se comprend facilement. Elle est « vraie » si le support de visualisation de la page a une largeur d'affichage inférieure ou égale à

767px.



Oui, mais on n'a pas spécifié de média là !

Oui parce qu'on veut prendre en compte tous les médias existants ! Voici une syntaxe équivalente :

```
1 | @media all and (max-width: 767px) { ... }
```

On en profite pour voir qu'on peut combiner des éléments avec des opérateurs logiques.

Voici une autre expression avec le même opérateur logique :

```
1 | @media (min-width: 768px) and (max-width: 979px) { ... }
```

Ici, on veut prendre en compte les règles du bloc si l'affichage se situe entre 768px et 979px.

Si on veut appliquer des règles lorsque l'orientation est « portrait », voici la syntaxe à utiliser :

```
1 | @media (orientation: portrait) { ... }
```

Comme vous pouvez le voir, la syntaxe est simple, ce qui l'est moins ce sont les règles à définir. Mais quand vous utilisez Bootstrap, vous n'avez pas à vous soucier de tout ça... Si vous explorez le code de Bootstrap, vous trouverez beaucoup d'utilisation des Media Queries, comme par exemple ici, où est définie une règle de dimension maximale pour la classe `container` lorsque l'affichage est d'au moins 992 pixels :

```
1 | @media (min-width: 992px) {
2 |     .container {
3 |         max-width: 970px;
4 |     }
5 |     ...
6 | }
```

Nous verrons plus loin dans ce cours que Bootstrap définit quatre types de medias selon la dimension de l'affichage. Voici la syntaxe utilisée :

```
1 | /* Extra small devices (phones, up to 480px) */
2 | /* No media query since this is the default in Bootstrap */
3 |
4 | /* Small devices (tablets, 768px and up) */
5 | @media (min-width: @screen-tablet) { ... }
6 |
7 | /* Medium devices (tablets, 992px and up) */
8 | @media (min-width: @screen-desktop) { ... }
9 |
10 | /* Large devices (large desktops, 1200px and up) */
11 | @media (min-width: @screen-large-desktop) { ... }
```

En résumé

- Bootstrap est un framework CSS qui comporte en plus des plugins jQuery pour composer des pages web.
- Bootstrap est un framework récent qui a connu un développement et une popularité très rapide.
- Bootstrap s’installe facilement en référençant quelques fichiers sur son serveur ou même en passant directement par des CDN.
- Bootstrap propose des templates de démarrage pour éviter de partir avec une page blanche.
- Bootstrap intègre des medias queries pour adapter les pages web à tous les supports de visualisation.

Chapitre 2

Une grille ?

Difficulté : 

L'organisation spatiale des pages web est l'une des premières préoccupations lorsque l'on crée un site web. Prévoit-on une bannière ? Faut-il un espace pour un menu à gauche ou en haut ? Y aura-t-il des blocs sur un des côtés pour recevoir certaines fonctionnalités comme la connexion ou des infos ? Faut-il prévoir un bas de page ?

Bootstrap ne répond évidemment pas à ces questions, mais il peut grandement vous faciliter la tâche, avec son système de grille, pour obtenir le résultat que vous souhaitez.

Petite visite guidée. . .



Présentation

Le principe d'une grille

Une grille est tout simplement un découpage en cellules de mêmes dimensions (voir figure 2.1).

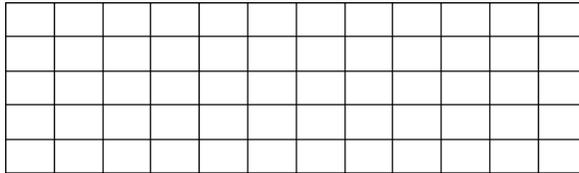


FIGURE 2.1 – Une grille

On peut alors décider d'organiser du contenu en utilisant pour chaque élément une ou plusieurs cellules, comme à la figure 2.2.

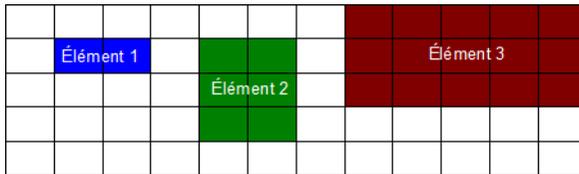


FIGURE 2.2 – On peut placer des éléments sur la grille

La grille de Bootstrap comporte 12 colonnes comme dans l'illustration précédente. Vous commencez sans doute à comprendre l'utilité de cette organisation.

Terminologie

Une grille est découpée en rangées (appelées *row*, parce que tout est en anglais) et colonnes (*col*), comme à la figure 2.3.

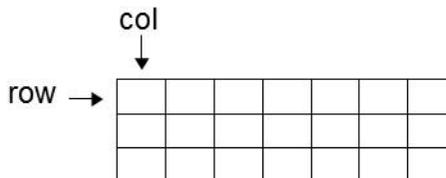


FIGURE 2.3 – Une grille est composée de rangées et de colonnes

La grille de Bootstrap

La grille de Bootstrap n'est pas aussi idéale que celle présentée précédemment. Le découpage en colonnes est tout simplement une division en pourcentage de la largeur de la fenêtre de visualisation et correspond donc à ce qu'on vient de voir. En revanche, il n'en est pas vraiment de même pour les rangées. Ces dernières ont la hauteur de leur contenu (voir figure 2.4).

	Petit élément			Gros élément	

FIGURE 2.4 – Les rangées ont la hauteur de leur contenu

Moralité, une rangée prend la hauteur du plus gros élément qu'elle contient. Puisque la largeur des colonnes est contrainte, le flux des données s'écoule verticalement, ce qui est un comportement HTML classique. Il faudra en tenir compte lors de la mise en page.

Organisation de la grille

Bootstrap est essentiellement un fichier CSS. Il comporte de nombreuses classes que l'on peut utiliser directement dans les balises HTML.

La première classe à connaître est `row`, qui représente une rangée. Il faut ensuite définir le nombre de colonnes pour chaque élément en sachant qu'il y en a au maximum 12. Pour définir le nombre de colonnes utilisées pour chaque élément, on dispose de quatre batteries de 12 classes :

- `col-xs-1` ou `col-sm-1` ou `col-md-1` ou `col-lg-1`
- `col-xs-2` ou `col-sm-2` ou `col-md-2` ou `col-lg-2`
- ...
- `col-xs-12` ou `col-sm-12` ou `col-md-12` ou `col-lg-12`



Pourquoi 4 sortes de classes pour les colonnes ?

Je vous ai déjà dit que Bootstrap est « responsive », ce qui veut dire qu'il s'adapte à la taille de l'écran. Il permet une visualisation aussi bien sur un écran géant que sur un smartphone. Mais que se passe-t-il pour les éléments d'une page web lorsque la fenêtre diminue ou s'élargit ? On peut envisager deux hypothèses : les éléments se redimensionnent en restant positionnés, ou alors ils s'empilent quand la fenêtre devient plus étroite et se positionnent côte à côte quand elle s'élargit. Voici aux figures suivantes l'exemple de la page d'accueil du site OpenClassrooms - <http://fr.openclassrooms>.

com/ qui illustre ce phénomène avec trois situations (écran large, figure 2.5, écran moyen, figure 2.6, et petit écran, 2.7) :



FIGURE 2.5 – Aspect sur grand écran

Plutôt que de ratatiner les éléments au risque de les rendre illisibles, le choix a été fait de les empiler petit à petit quand la fenêtre devient plus étroite. Une autre option pourrait consister à supprimer des éléments pas vraiment utiles, mais nous reviendrons plus tard sur ce point. Pour le moment on va juste se demander comment on peut choisir entre les deux options présentées à la figure 2.8.

C'est ici qu'interviennent les 4 sortes de classes vues précédemment pour les colonnes. Bootstrap considère 4 sortes de médias : les petits, genre smartphones (moins de 768 pixels), les moyens, genre tablettes (moins de 992 pixels), les écrans moyens (moins de 1200 pixels) et enfin les gros écrans (plus de 1200 pixels). Vous trouverez à la figure suivante un tableau pour illustrer les différences de réaction selon la catégorie.

Le nom des classes est intuitif : *xs* pour *x-small*, *sm* pour *small*, *md* pour *medium* et *lg* pour *large*.

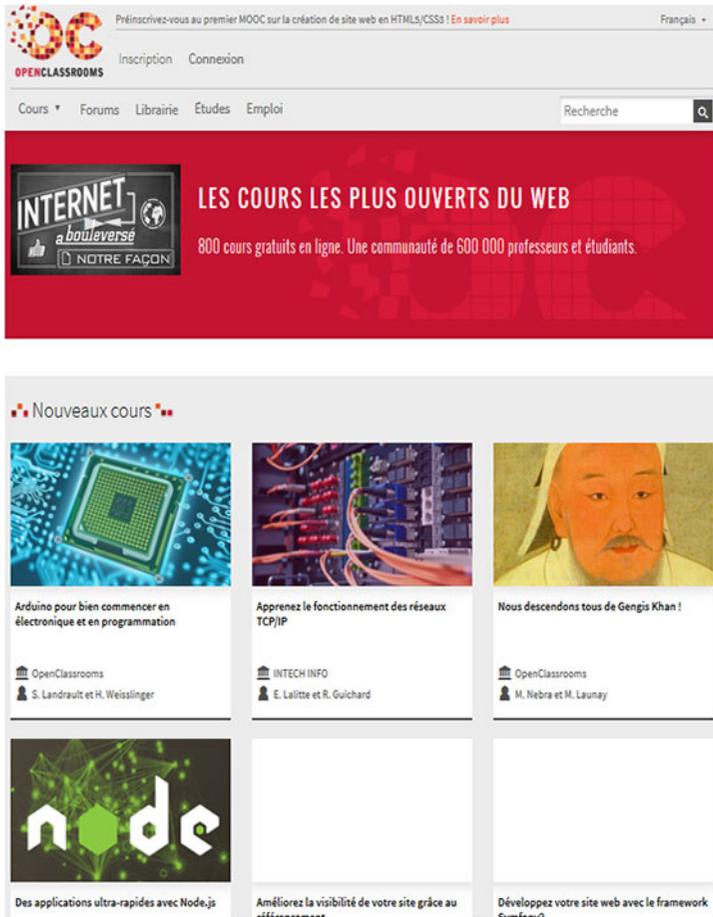


FIGURE 2.6 – Aspect sur écran moyen

	Petit écran (smart- phone)	Écran réduit (tablette)	Écran moyen (desktop)	Grand écran (desktop)
Comportement	Redimension	Redimension	Redimension	Empilage puis redi- mensionne- ment
Classe	col-xs-*	col-sm-*	col-md-*	col-lg-*
Valeur de réf- érence	< 768 px	> 768 px	> 992 px	> 1200 px



FIGURE 2.7 – Aspect sur petit écran



FIGURE 2.8 – Empilement ou réduction ?



Un petit exemple ?

Pour avoir un élément de 4 colonnes de large accolé avec un élément de 8 colonnes de large sur un smartphone, on a :

```

1 | <div class="row">
2 |   <div class="col-xs-4">Largeur 4</div>
3 |   <div class="col-xs-8">Largeur 8</div>
4 | </div>

```

La figure 2.9 illustre ce code avec l'effet quand on passe sur un écran plus grand.



FIGURE 2.9 – Un élément de 4 colonnes à côté d'un élément de 8 colonnes

Voici la version tablette :

```

1 | <div class="row">
2 |   <div class="col-sm-4">Largeur 4</div>
3 |   <div class="col-sm-8">Largeur 8</div>
4 | </div>

```

La figure 2.10 illustre ce code avec l'effet quand on passe sur un écran plus petit ou plus grand.

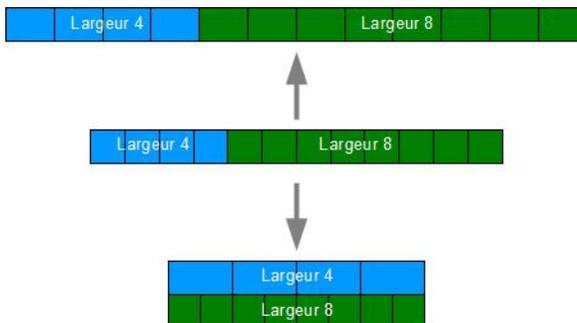


FIGURE 2.10 – L'affichage change en fonction de la taille de l'écran



Vous remarquez que lors de l'empilage, les colonnes prennent toute la place disponible.

Et enfin, voici la version grand écran :

```

1 | <div class="row">
2 |   <div class="col-lg-4">Largeur 4</div>
3 |   <div class="col-lg-8">Largeur 8</div>
4 | </div>

```

La figure 2.11 illustre ce code avec l'effet quand on passe sur un écran de plus en plus petit.

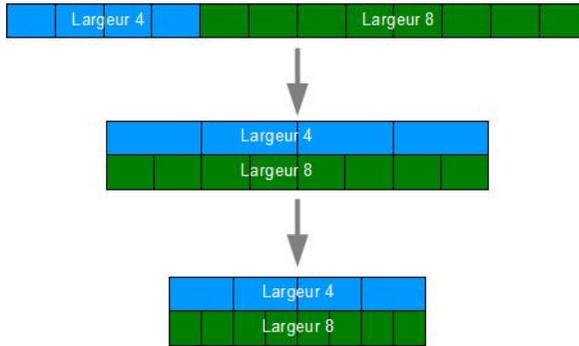


FIGURE 2.11 – La version grand écran

La largeur des éléments de la grille est calculée en pourcentage selon la fenêtre de visualisation. Rien n'interdit évidemment de mélanger des classes des 3 catégories pour créer des effets particuliers avec certains éléments qui doivent s'empiler et d'autre pas. . .

Après cette petite mise en jambe pour vous présenter la notion de grille dans Bootstrap, on va passer en revue les possibilités dans le détail. Mais pour visualiser tous les exemples qui vont suivre, je vous propose d'ajouter un peu de style, histoire d'afficher les éléments de façon explicite. Pour éviter de polluer le code HTML on va mettre ce style spécifique au cours dans un fichier CSS particulier :

```

1 | body {
2 |   padding-top: 10px;
3 | }
4 | [class*="col-"], footer {
5 |   background-color: lightgreen;
6 |   border: 2px solid black;
7 |   border-radius: 6px;
8 |   line-height: 40px;
9 |   text-align: center;
10| }

```

Le seul but de ces règles de style est de faire apparaître nettement les éléments à l'écran. Une petite marge interne en haut pour le corps, pour éviter que tout soit collé en haut de l'écran. Des bordures (avec des coins arrondis pour l'esthétique) et un fond coloré pour distinguer les éléments. Une hauteur fixée à 40 pixels, parce qu'étant donné que

la hauteur des rangées dépend du contenu, on aurait un rendu hétéroclite. La figure 2.12 présente l'aspect obtenu.

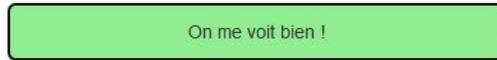


FIGURE 2.12 – Le résultat final

La grille en pratique

Le conteneur

La grille de Bootstrap doit être placée dans un conteneur. Bootstrap propose les classes `container` et `container-fluid`. Leur utilisation était auparavant optionnelle. Il est désormais clairement indiqué dans la documentation qu'il faut la mettre en œuvre systématiquement si on veut obtenir des alignements et des espacements corrects. La classe `container` contient et centre la grille sur une largeur fixe, qui s'adapte en fonction de la largeur de l'écran. La classe `container-fluid` permet à la grille d'occuper toute la largeur. Dans les exemples de ce chapitre, je vais utiliser systématiquement `container` pour avoir une visualisation plus facile des éléments. Ce conteneur a une largeur maximale selon le média concerné, comme indiqué au tableau suivant.

	Petit écran (smart- phone)	Ecran réduit (tablette)	Ecran moyen (desktop)	Grand écran (desktop)
Conteneur maximum	Auto	750 px	970 px	1170 px
Valeur de référence	< 768 px	>= 768 px	>= 992 px	>= 1200 px

Le centrage du conteneur est fait de façon classique avec de petites marges internes de 15 pixels et les marges droite et gauche automatiques :

```

1 | .container {
2 |   padding-right: 15px;
3 |   padding-left: 15px;
4 |   margin-right: auto;
5 |   margin-left: auto;
6 | }
```

Ce sont les mêmes règles pour la classe `container-fluid`. Ce qui est ajouté pour la classe `container` est la limite de largeur spécifiée par média :

```

1 | @media (min-width: 768px) {
2 |   .container {
3 |     max-width: 750px;
```

```

4     }
5     ...
6     @media (min-width: 992px) {
7         .container {
8             max-width: 970px;
9         }
10    ...
11    @media (min-width: 1200px) {
12        .container {
13            max-width: 1170px;
14        }
15    ...

```

Une seule rangée

Dans ce premier exemple, on va déclarer une seule rangée avec deux éléments qui occupent tout l'espace :

```

1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3    <head>
4      <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
5      <link href="assets/css/tuto.css" rel="stylesheet">
6    </head>
7    <body>
8      <div class="container">
9        <div class="row">
10         <div class="col-lg-4">4 colonnes</div>
11         <div class="col-lg-8">8 colonnes</div>
12       </div>
13     </div>
14   </body>
15 </html>

```

Ce qui nous donne la figure 2.13.



FIGURE 2.13 – Une seule rangée avec deux éléments qui occupent tout l'espace

Mise en page rapide et simple non ?

Plusieurs rangées

Pour obtenir plusieurs rangées, il suffit d'utiliser plusieurs fois la classe `row`. Un petit exemple avec 3 rangées pour voir l'effet :

```

1 | <!DOCTYPE html>
2 | <html>
3 |   <head>
4 |     <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
5 |     <link href="assets/css/tuto.css" rel="stylesheet">
6 |   </head>
7 |   <body>
8 |     <div class="container">
9 |       <div class="row">
10 |         <div class="col-lg-1">1 col</div>
11 |         <div class="col-lg-2">2 colonnes</div>
12 |         <div class="col-lg-3">3 colonnes</div>
13 |         <div class="col-lg-6">6 colonnes</div>
14 |       </div>
15 |       <div class="row">
16 |         <div class="col-lg-12">12 colonnes</div>
17 |       </div>
18 |       <div class="row">
19 |         <div class="col-lg-4">4 colonnes</div>
20 |         <div class="col-lg-8">8 colonnes</div>
21 |       </div>
22 |     </div>
23 |   </body>
24 | </html>

```

Ce qui nous donne la figure 2.14.



FIGURE 2.14 – Trois rangées

Sauter des colonnes

Bootstrap permet aussi de sauter des colonnes. Il y a quelques classes d'offset pour ça :

- col-*-offset-1
- col-*-offset-2...
- col-*-offset-11

Ces classes se contentent d'ajouter une marge gauche. Par exemple :

```

1 | .col-lg-offset-6 {
2 |   margin-left: 50%;
3 | }

```

Dans ce cas, 6 colonnes représentent la moitié de la fenêtre donc 50%. Voici un exemple :

```

1 | <!DOCTYPE html>
2 | <html>
3 |   <head>
4 |     <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
5 |     <link href="assets/css/tuto.css" rel="stylesheet">
6 |   </head>
7 |   <body>
8 |     <div class="container">
9 |       <div class="row">
10 |         <div class="col-lg-3">3 colonnes</div>
11 |         <div class="col-lg-6">6 colonnes</div>
12 |         <div class="col-lg-3">3 colonnes</div>
13 |       </div>
14 |       <div class="row">
15 |         <div class="col-lg-3">3 colonnes</div>
16 |         <div class="col-lg-offset-6 col-lg-3">3 colonnes</div>
17 |       </div>
18 |     </div>
19 |   </body>
20 | </html>

```

Voici le résultat à la figure 2.15.



FIGURE 2.15 – On a sauté des colonnes

On a sauté 6 colonnes grâce à la classe `col-lg-offset-6`. On peut évidemment multiplier les sauts :

```

1 | <div class="container">
2 |   <div class="row">
3 |     <div class="col-lg-2 col-lg-offset-1">2 colonnes</div>
4 |     <div class="col-lg-4 col-lg-offset-2">4 colonnes</div>
5 |     <div class="col-lg-2 col-lg-offset-1">2 colonnes</div>
6 |   </div>
7 | </div>

```

Voici le résultat à la figure 2.16.

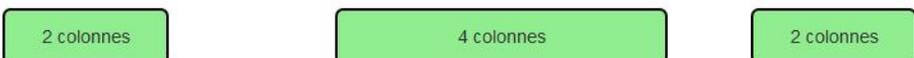


FIGURE 2.16 – On a sauté des colonnes plusieurs fois

Imbrication d'éléments

On doit souvent imbriquer des éléments dans une page web, est-ce possible avec Bootstrap? Autrement dit inclure un row dans un col. Eh bien, on va tester ça tout de suite :

```

1 | <!DOCTYPE html>
2 | <html>
3 |   <head>
4 |     <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
5 |     <link href="assets/css/tuto.css" rel="stylesheet">
6 |   </head>
7 |   <body>
8 |     <div class="container">
9 |       <div class="row">
10 |         <div class="col-lg-8">8 colonnes
11 |           <div class="row">
12 |             <div class="col-lg-3">3 colonnes</div>
13 |             <div class="col-lg-6">6 colonnes</div>
14 |             <div class="col-lg-3">3 colonnes</div>
15 |           </div>
16 |         </div>
17 |       </div>
18 |     </div>
19 |   </body>
20 | </html>

```

Voici le résultat à la figure 2.17.

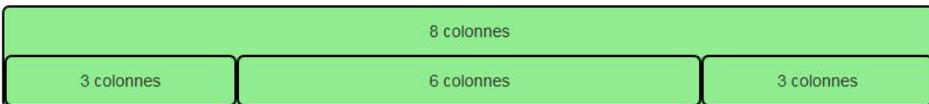


FIGURE 2.17 – On a imbriqué des rangées

On dirait bien que ça fonctionne!

Les imbrications peuvent s'enchaîner pour répondre à des besoins complexes :

```

1 | <div class="container">
2 |   <div class="row">
3 |     <div class="col-md-12">Premier niveau avec 12 colonnes
4 |     <div class="row">
5 |       <div class="col-md-8">Second niveau avec 8 colonnes
6 |       <div class="row">
7 |         <div class="col-md-4">Troisième niveau avec 4 colonnes<
8 |         </div>
9 |         <div class="col-md-6 col-md-offset-2">Troisième niveau
          avec 6 colonnes
10 |       </div>
11 |     </div>
12 |   </div>

```

```

10     <div class="col-md-3 col-md-offset-1">Quatrième
        niveau avec 3 colonnes</div>
11     <div class="col-md-5 col-md-offset-1">Quatrième
        niveau avec 5 colonnes</div>
12     </div>
13     </div>
14     </div>
15     </div>
16     <div class="col-md-4">Second niveau avec 4 colonnes</div>
17 </div>
18 </div>
19 </div>

```

Voici le résultat à la figure 2.18.

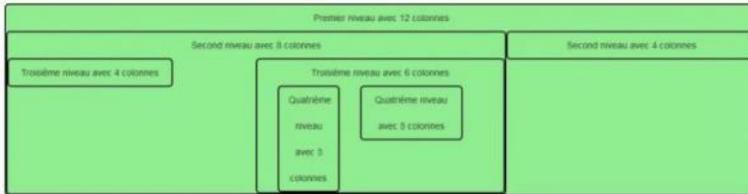


FIGURE 2.18 – Une imbrication complexe avec des sauts de colonnes

Ordre des colonnes

Très logiquement, les colonnes s'affichent dans l'ordre du flux. Il peut arriver qu'on veuille bouleverser cet ordre. Regardez cet exemple :

```

1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3    <head>
4      <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
5      <link href="assets/css/tuto.css" rel="stylesheet">
6    </head>
7    <body>
8      <div class="container">
9        <div class="row">
10         <div class="col-lg-12">12 colonnes
11           <div class="row">
12             <div class="col-lg-2 col-lg-push-8">Colonne 1</div>
13             <div class="col-lg-2 col-lg-push-3">Colonne 2</div>
14             <div class="col-lg-2 col-lg-pull-2">Colonne 3</div>
15           </div>
16         </div>
17       </div>
18     </div>
19   </body>

```

20 | `</html>`

Et voici le résultat à la figure 2.19.

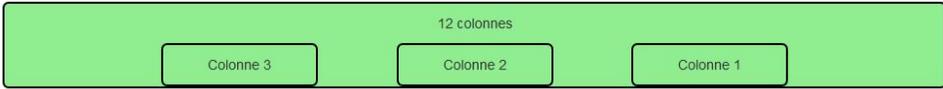


FIGURE 2.19 – On peut choisir l'ordre des colonnes

La classe `col-lg-push-*` permet de décaler une colonne vers la droite et la classe `col-lg-pull-*` fait l'inverse.

Un petit TP

Pour vous entraîner, je vous propose d'obtenir le résultat visible à la figure 2.20.

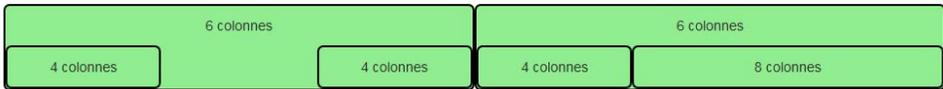


FIGURE 2.20 – Essayez d'obtenir ce résultat

Donc deux zones séparées avec un offset de 2 colonnes dans la partie gauche.

Voici la solution :

```

1 | <!DOCTYPE html>
2 | <html>
3 |   <head>
4 |     <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
5 |     <link href="assets/css/tuto.css" rel="stylesheet">
6 |   </head>
7 |   <body>
8 |     <div class="container">
9 |       <div class="row">
10 |         <div class="col-lg-6">6 colonnes
11 |           <div class="row">
12 |             <div class="col-lg-4">4 colonnes</div>
13 |             <div class="col-lg-offset-4 col-lg-4">4 colonnes</
14 |               div>
15 |           </div>
16 |         </div>
17 |         <div class="col-lg-6">6 colonnes
18 |           <div class="row">
19 |             <div class="col-lg-4">4 colonnes</div>
20 |             <div class="col-lg-8">8 colonnes</div>
21 |           </div>

```

```

21 |         </div>
22 |     </div>
23 | </div>
24 | </body>
25 | </html>

```

Mise en page

L'intérêt principal d'une grille est de réaliser une mise en page. Nous allons voir quelques exemples pour structurer correctement une page.

Premier cas

Commençons par quelque chose de simple avec une en-tête, un menu à gauche, une section à droite et un pied de page :

```

1 | <!DOCTYPE html>
2 | <html>
3 |   <head>
4 |     <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
5 |     <link href="assets/css/tuto.css" rel="stylesheet">
6 |   </head>
7 |   <body>
8 |     <div class="container">
9 |       <header class="row">
10 |         <div class="col-lg-12">
11 |           Entete
12 |         </div>
13 |       </header>
14 |       <div class="row">
15 |         <nav class="col-lg-2">
16 |           Menu
17 |         </nav>
18 |         <section class="col-lg-10">
19 |           Section
20 |         </section>
21 |       </div>
22 |       <footer class="row">
23 |         Pied de page
24 |       </footer>
25 |     </div>
26 |   </body>
27 | </html>

```

Le résultat se trouve à la figure 2.21.

J'ai utilisé les classes pour grand écran avec les classe `col-lg-*`, ce qui fait qu'à la réduction, je me retrouve avec un empilage dès que je passe en dessous de 1200 pixels



FIGURE 2.21 – Une mise en page simple

(voir figure 2.22).



FIGURE 2.22 – Empilage à la réduction de l'affichage

Si je veux que ma mise en forme reste stable aussi pour les écrans moyens, comment faire ? Il me suffit d'utiliser les classes `col-md-*` à la place de `col-lg-*`, ce qui a pour effet de déplacer la limite à 992 pixels (testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/grid07a.html>). De la même façon, l'utilisation des classes `col-sm-*` déplace la limite à 768 pixels (testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/grid07b.html>)...



J'ai le même résultat sans utiliser la classe `col-lg-12`, est-elle vraiment utile ?

On obtient effectivement la même mise en page, mais les classes `col-*` ont un padding droite et gauche de 15 pixels, et si on n'utilise pas la classe `col-lg-12`, on va avoir une incohérence au niveau de l'affichage du contenu.

Second cas

Considérons maintenant un cas un peu plus riche :

```

1 | <!DOCTYPE html >
2 | <html >
3 |   <head >
4 |     <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet" >
5 |     <link href="assets/css/tuto.css" rel="stylesheet" >
6 |   </head >
7 |   <body >
```

```

8     <div class="container">
9       <header class="row">
10        <div class="col-sm-12">
11          Entete
12        </div>
13      </header>
14      <div class="row">
15        <nav class="col-sm-2">
16          Menu
17        </nav>
18        <section class="col-sm-10">
19          Section
20          <div class="row">
21            <article class="col-md-10">
22              Article
23            </article>
24            <aside class="col-md-2">
25              Aside
26            </aside>
27          </div>
28        </section>
29      </div>
30      <footer class="row">
31        <div class="col-sm-12">
32          Pied de page
33        </div>
34      </footer>
35    </div>
36  </body>
37 </html>

```

Le résultat se trouve à la figure 2.23.



FIGURE 2.23 – Une mise en page plus riche

On a conservé l'en-tête et le pied de page, ainsi que le menu, mais on a intégré dans le contenu un `article` et un `aside`. L'ensemble est prévu pour fonctionner sur desktop (grand et petit). Pour les tablettes, on se retrouve avec un empilage pour le contenu de la section (utilisation de classes `col-md-*` pour `article` et `aside`), comme à la figure 2.24.



FIGURE 2.24 – Résultat sur une tablette

Et comme on n'a rien prévu de spécial pour les smartphones, tout s'empile (voir figure 2.25).

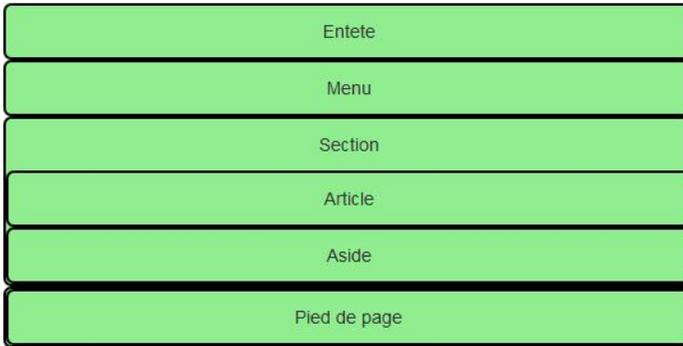


FIGURE 2.25 – Résultat sur un smartphone

Troisième cas

Enrichissons encore la mise en page :

```

1 | <!DOCTYPE html>
2 | <html>
3 |   <head>
4 |     <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
5 |     <link href="assets/css/tuto.css" rel="stylesheet">
6 |     <style type="text/css">
7 |       /* Style pour l'exemple*/
8 |       article.col-sm-10, nav.col-sm-2 {
9 |         line-height: 100px;
10 |       }
11 |     </style>
12 |   </head>
13 |   <body>
14 |     <div class="container">
```

```

15     <header class="row">
16         <div class="col-lg-12">
17             Entete
18         </div>
19     </header>
20     <div class="row">
21         <nav class="col-sm-2">
22             Menu
23         </nav>
24         <section class="col-sm-10">
25             Section
26             <div class="row">
27                 <article class="col-sm-10">
28                     Article
29                 </article>
30                 <div class="col-sm-2">
31                     <div class="row">
32                         <aside>
33                             Aside 1
34                         </aside>
35                         <aside>
36                             Aside 2
37                         </aside>
38                     </div>
39                 </div>
40             </div>
41         </section>
42     </div>
43     <footer class="row">
44         <div class="col-lg-12">
45             Pied de page
46         </div>
47     </footer>
48 </div>
49 </body>
50 </html>

```

Le résultat se trouve à la figure 2.26.

Maintenant nous avons 2 **asides** à côté de l'article. Pour y arriver, il faut 2 niveaux d'imbrication. On a aussi un empilage complet à la réduction, comme le montre la figure 2.27.



Pourquoi l'en-tête et le pied de page ont maintenant la classe `col-lg-12`, alors que dans l'exemple précédent on avait `col-sm-12` ?

Comme la largeur est de 12 colonnes, tout ce qui nous intéresse est le centrage, que ces 2 classes possèdent en commun, sans influence du média utilisé. On peut donc utiliser indifféremment ces 2 classes dans notre cas.



FIGURE 2.26 – Une mise en page plus complexe



FIGURE 2.27 – Résultat à la réduction

Quatrième cas

Terminons avec un cas plus fourni :

```

1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3    <head>
4      <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
5      <link href="assets/css/tuto.css" rel="stylesheet">
6      <style type="text/css">
7        /* Style pour l'exemple*/
8        footer {
9          border: 0;
10         }
11        article.col-sm-6, nav.col-sm-2 {
12          line-height: 60px;
13        }
14      </style>
15    </head>
16    <body>
17      <div class="container">
18        <header class="row">
19          <div class="col-lg-12">
20            Entete
21          </div>
22        </header>
23        <div class="row">
24          <nav class="col-sm-2">
25            Menu
26          </nav>
27          <section class="col-sm-10">
28            Section
29            <div class="row">
30              <div class="col-sm-10">
31                <div class="row">
32                  <article class="col-sm-6">
33                    Article
34                  </article>
35                  <article class="col-sm-6">
36                    Article
37                  </article>
38                  <article class="col-sm-6">
39                    Article
40                  </article>
41                  <article class="col-sm-6">
42                    Article
43                  </article>
44                  <article class="col-sm-6">
45                    Article
46                  </article>
47                  <article class="col-sm-6">

```

```
48         Article
49     </article>
50 </div>
51 </div>
52 <div class="col-sm-2">
53     <div class="row">
54         <aside>
55             Aside 1
56         </aside>
57         <aside>
58             Aside 2
59         </aside>
60     </div>
61 </div>
62 </div>
63 </section>
64 <section class="col-sm-offset-2 col-sm-10">
65     Section
66     <div class="row">
67         <article class="col-sm-6">
68             Article
69         </article>
70         <article class="col-sm-6">
71             Article
72         </article>
73         <article class="col-sm-6">
74             Article
75         </article>
76         <article class="col-sm-6">
77             Article
78         </article>
79         <article class="col-sm-6">
80             Article
81         </article>
82         <article class="col-sm-6">
83             Article
84         </article>
85     </div>
86 </section>
87 </div>
88 <footer class="row">
89     <div class="col-lg-12">
90         Pied de page
91     </div>
92 </footer>
93 </div>
94 </body>
95 </html>
```

Le résultat se trouve à la figure 2.28.

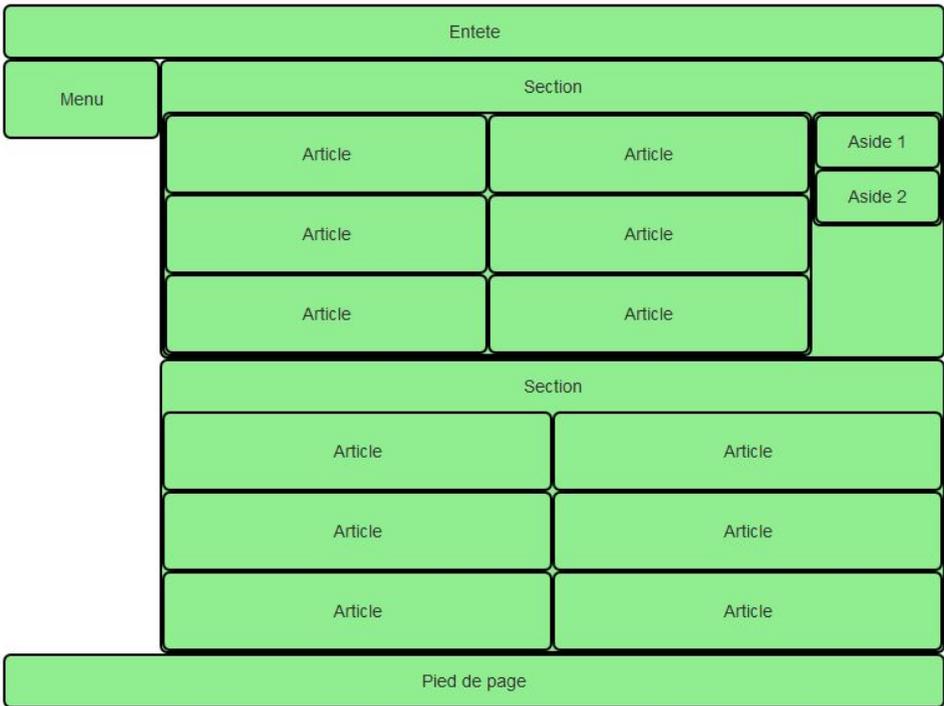


FIGURE 2.28 – Une mise en page très chargée

Dans les 2 sections, j'ai mis 6 articles d'une largeur de 6 colonnes qui se positionnent parfaitement. Il n'est pas utile de créer 3 rangées. Dans la deuxième section, je n'ai pas mis d'`aside` pour montrer un mélange de compositions. Le décalage de la deuxième section pour tenir compte de la largeur du menu se fait tout simplement avec une classe d'offset. En ce qui concerne le choix des classes pour les colonnes je me suis arrangé pour que la première section garde sa structure quand on rétrécit.

Vous avez pu voir avec ces quelques exemples qu'on peut obtenir facilement une structure de page aussi complexe que l'on veut. Le point le plus délicat demeure le choix des classes pour les colonnes en fonction du résultat que l'on désire selon les médias utilisés. Dans tous les cas, il faut tester les différents formats parce que le rendu ne donne pas forcément du premier coup ce que l'on avait prévu. Si vous n'y parvenez pas avec une seule classe, alors la solution est d'en combiner plusieurs, c'est ce que nous allons voir bientôt...

En résumé

- Bootstrap propose une grille pour positionner tous les éléments des pages web.
- La grille est versatile et permet de nombreuses combinaisons comme des inclusions, des sauts de colonnes.
- La grille rend possible également une adaptation selon les dimensions du support de visualisation en réorganisant les éléments ou en masquant certains.

Chapitre 3

Un peu de pratique

Difficulté :

Nous avons vu en détail les possibilités de la grille de Bootstrap. Nous avons vu également comment faire des mises en pages adaptées à différents types de supports. Il est temps maintenant de mettre en application toutes ces connaissances avec des applications pratiques.



Combiner les formats et exemple de page

Nous allons maintenant utiliser ce que nous avons vu dans les chapitres précédents pour construire une page pratique.

Combinaison de classes « col-* »

Nous avons vu des mises en page utilisant sélectivement les classes pour les colonnes prévues pour les différents formats de supports. Nous allons à présent envisager leur combinaison pour gérer certains cas. Dans la page à réaliser, je veux avoir des petites photos côte à côte. Supposons que je parte de cette structure pour cette partie de la page :

```
1  <!DOCTYPE HTML>
2  <html>
3
4  <head>
5  <meta charset="utf-8">
6  <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
7  <style type="text/css">
8  [class*="col"] { margin-bottom: 20px; }
9  img { width: 100%; }
10 body { margin-top: 10px; }
11 </style>
12 </head>
13
14 <body>
15
16 <div class="container">
17 <section class="row">
18 <div class="col-lg-2"></div>
20 <div class="col-lg-2"></div>
22 <div class="col-lg-2"></div>
24 <div class="col-lg-2"></div>
26 <div class="col-lg-2"></div>
28 <div class="col-lg-2"></div>
30 <div class="col-lg-2"></div>
32 <div class="col-lg-2"></div>
34 <div class="col-lg-2"></div>
```

```

27     <div class="col-lg-2"></div>
28     <div class="col-lg-2"></div>
29     <div class="col-lg-2"></div>
30   </section>
31 </div>
32
33 </body>
34 </html>

```

Le rendu sur grand écran est parfait avec 6 photos sur la largeur (voir figure 3.1).



FIGURE 3.1 – Affichage sur grand écran

Mais ça se gâte quand je rétrécis la fenêtre, puisque je sais qu'en dessous de 1200 pixels les éléments s'empilent. Du coup je me retrouve avec une image sur la largeur, et comme je les ai prévues en basse résolution, elle pixellise, comme à la figure 3.2.

L'idéal serait d'avoir :

- Sur moyen et grand écran : 6 images sur la largeur
- Sur tablette : 4 images sur la largeur
- Sur smartphone : 3 images sur la largeur

Comment réaliser cela ? Tout simplement en combinant les classes col-* :

```

1 <div class="container">
2   <section class="row">
3     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
4     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
5     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
6     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
7     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
8     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
9     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>

```



FIGURE 3.2 – Affichage au-dessous de 1200 pixels

```
10 <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
11 <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
12 <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
13 <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
14 <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
15 </section>
16 </div>
```

Je vais avoir ainsi :

- Sur un écran de plus de 992 pixels de large : classes `col-md-2` actives
- Sur un écran entre 768 et 992 pixels de large : classes `col-sm-3` actives
- Sur un écran de moins de 768 pixels de large : classes `col-xs-4` actives

Et voici à la figure 3.3 le résultat sur écran moyen (classes `col-sm-3` actives).



FIGURE 3.3 – Affichage sur écran moyen

Et à la figure 3.4, le résultat sur petit écran (classes `col-xs-4` actives).

J'ai donc obtenu facilement une adaptation de la présentation de mes photos en fonction du support utilisé pour les visualiser.

Page d'exemple

Construisons maintenant une page complète qui intègre la partie que nous venons de traiter :



FIGURE 3.4 – Affichage sur petit écran

```

1 <!DOCTYPE HTML>
2 <html>
3
4   <head>
5     <meta charset="utf-8">
6     <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
7     <style type="text/css">
8       [class*="col"] { margin-bottom: 20px; }
9       img { width: 100%; }
10    </style>
11  </head>
12
13  <body>
14    <div class="container">
15      <header class="page-header">
16        <h1>Mon amour pour les tigres</h1>
17      </header>
18      <section class="row">
19        <div class="col-lg-12">
20          <p>
21            Je suis passionné par les <strong>tigres</strong>
22            depuis très longtemps. Ce site a été construit
23            en <em>hommage à ces merveilleux félins...</em><br>
24            Je fais partie de la <abbr title="Société des
25              Amoureux des Tigres">SAT</abbr> qui a pour but
26            de faire connaître ces splendides animaux.
27          </p>
28          <p>Voici ce qu'en dit le wikipedia :</p>

```

```

25     <blockquote>
26         Le Tigre (Panthera tigris) est un mammifère
           carnivore de la famille des félidés (Felidae) du
           genre Panthera.
27 Aisément reconnaissable à sa fourrure rousse rayée de noir, il
           est le plus grand félin sauvage et l'un des plus grands
           carnivores du monde.
28 L'espèce est divisée en neuf sous-espèces possédant des diffé
           rences mineures en termes de taille ou de comportement.
           Superprédateur,
29 il chasse principalement les cerfs et les sangliers, bien qu'il
           puisse s'attaquer à des proies de taille plus importante
           comme les buffles.
30 Jusqu'au XIXe siècle, le Tigre était réputé mangeur d'homme. La
           structure sociale des tigres en fait un animal solitaire ;
           le mâle possède
31 un territoire qui englobe les domaines de plusieurs femelles et
           ne participe pas à l'éducation des petits.<br>
32     <small class="pull-right">Wikipedia</small><br>
33     </blockquote>
34 </div>
35 </section>
36 <section class="row">
37     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
38     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
39     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
40     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
41     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
42     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
43     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
44     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
45     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
46     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
47     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
48     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
49 </section>
50 <section class="row">
51     <aside class="col-sm-4">

```

```

52 |         <address>
53 |             <p>Vous pouvez me contacter à cette adresse :</p>
54 |             <strong>Tigrou Alfred</strong><br>
55 |             Allée des fauves<br>
56 |             28645 Félin-s-sur-Loire<br>
57 |         </address>
58 |     </aside>
59 |     <div class="col-sm-8">
60 |         
61 |     </div>
62 | </section>
63 | </div>
64 | </body>
65 | </html>

```

Voici à la figure 3.5 le résultat obtenu.

Une simple composition avec un en-tête et 3 rangées. L'en-tête ne comporte que le titre avec une classe un peu particulière que nous allons voir plus loin. La première rangée comporte un seul élément. La deuxième en revanche en comporte 12 et correspond à ce que nous avons vu précédemment. Voici à la figure 3.6 une visualisation du découpage.

La classe page-header

Cette classe fixe quelques valeurs :

```

1 | .page-header {
2 |     padding-bottom: 9px;
3 |     margin: 40px 0 20px;
4 |     border-bottom: 1px solid #eee;
5 | }

```

Une marge haute de 40 pixels et basse de 20 pixels. Une ligne inférieure de 1 pixel de couleur grise, avec un écart de 9 pixels entre le contenu et cette ligne. Donc une approche sympathique pour un en-tête de page. Il suffit d'y placer un titre comme je l'ai fait ici :

```

1 | <header class="page-header">
2 |     <h1>Mon amour pour les tigres</h1>
3 | </header>

```

Voici le résultat à la figure 3.7.

Quelques mises en valeur

Dans le premier paragraphe, j'ai utilisé quelques mises en valeur :

```

1 | <p>Je suis passionné par les <strong>tigres</strong> depuis très
   |     s longtemps. Ce site a été construit en <em>hommage à ces
   |     merveilleux félins...</em><br>

```

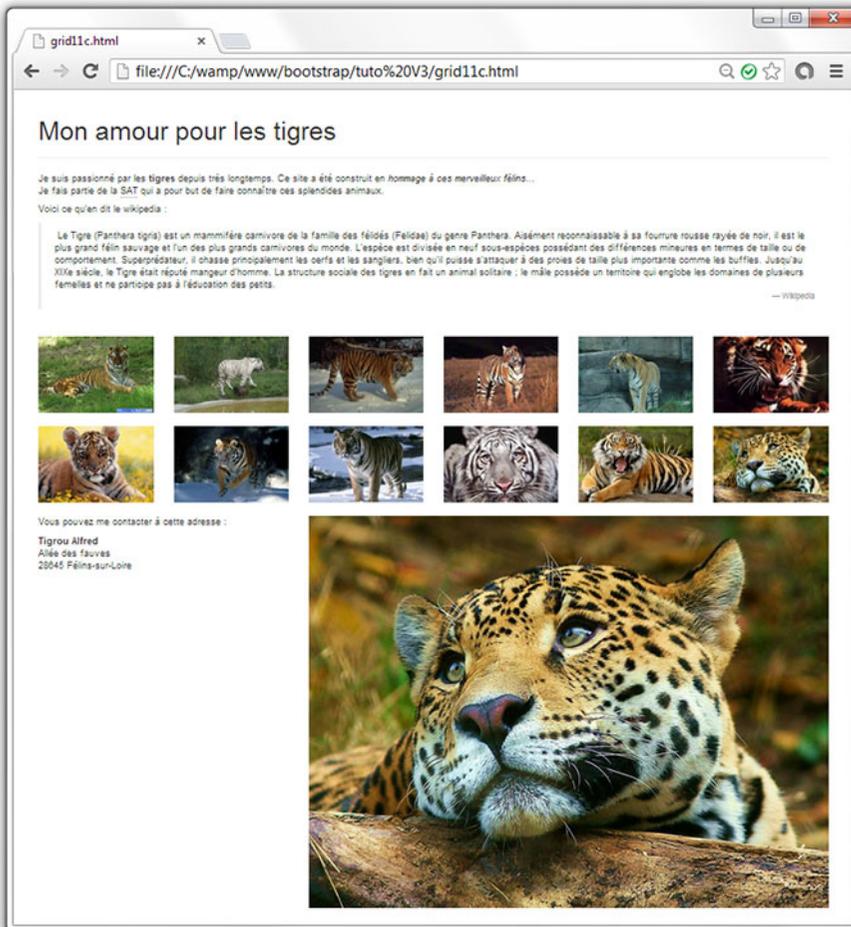


FIGURE 3.5 – La page d'exemple

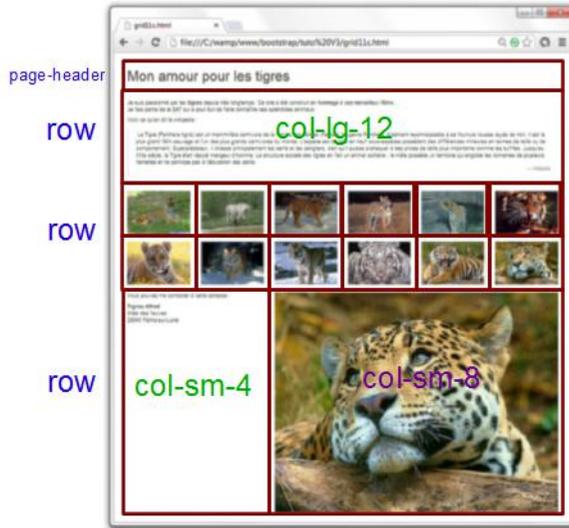


FIGURE 3.6 – La page d'exemple décryptée

Mon amour pour les tigres

FIGURE 3.7 – La classe « page-header »

```

2 | Je fais partie de la <abbr title="Société des Amoureux
  | des Tigres">SAT</abbr> qui a pour but de faire connaî
3 | tre ces splendides animaux.
  | </p>

```

Observez à la figure 3.8 la qualité du popup lorsque l'on passe le curseur au-dessus de l'abréviation SAT.

Je suis passionné par les **tigres** depuis très longtemps. Ce site a été construit en *hommage à ces merveilleux félins...*
 Je fais partie de la SAT qui a pour but de faire connaître ces splendides animaux.
 Voici ce qu'en dit le **Société des Amoureux des Tigres**

FIGURE 3.8 – Apparence d'une abréviation

Une citation

Le chapitre suivant comporte une citation avec utilisation de la balise `blockquote` :

```

1 | <blockquote>Le Tigre (Panthera tigris) est un mammifère
  | carnivore...<br>
2 | <small class="pull-right">Wikipedia</small><br>
3 | </blockquote>

```

Le résultat est sobre et élégant (voir figure 3.9).

Voici ce qu'en dit le wikipedia :

Le Tigre (*Panthera tigris*) est un mammifère carnivore de la famille des félidés (*Felidae*) du genre *Panthera*. Aisément reconnaissable à sa fourrure rousse rayée de noir, il est le plus grand félin sauvage et l'un des plus grands carnivores du monde. L'espèce est divisée en neuf sous-espèces possédant des différences mineures en termes de taille ou de comportement. Superprédateur, il chasse principalement les cerfs et les sangliers, bien qu'il puisse s'attaquer à des proies de taille plus importante comme les buffles. Jusqu'au XIXe siècle, le Tigre était réputé mangeur d'homme. La structure sociale des tigres en fait un animal solitaire ; le mâle possède un territoire qui englobe les domaines de plusieurs femelles et ne participe pas à l'éducation des petits.

— Wikipedia

FIGURE 3.9 – Apparence d'une citation

La référence inférieure « Wikipedia » a été renvoyée à droite avec la classe `pull-right` qui se contente de rendre flottant à droite :

```

1 | .pull-right {
2 |   float: right !important;
3 | }

```

Une adresse

Dans la partie inférieure gauche figure une adresse. J'ai simplement utilisé la balise `<address>` :

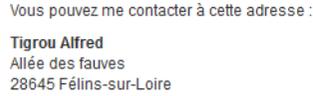
```

1 | <address>
2 | <p>Vous pouvez me contacter à cette adresse :</p>

```

```
3 | <p><strong>Tigrou Alfred</strong><br>
4 |   Allée des fauves<br>
5 |   28645 Félines-sur-Loire<br>
6 | </address>
```

Pour un résultat satisfaisant, visible à la figure 3.10.



Vous pouvez me contacter à cette adresse :

Tigrou Alfred
Allée des fauves
28645 Félines-sur-Loire

FIGURE 3.10 – Apparence d’une adresse

Juste un peu de style ajouté

Pour donner plus d’harmonie à cette page, j’ai été obligé d’ajouter une marge basse de 20px à tous les col et j’ai obligé les images à occuper tout l’espace disponible :

```
1 | [class*="col"] {
2 |   margin-bottom: 20px;
3 | }
4 | img {
5 |   width: 100%;
6 | }
```

C’est le seul élément de style ajouté à cette page.

Cas pratiques et classes « responsive »

Maintenant, vous avez tous les éléments en main pour construire des pages ! Je vous propose donc quelques exercices pratiques pour vous entraîner.

Exercice 1

Le but est d’obtenir une mise en page pour grand écran identique à celle de la figure 3.11.

Réfléchissez un peu avant de regarder la solution.

```
1 | <!DOCTYPE html>
2 | <html>
3 |   <head>
4 |     <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
5 |     <link href="assets/css/tuto.css" rel="stylesheet">
6 |     <!-- Un peu de style pour la visualisation -->
7 |     <style type="text/css">
```

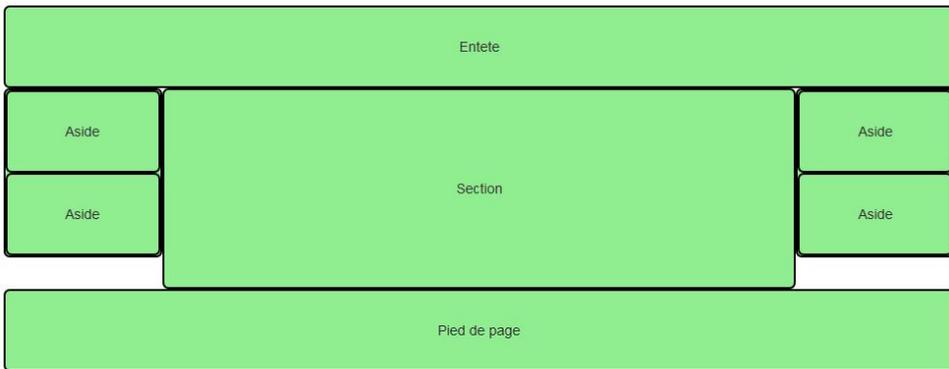


FIGURE 3.11 – Résultat à obtenir

```

8     .col-lg-8 { line-height: 200px; }
9     .col-lg-12 { line-height: 80px; }
10    </style>
11    </head>
12    <body>
13      <div class="container">
14
15        <header class="row">
16          <div class="col-lg-12">
17            Entete
18          </div>
19        </header>
20
21        <div class="row">
22
23          <div class="col-lg-2">
24            <div class="row">
25              <aside class="col-lg-12">
26                Aside
27              </aside>
28              <aside class="col-lg-12">
29                Aside
30              </aside>
31            </div>
32          </div>
33
34          <section class="col-lg-8">
35            Section
36          </section>
37
38          <div class="col-lg-2">
39            <div class="row">
40              <aside class="col-lg-12">

```

```

41         Aside
42     </aside>
43     <aside class="col-lg-12">
44         Aside
45     </aside>
46 </div>
47 </div>
48
49 </div>
50
51 <footer class="row">
52     <div class="col-lg-12">
53         Pied de page
54     </div>
55 </footer>
56
57 </div>
58 </body>
59 </html>

```

Maintenant la question à se poser c'est : comment va réagir cette structure quand on va réduire la fenêtre ? Comme j'ai mis des classes `col-lg-*`, tout va s'empiler sous 1200 pixels. Si cet effet me convient, c'est parfait. Mais supposons que, sur tablette, je veuille une structure similaire à celle de la figure 3.12.

Comment procéder ? Voici une solution :

```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
5     <link href="assets/css/tuto.css" rel="stylesheet">
6     <!-- Un peu de style pour la visualisation -->
7     <style type="text/css">
8       .col-md-8, .col-sm-10 { line-height: 200px; }
9       .col-md-12 { line-height: 80px; }
10    </style>
11  </head>
12  <body>
13    <div class="container">
14
15      <header class="row">
16        <div class="col-md-12">
17          Entete
18        </div>
19      </header>
20
21      <div class="row">
22
23        <div class="col-sm-2">
24          <div class="row">

```

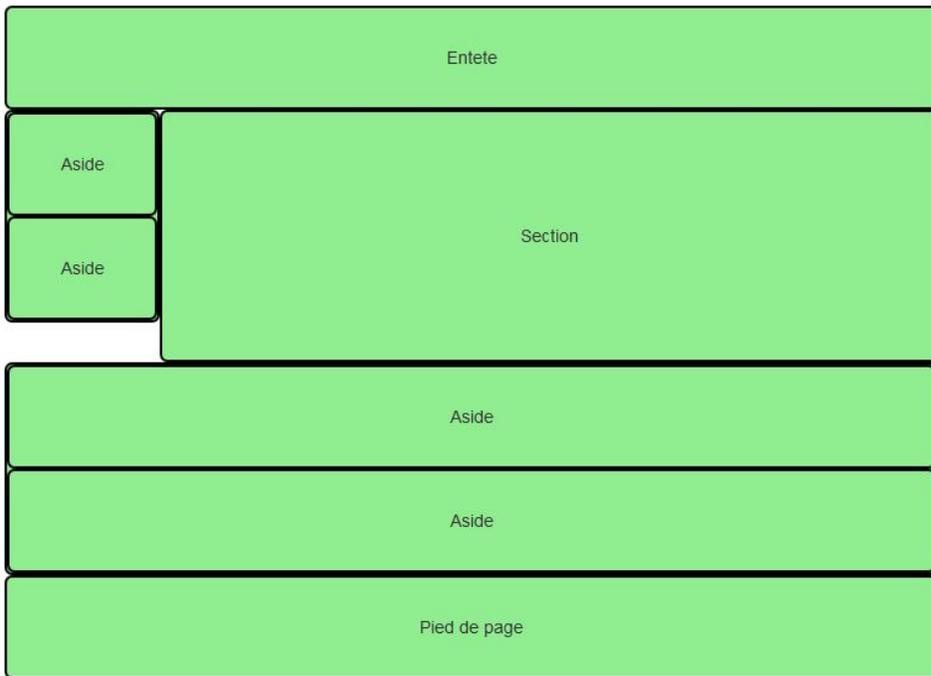


FIGURE 3.12 – Affichage désiré sur tablette

```

25         <aside class="col-md-12">
26             Aside 1
27         </aside>
28         <aside class="col-md-12">
29             Aside 2
30         </aside>
31     </div>
32 </div>
33
34 <section class="col-sm-10 col-md-8">
35     Section
36 </section>
37
38 <div class="clearfix visible-sm"></div>
39
40 <div class="col-md-2">
41     <div class="row">
42         <aside class="col-md-12">
43             Aside 3
44         </aside>
45         <aside class="col-md-12">
46             Aside 4
47         </aside>
48     </div>
49 </div>
50
51 </div>
52
53 <footer class="row">
54     <div class="col-md-12">
55         Pied de page
56     </div>
57 </footer>
58
59 </div>
60 </body>
61 </html>

```

J'ai remplacé les classes `col-lg-*` par des classes `col-md-*` pour avoir un comportement de base pour écrans moyens et grands. J'ai ensuite introduit des classes `col-sm-*` pour avoir le comportement désiré sur tablette. En revanche, la ligne 38 mérite quelques commentaires particuliers. Pour le média tablette, vous avez des éléments flottants qui se succèdent avec des comportements qui ne sont pas forcément ceux que l'on souhaite. La figure 3.13 vous montre le résultat sans cette ligne de code.

Que fait cette classe `clearfix`? Regardons le code :

```

1 | .clearfix:after {
2 |     clear: both;
3 | }

```

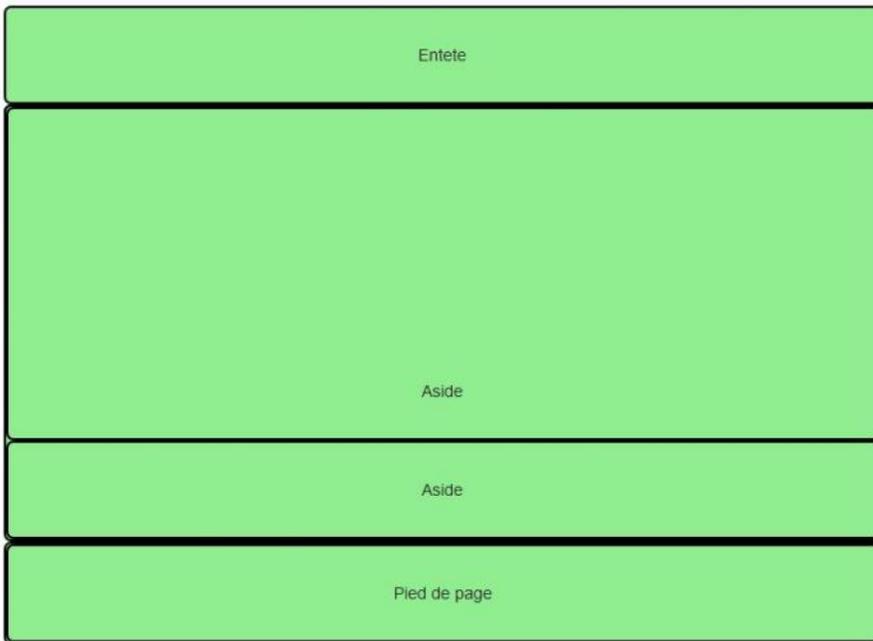


FIGURE 3.13 – Résultat sans la classe « clearfix »

Autrement dit, on réinitialise les éléments flottants qui suivent pour les ramener dans le flux normal, et éviter qu'ils viennent recouvrir les éléments précédents. Nous allons voir maintenant la classe `visible-sm...`

Les classes « responsives »

Pour poursuivre l'exercice précédent, il faut d'abord évoquer quelques classes très utiles qui vont nous permettre non plus de positionner différemment les éléments, mais carrément de les faire disparaître ou apparaître. Vous trouverez un tableau très bien fait dans la documentation - <http://getbootstrap.com/css/#responsive-utilities>, visible à la figure 3.14.

Nous avons déjà utilisé une de ces classes. Continuons à en utiliser pour poursuivre notre exercice en supprimant 2 `asides` pour les smartphones (voir figure 3.15).

Il suffit de changer une ligne, la ligne 40 :

```

1 | <!DOCTYPE html>
2 | <html>
3 |   <head>
4 |     <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
5 |     <link href="assets/css/tuto.css" rel="stylesheet">
6 |     <!-- Un peu de style pour la visualisation -->
7 |     <style type="text/css">
```

	Extra small devices Phones (<768px)	Small devices Tablets (≥768px)	Medium devices Desktops (≥992px)	Large devices Desktops (≥1200px)
<code>.visible-xs</code>	Visible	Hidden	Hidden	Hidden
<code>.visible-sm</code>	Hidden	Visible	Hidden	Hidden
<code>.visible-md</code>	Hidden	Hidden	Visible	Hidden
<code>.visible-lg</code>	Hidden	Hidden	Hidden	Visible
<code>.hidden-xs</code>	Hidden	Visible	Visible	Visible
<code>.hidden-sm</code>	Visible	Hidden	Visible	Visible
<code>.hidden-md</code>	Visible	Visible	Hidden	Visible
<code>.hidden-lg</code>	Visible	Visible	Visible	Hidden

FIGURE 3.14 – Les classes responsives



FIGURE 3.15 – Affichage désiré sur smartphone

```
8     .col-md-8, .col-sm-10 { line-height: 200px; }
9     .col-md-12 { line-height: 80px; }
10    </style>
11    </head>
12    <body>
13      <div class="container">
14
15        <header class="row">
16          <div class="col-md-12">
17            Entete
18          </div>
19        </header>
20
21        <div class="row">
22
23          <div class="col-sm-2">
24            <div class="row">
25              <aside class="col-md-12">
26                Aside
27              </aside>
28              <aside class="col-md-12">
29                Aside
30              </aside>
31            </div>
32          </div>
33
34          <section class="col-sm-10 col-md-8">
35            Section
36          </section>
37
38          <div class="clearfix visible-sm"></div>
39
40          <div class="hidden-xs col-md-2">
41            <div class="row">
42              <aside class="col-md-12">
43                Aside
44              </aside>
45              <aside class="col-md-12">
46                Aside
47              </aside>
48            </div>
49          </div>
50
51        </div>
52
53        <footer class="row">
54          <div class="col-md-12">
55            Pied de page
56          </div>
57        </footer>
```

```

58 |
59 |     </div>
60 | </body>
61 | </html>

```

Exercice 2

Voyons maintenant un autre cas. Je veux obtenir le résultat visible à la figure 3.16.

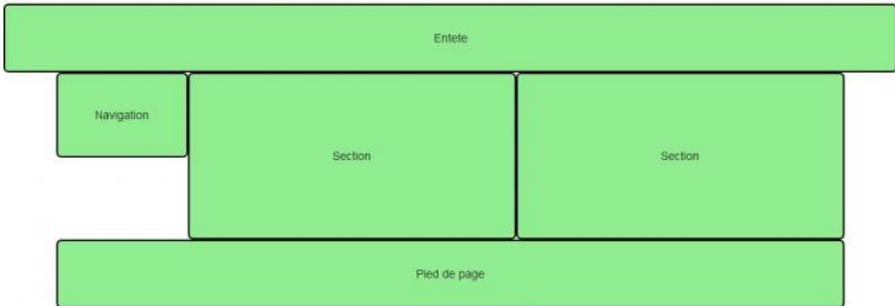


FIGURE 3.16 – Résultat à obtenir

Donc une en-tête qui prend toute la largeur de l'écran, une navigation à gauche, deux sections accolées et un pied de page, le tout pour grand écran. Voici une solution :

```

1 | <!DOCTYPE html>
2 | <html>
3 |   <head>
4 |     <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
5 |     <link href="assets/css/tuto.css" rel="stylesheet">
6 |     <!-- Un peu de style pour la visualisation -->
7 |     <style type="text/css">
8 |       .col-lg-2 { line-height: 100px; }
9 |       .col-lg-5 { line-height: 200px; }
10 |      .col-lg-12 { line-height: 80px; }
11 |     </style>
12 |   </head>
13 |   <body>
14 |
15 |     <header>
16 |       <div class="col-lg-12">
17 |         Entete
18 |       </div>
19 |     </header>
20 |
21 |     <div class="container">
22 |
23 |       <div class="row">

```

```

24
25     <nav class="col-lg-2">
26         Navigation
27     </nav>
28
29     <section class="col-lg-5">
30         Section
31     </section>
32     <section class="col-lg-5">
33         Section
34     </section>
35
36 </div>
37
38 <footer class="row">
39     <div class="col-lg-12">
40         Pied de page
41     </div>
42 </footer>
43
44 </div>
45
46 </body>
47 </html>

```

Maintenant je me dis que mon application serait bien aussi sur écran moyen. Si je ne fais rien, j'obtiens le résultat visible à la figure 3.17.

Ça ne me plaît pas trop, j'aimerais que les 2 sections restent accolées, comme à la figure 3.18.

Voici une solution :

```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
5     <link href="assets/css/tuto.css" rel="stylesheet">
6     <!-- Un peu de style pour la visualisation -->
7     <style type="text/css">
8       .col-lg-2 { line-height: 100px; }
9       .col-lg-5 { line-height: 200px; }
10      .col-lg-12 { line-height: 80px; }
11    </style>
12  </head>
13  <body>
14
15    <header>
16      <div class="col-lg-12">
17        Entete
18      </div>
19    </header>

```



FIGURE 3.17 – Résultat sur écran moyen

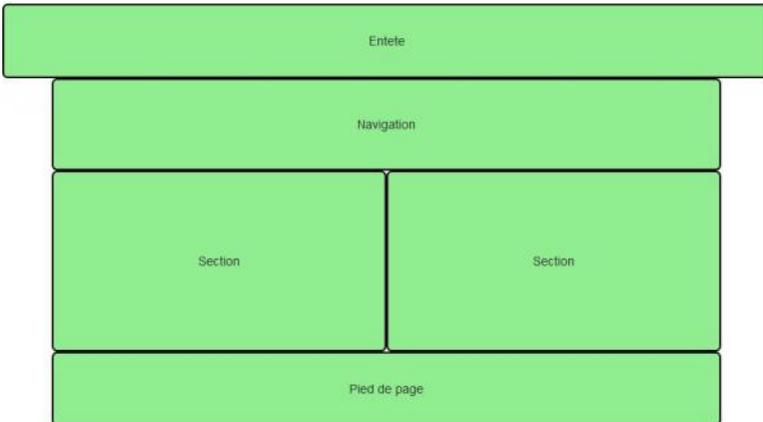


FIGURE 3.18 – Résultat désiré sur écran moyen

```

20
21     <div class="container">
22
23         <div class="row">
24
25             <nav class="col-md-12 col-lg-2">
26                 Navigation
27             </nav>
28
29             <section class="col-md-6 col-lg-5">
30                 Section
31             </section>
32             <section class="col-md-6 col-lg-5">
33                 Section
34             </section>
35
36         </div>
37
38         <footer class="row">
39             <div class="col-lg-12">
40                 Pied de page
41             </div>
42         </footer>
43
44     </div>
45
46 </body>
47 </html>

```

Après réflexion, je me dis que mon application irait bien aussi sur tablette, l'empilement des éléments me convient, mais j'aimerais avoir une en-tête différente. Après une nouvelle réflexion, j'en veux aussi une différente sur smartphone. Avec les classes « responsives » vues précédemment, c'est facile à réaliser :

```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
5     <link href="assets/css/tuto.css" rel="stylesheet">
6     <!-- Un peu de style pour la visualisation -->
7     <style type="text/css">
8       .col-lg-2 { line-height: 100px; }
9       .col-lg-5 { line-height: 200px; }
10      .col-lg-12 { line-height: 80px; }
11    </style>
12  </head>
13  <body>
14
15    <header>
16      <div class="visible-lg col-lg-12">
17        Entete large

```

```

18     </div>
19     <div class="visible-md col-sm-12">
20         Entete moyenne
21     </div>
22     <div class="visible-sm col-12">
23         Entete tablette
24     </div>
25     <div class="visible-xs col-12">
26         Entete smartphone
27     </div>
28 </header>
29
30 <div class="container">
31
32     <div class="row">
33
34         <nav class="col-md-12 col-lg-2">
35             Navigation
36         </nav>
37
38         <section class="col-md-6 col-lg-5">
39             Section
40         </section>
41         <section class="col-md-6 col-lg-5">
42             Section
43         </section>
44
45     </div>
46
47     <footer class="row">
48         <div class="col-lg-12">
49             Pied de page
50         </div>
51     </footer>
52
53 </div>
54
55 </body>
56 </html>

```

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/grid13c.html>

En résumé

- Il est possible avec la grille de régler très finement le rendu des pages selon les supports de visualisation.
- La plupart des éléments typographiques du HTML trouvent automatiquement une mise en forme esthétique avec Bootstrap.

- On a vu sur des exemples pratiques qu'il est facile de faire des mises en page même complexes sans trop d'effort.

Deuxième partie

Mise en forme des éléments

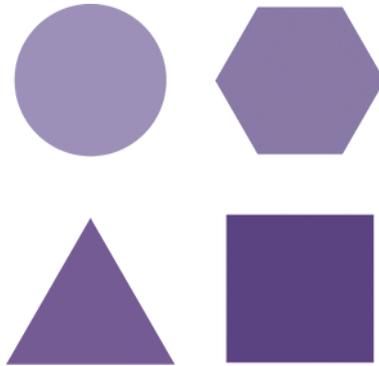
Chapitre 4

Eléments de base

Difficulté : 

Un page web contient du texte et des images, mais aussi un certain nombre d'éléments très fréquents : listes, tableaux, formulaires, icônes, boutons. Créer une harmonie dans la présentation des tous ces éléments n'est pas une tâche aisée.

Nous allons voir comment Bootstrap permet de créer un rendu visuel cohérent pour que tous ces éléments cohabitent de façon esthétique.



Listes, descriptions et tableaux

Voici le deuxième jet de la page web de test :

```
1  <!DOCTYPE HTML>
2  <html>
3
4  <head>
5    <meta charset="utf-8">
6    <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
7    <style type="text/css">
8      [class*="col"] { margin-bottom: 20px; }
9      img { width: 100%; }
10   </style>
11 </head>
12
13 <body>
14   <div class="container">
15     <header class="page-header">
16       <h1>Mon amour pour les tigres</h1>
17     </header>
18     <section class="row">
19       <div class="col-lg-12">
20         <p>
21           Je suis passionné par les <strong>tigres</strong>
22           depuis très longtemps. Ce site a été construit
23           en <em>hommage à ces merveilleux félins...</em><br>
24           Je fais partie de la <abbr title="Société des
25             Amoureux des Tigres">SAT</abbr> qui a pour but
26           de faire connaître ces splendides animaux.
27         </p>
28         <p>Voici ce qu'en dit le wikipedia :</p>
29         <blockquote>
30           Le Tigre (Panthera tigris) est un mammifère
31           carnivore de la famille des félidés (Felidae)
32           du genre Panthera.
33           Aisément reconnaissable à sa fourrure rousse rayée de noir, il
34           est le plus grand félin sauvage et l'un des plus grands
35           carnivores du monde.
36           L'espèce est divisée en neuf sous-espèces possédant des diffé-
37           rences mineures en termes de taille ou de comportement.
38           Superprédateur,
39           il chasse principalement les cerfs et les sangliers, bien qu'il
40           puisse s'attaquer à des proies de taille plus importante
41           comme les buffles.
42           Jusqu'au XIXe siècle, le Tigre était réputé mangeur d'homme. La
43           structure sociale des tigres en fait un animal solitaire ;
44           le mâle possède un territoire qui englobe les domaines de
45           plusieurs femelles et ne participe pas à l'éducation des
```

```

petits.<br>
32     <small class="pull-right">Wikipedia</small><br>
33     </blockquote>
34     </div>
35 </section>
36 <section class="row">
37     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
38     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
39     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
40     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
41     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
42     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
43     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
44     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
45     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
46     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
47     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
48     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
49 </section>
50 <div class="row">
51     <section class="col-sm-4">
52         <h5>Voici les sous-espèces des tigres :</h5>
53         <br>
54         <ul>
55             <li>Tigre de Sibérie</li>
56             <li>Tigre de Chine méridionale</li>
57             <li>Tigre de Bali</li>
58             <li>Tigre de d'Indochine</li>
59             <li>Tigre de Malaisie</li>
60             <li>Tigre de Java</li>
61             <li>Tigre de Sumatra</li>
62             <li>Tigre du Bengale</li>
63             <li>Tigre de la Caspienne</li>
64         </ul>
65     </section>
66     <section class="col-sm-8">
67         
68     </section>

```

```

69     </div>
70     <div class="row">
71         <section class="col-sm-8 table-responsive">
72             <table class="table table-bordered table-striped
73                 table-condensed">
74                 <caption>
75                 <h4>Les menaces pour les tigres</h4>
76                 </caption>
77                 <thead>
78                     <tr>
79                         <th>Lieu</th>
80                         <th>Menace</th>
81                     </tr>
82                 </thead>
83                 <tbody>
84                     <tr>
85                         <td>Grand Mekong</td>
86                         <td>Demande croissante de certaines parties de
87                             l'animal pour la médecine chinoise
88                             traditionnelle et fragmentation des habitats
89                             du fait du développement non durable d'
90                             infrastructures</td>
91                     </tr>
92                     <tr>
93                         <td>Île de Sumatra</td>
94                         <td>Production d'huile de palme et de pâtes à
95                             papiers</td>
96                     </tr>
97                     <tr>
98                         <td>Indonésie et Malaisie</td>
99                         <td>Pâte à papier, l'huile de palme et le
100                             caoutchouc</td>
101                     </tr>
102                     <tr>
103                         <td>États-Unis</td>
104                         <td>Les tigres captifs représentent un danger
105                             pour les tigres sauvages</td>
106                     </tr>
107                     <tr>
108                         <td>Europe</td>
109                         <td>Gros appétit pour l'huile de palme</td>
110                     </tr>
111                     <tr>
112                         <td>Népal</td>
113                         <td>Commerce illégal de produits dérivés de
114                             tigres</td>
115                     </tr>
116                 </tbody>
117             </table>
118         </section>

```

```

110     <section class="col-sm-4">
111         <address>
112             <p>Vous pouvez me contacter à cette adresse :</p>
113             <strong>Tigrou Alfred</strong><br>
114                 Allée des fauves<br>
115                 28645 Félin-s-sur-Loire<br>
116             </address>
117         </section>
118     </div>
119 </div>
120 </body>
121 </html>

```

Ce qui donne la figure 4.1.

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/base01.html>

La présentation s'est enrichie d'une rangée et de nouveaux éléments. Voici à la figure 4.2 une visualisation du découpage.

Les listes

Style de base

Bootstrap propose une mise en forme élégante des listes. J'en ai prévu une sur la page :

```

1 <h5>Voici les sous-espèces des tigres :</h5>
2 <br>
3 <ul>
4     <li>Tigre de Sibérie</li>
5     <li>Tigre de Chine méridionale</li>
6     <li>Tigre de Bali</li>
7     <li>Tigre de d'Indochine</li>
8     <li>Tigre de Malaisie</li>
9     <li>Tigre de Java</li>
10    <li>Tigre de Sumatra</li>
11    <li>Tigre du Bengale</li>
12    <li>Tigre de la Caspienne</li>
13 </ul>

```

Ce qui donne le résultat visible à la figure 4.3.

Sans style

Il existe la classe `list-unstyled`, à appliquer à la balise ``, ce qui donne donc `<ul class="list-unstyled">`, qui supprime les puces. Voici à la figure 4.4 le résultat sur la liste de la page.

Mon amour pour les tigres

Je suis passionné par les tigres depuis très longtemps. Ce site a été construit en hommage à ces merveilleux félins...
Je fais partie de la SAT qui a pour but de faire connaître ces splendides animaux.

Voici ce qu'en dit le wikipedia :

Le Tigre (*Panthera tigris*) est un mammifère carnivore de la famille des félidés (Felidae) du genre *Panthera*. Aisément reconnaissable à sa fourrure rousse rayée de noir, il est le plus grand félin sauvage et l'un des plus grands carnivores du monde. L'espèce est divisée en neuf sous-espèces possédant des différences mineures en termes de taille ou de comportement. Superprédateur, il chasse principalement les cerfs et les sangliers, bien qu'il puisse s'attaquer à des proies de taille plus importante comme les buffles. Jusqu'au XIXe siècle, le Tigre était réputé mangeur d'homme. La structure sociale des tigres en fait un animal solitaire ; le mâle possède un territoire qui englobe les domaines de plusieurs femelles et ne participe pas à l'éducation des petits.

— Wikipedia



Voici les sous-espèces des tigres :

- Tigre de Sibérie
- Tigre de Chine méridionale
- Tigre de Bali
- Tigre de d'Indochine
- Tigre de Malaisie
- Tigre de Java
- Tigre de Sumatra
- Tigre du Bengale
- Tigre de la Caspienne



Les menaces pour les tigres

Lieu	Menace
Grand Mekong	Demande croissante de certaines parties de l'animal pour la médecine chinoise traditionnelle et fragmentation des habitats du fait du développement non durable d'infrastructures
Île de Sumatra	Production d'huile de palme et de pâtes à papiers
Indonésie et Malaisie	Pâte à papier, l'huile de palme et le caoutchouc
États-Unis	Les tigres captifs représentent un danger pour les tigres sauvages
Europe	Gros appétit pour l'huile de palme
Népal	Commerce illégal de produits dérivés de tigres

Vous pouvez me contacter à cette adresse :

Tigrou Alfred
Allié des fauves
28045 Félines-sur-Loire

FIGURE 4.1 – La page d'exemple

page-header **Mon amour pour les tigres**

row **col-lg-12**

row

row **col-sm-4** **col-sm-8**

row **col-sm-8** **col-sm-4**

Je suis passionné par les tigres depuis très longtemps. Ce site a été construit en hommage à ces merveilleux félins...
de leur part de la IUT pour leur rôle de leur conservation, sans interruption.

Voici ce sur ce site de référence

Le Tigre d'Inde est un mammifère carnivore appartenant à la famille des Felidae. Anciennement réparti à sa hauteur
cette espèce de nos jours le plus grand félin sauvage au monde. Le tigre est classé en tant qu'espèce
vulnérable des mammifères menacés de disparition. Les tigres sont répartis géographiquement en six sous-espèces
dont l'Inde est la plus importante comme les tigre. Jusqu'en 2014, le tigre était réparti en six sous-espèces.
La dernière sous-espèce de tigre en fait un animal en voie de disparition. La mise en place de la loi sur la conservation des
parties de l'éducation des parties.

— 2014/2014

Voici les sous-espèces des tigres :

- Tigre de Sibérie
- Tigre de Chine méridionale
- Tigre de Bali
- Tigre de l'Indochine
- Tigre de Malaisie
- Tigre de Java
- Tigre de Sumatra
- Tigre du Bengale
- Tigre de la Caspienne

Les menaces pour les tigres :

Lieu	Menace	Voici encore une menace à venir, à surveiller :
Grand Mékong	Commerce illégal de certaines parties de tigre pour la médecine traditionnelle chinoise et l'ingrédients des produits du cuir de développement non durable d'Indonésie/Indochine	Tigre du Mékong 2014/2014
Le de Sumatra	Production d'huile de palme et de papier à partir de la forêt	2014/2014
Indonésie et Malaisie	Pêche à papier, huile de palme et de papier à partir de la forêt	
État d'Orissa	Les tigres captifs représentent un danger pour les tigres sauvages	
Europe	Gras ajouté pour l'huile de palme	
Népal	Commerce illégal de produits dérivés de tigre	

FIGURE 4.2 – La page d'exemple décryptée

Voici les sous-espèces des tigres :

- Tigre de Sibérie
- Tigre de Chine méridionale
- Tigre de Bali
- Tigre de l'Indochine
- Tigre de Malaisie
- Tigre de Java
- Tigre de Sumatra
- Tigre du Bengale
- Tigre de la Caspienne

FIGURE 4.3 – Une liste

Voici les sous-espèces des tigres :

- Tigre de Sibérie
- Tigre de Chine méridionale
- Tigre de Bali
- Tigre de l'Indochine
- Tigre de Malaisie
- Tigre de Java
- Tigre de Sumatra
- Tigre du Bengale
- Tigre de la Caspienne

FIGURE 4.4 – Une liste sans style

En ligne

Il peut arriver de vouloir une liste... en ligne. Bon je n'appelle plus ça une liste mais pourquoi pas ? Il suffit d'utiliser la classe `list-inline`, donc `<ul class="list-inline">`. Voilà à la figure 4.5 ce que ça donne sur la page.

Voici les sous-espèces des tigres :

Tigre de Sibérie Tigre de Chine méridionale
Tigre de Bali Tigre de d'Indochine Tigre de Malaisie
Tigre de Java Tigre de Sumatra Tigre du Bengale
Tigre de la Caspienne

FIGURE 4.5 – Une liste en ligne

Descriptions

Classique

Les descriptions sont aussi bien traitées par Bootstrap. Voici un exemple :

```
1 <dl>
2   <dt>Tigre</dt>
3   <dd>Animal d'Asie, grand et puissant, au pelage jaune rayé de
4     noir, de la famille des félins</dd>
5   <dt>Panthère</dt>
6   <dd>Félinidé d'Afrique et d'Asie au pelage jaune tâcheté de
7     noir</dd>
8   <dt>Guépard</dt>
9   <dd>Félin carnassier rapide d'Asie et d'Afrique au pelage tâ
10    cheté de noir</dd>
11  <dt>Chat</dt>
12  <dd>Petit félin, au pelage soyeux, en général domestique</dd>
13 </dl>
```

Et l'effet visuel à la figure 4.6.

Tigre
Animal d'Asie, grand et puissant, au pelage jaune rayé de noir, de la famille des félins

Panthère
Félinidé d'Afrique et d'Asie au pelage jaune tâcheté de noir

Guépard
Félin carnassier rapide d'Asie et d'Afrique au pelage tâcheté de noir

Chat
Petit félin, au pelage soyeux, en général domestique

FIGURE 4.6 – Une description verticale

Horizontal

Pour obtenir une présentation horizontale, il suffit d'utiliser la classe `dl-horizontal`, ce qui donne `<dl class="dl-horizontal">`. Voici à la figure 4.7 l'effet sur la même liste.

Tigre	Animal d'Asie, grand et puissant, au pelage jaune rayé de noir, de la famille des félins
Panthère	Félinidé d'Afrique et d'Asie au pelage jaune tâcheté de noir
Guépard	Félin carnassier rapide d'Asie et d'Afrique au pelage tâcheté de noir
Chat	Petit félin, au pelage soyeux, en général domestique

FIGURE 4.7 – Une description horizontale

Les tableaux

Plusieurs mises en forme sont prévues pour les tableaux, j'en ai retenu une pour le tableau de la page :

```

1 <table class="table table-bordered table-striped table-
2   condensed">
3   <caption>
4     <h4>Les menaces pour les tigres</h4>
5   </caption>
6   <thead>
7     <tr>
8       <th>Lieu</th>
9       <th>Menace</th>
10    </tr>
11  </thead>
12  <tbody>
13    <tr>
14      <td>Grand Mekong</td>
15      <td>Demande croissante de certaines parties de l'
16        animal pour la médecine chinoise traditionnelle
17        et fragmentation des habitats du fait du dé
18        veloppement non durable d'infrastructures</td>
19    </tr>
20    <tr>
21      <td>Île de Sumatra</td>
22      <td>Production d'huile de palme et de pâtes à
23        papiers</td>
24    </tr>
25    <tr>
26      <td>Indonésie et Malaisie</td>
27      <td>Pâte à papier, l'huile de palme et le
28        caoutchouc</td>
29    </tr>
30  </tbody>
31 </table>

```

```

23         </tr>
24         <tr>
25             <td>États-Unis</td>
26             <td>Les tigres captifs représentent un danger pour
                les tigres sauvages</td>
27         </tr>
28         <tr>
29             <td>Europe</td>
30             <td>Gros appétit pour l'huile de palme</td>
31         </tr>
32         <tr>
33             <td>Népal</td>
34             <td>Commerce illégal de produits dérivés de tigres<
                /td>
35         </tr>
36     </tbody>
37 </table>

```

Ce qui nous donne le résultat visible à la figure 4.8.

Lieu	Menace
Grand Mekong	Demande croissante de certaines parties de l'animal pour la médecine chinoise traditionnelle et fragmentation des habitats du fait du développement non durable d'infrastructures
Île de Sumatra	Production d'huile de palme et de pâtes à papiers
Indonésie et Malaisie	Pâte à papier, l'huile de palme et le caoutchouc
États-Unis	Les tigres captifs représentent un danger pour les tigres sauvages
Europe	Gros appétit pour l'huile de palme
Népal	Commerce illégal de produits dérivés de tigres

FIGURE 4.8 – Un tableau stylisé

On va analyser les classes utilisées...

Classe « table »

C'est la classe de base pour les tableaux, elle fixe quelques styles et crée des lignes de séparation horizontales :

```
1 | <table class="table">
```

Ce qui donne la figure 4.9.

Classe « table-bordered »

C'est la classe pour avoir de jolies bordures avec des coins arrondis :

```
1 | <table class="table table-bordered">
```

Les menaces pour les tigres	
Lieu	Menace
Grand Mekong	Demande croissante de certaines parties de l'animal pour la médecine chinoise traditionnelle et fragmentation des habitats du fait du développement non durable d'infrastructures
Île de Sumatra	Production d'huile de palme et de pâtes à papiers

FIGURE 4.9 – Effet de la classe table

Ce qui donne la figure 4.10.

Les menaces pour les tigres	
Lieu	Menace
Grand Mekong	Demande croissante de certaines parties de l'animal pour la médecine chinoise traditionnelle et fragmentation des habitats du fait du développement non durable d'infrastructures
Île de Sumatra	Production d'huile de palme et de pâtes à papiers

FIGURE 4.10 – Effet de la classe table-bordered

Classe « table-striped »

Cette classe ajoute un fond avec un gris très léger pour les lignes impaires (1, 3, ...) :

```
1 | <table class="table table-bordered table-striped">
```

Je ne vous mets pas d'illustration parce que franchement, le gris est si léger qu'on ne voit rien. Quand je regarde la couleur utilisée, je trouve la valeur #F9F9F9, ce qui est effectivement un gris très très léger... Vous pouvez remarquer aussi que, lorsqu'on passe le curseur au-dessus du tableau, la couleur de fond de la ligne correspondante change avec la valeur #F5F5F5, ce qui est déjà un gris assez léger. Je pense que des valeurs un peu plus marquées auraient été souhaitables. Mais rien n'empêche de les changer ! Pour la page d'exemple, je suis passé par une autre approche qui apparaîtra dans un chapitre ultérieur.

Classe « table-condensed »

Cette classe permet de condenser le tableau pour qu'il occupe moins de place verticale :

```
1 | <table class="table table-bordered table-striped table-
   | condensed">
```

Ce qui donne la figure 4.11.

Vous avez remarqué qu'on peut cumuler l'application des classes sans problème, comme je l'ai fait dans cette démonstration progressive.

Les menaces pour les tigres

Lieu	Menace
Grand Mekong	Demande croissante de certaines parties de l'animal pour la médecine chinoise traditionnelle et fragmentation des habitats du fait du développement non durable d'infrastructures
Île de Sumatra	Production d'huile de palme et de pâtes à papiers
Indonésie et	Pâte à papier, l'huile de palme et le caoutchouc

FIGURE 4.11 – Effet de la classe `table-condensed`

Tableau adaptable avec la classe « `table-responsive` »

Que se passe-t-il pour un tableau quand on réduit la largeur de l'affichage ? Les colonnes du tableau se réduisent en conséquence jusqu'à rendre l'apparence ni très esthétique, ni très lisible de la figure 4.12.

Les menaces pour les tigres

Lieu	Menace
Grand Mekong	Demande croissante de certaines parties de l'animal pour la médecine chinoise traditionnelle et fragmentation des habitats du fait du développement non durable d'infrastructures
Île de Sumatra	Production d'huile de palme et de pâtes à papiers
Indonésie et Malaisie	Pâte à papier, l'huile de palme et le caoutchouc

FIGURE 4.12 – Effet sans la classe `table-responsive`

En englobant le tableau avec la classe `table-responsive`, on fait apparaître une barre de défilement (voir figure 4.13).

```

1 | <section class="col-sm-8 table-responsive">
2 |   <table class="table table-bordered table-striped table-
   |     condensed">
```

Un peu de couleur dans les tableaux

Vous avez la possibilité de colorer le fond des lignes des tableaux avec les classes `info`, `success`, `danger`, `warning` et `active`. Voici le tableau de notre exemple, mais avec un peu de couleur :

```

1 | <table class="table table-bordered table-striped table-
   |     condensed">
2 |   <caption>
3 |   <h4>Les menaces pour les tigres</h4>
```

Lieu	Menace
Grand Mekong	Demande croissante de certaines parties de l'animal
Île de Sumatra	Production d'huile de palme et de pâtes à papiers
Indonésie et Malaisie	Pâte à papier, l'huile de palme et le caoutchouc
États-Unis	Les tigres captifs représentent un danger pour les tigres sauvages
Europe	Gros appétit pour l'huile de palme
Népal	Commerce illégal de produits dérivés de tigres

FIGURE 4.13 – Barre de défilement avec la classe table-responsive

```

4 </caption>
5 <thead>
6   <tr>
7     <th>Lieu</th>
8     <th>Menace</th>
9   </tr>
10 </thead>
11 <tbody>
12   <tr class="success">
13     <td>Grand Mekong</td>
14     <td>Demande croissante de certaines parties de l'animal
15       pour la médecine chinoise traditionnelle et
16       fragmentation des habitats du fait du développement
17       non durable d'infrastructures</td>
18   </tr>
19   <tr class="danger">
20     <td>Île de Sumatra</td>
21     <td>Production d'huile de palme et de pâtes à papiers</
22       td>
23   </tr>
24   <tr class="warning">
25     <td>Indonésie et Malaisie</td>
26     <td>Pâte à papier, l'huile de palme et le caoutchouc</
27       td>
28   </tr>
29   <tr class="active">
30     <td>États-Unis</td>
31     <td>Les tigres captifs représentent un danger pour les
32       tigres sauvages</td>
33   </tr>
34   <tr class="success">
35     <td>Europe</td>
36     <td>Gros appétit pour l'huile de palme</td>
37   </tr>
38   <tr class="danger">
39     <td>Népal</td>
40     <td>Commerce illégal de produits dérivés de tigres</td>
41   </tr>
42 </tbody>
43 </table>

```

```

34 |         <td>Commerce illégal de produits dérivés de tigres</td>
35 |     </tr>
36 | </tbody>
37 | </table>

```

Ce qui donne la figure 4.14.

Les menaces pour les tigres

Lieu	Menace
Grand Mekong	Demande croissante de certaines parties de l'animal pour la médecine chinoise traditionnelle et fragmentation des habitats du fait du développement non durable d'infrastructures
Île de Sumatra	Production d'huile de palme et de pâtes à papiers
Indonésie et Malaisie	Pâte à papier, l'huile de palme et le caoutchouc
États-Unis	Les tigres captifs représentent un danger pour les tigres sauvages
Europe	Gros appétit pour l'huile de palme
Népal	Commerce illégal de produits dérivés de tigres

FIGURE 4.14 – De la couleur dans les tableaux

Mais évidemment, cette possibilité de colorisation prend tout son sens dans une gestion dynamique de données, pour faire apparaître par exemple des enregistrements possédant certaines caractéristiques.

Formulaire

Formulaire de base

Si on n'utilise aucune classe particulière dans une balise `<form>`, on obtient une disposition en ligne. Prenons l'exemple d'un formulaire simple :

```

1 | <form>
2 |   <legend>Légende</legend>
3 |   Text : <input type="text">
4 |   Textarea : <textarea id="textarea"></textarea>
5 |   Select :
6 |     <select>
7 |       <option>Option 1</option>
8 |       <option>Option 2</option>
9 |       <option>Option 3</option>
10 |     </select>
11 |     <button>Envoyer</button>
12 | </form>

```

Nous aurons alors un rendu similaire à celui de la figure 4.15.

Légende

FIGURE 4.15 – Un formulaire sans style

Par défaut les contrôles s'alignent horizontalement. J'aimerais que les contrôles occupent toute la largeur disponible. Il faut utiliser la classe `form-control` pour obtenir cet effet (voir figure 4.16) :

```

1 | <form class="col-lg-6">
2 |   <legend>Légende</legend>
3 |   Text : <input type="text" class="form-control">
4 |   Textarea : <textarea id="textarea" class="form-control"></
      textarea>
5 |   Select :
6 |     <select class="form-control">
7 |       <option>Option 1</option>
8 |       <option>Option 2</option>
9 |       <option>Option 3</option>
10 |     </select>
11 |     <button>Envoyer</button>
12 | </form>

```

Légende

FIGURE 4.16 – Effet de la classe `form-control`

On se rend compte que cette classe ne se contente pas d'élargir les contrôles, elle procède aussi à une mise en forme esthétique. Arrangeons encore ce formulaire en utilisant des balises `<label>` et écartons un peu le bouton :

```

1 | <form class="col-lg-6">
2 |   <legend>Légende</legend>

```

```

3 | <label for="texte">Text : </label>
4 | <input id="text" type="text" class="form-control">
5 | <label for="textarea">Textarea : </label>
6 | <textarea id="textarea" type="textarea" class="form-control
   |     "></textarea>
7 | <label for="select">Select : </label>
8 | <select id="select" class="form-control">
9 |     <option>Option 1</option>
10 |     <option>Option 2</option>
11 |     <option>Option 3</option>
12 | </select>
13 | <br>
14 | <button>Envoyer</button>
15 | </form>

```

Le résultat se trouve à la figure 4.17.

The image shows a rendered HTML form. At the top is the title "Légende". Below it are three labeled input fields: "Text:" followed by a single-line text input; "Textarea:" followed by a multi-line text area; and "Select:" followed by a dropdown menu currently showing "Option 1". Below the dropdown is a button labeled "Envoyer".

FIGURE 4.17 – Ajout de balises <label>

On a gagné en esthétique. On peut encore améliorer l'espace en utilisant la classe `form-group` :

```

1 | <form class="col-lg-6">
2 |   <legend>Légende</legend>
3 |   <div class="form-group">
4 |     <label for="texte">Text : </label>
5 |     <input id="text" type="text" class="form-control">
6 |   </div>
7 |   <div class="form-group">
8 |     <label for="textarea">Textarea : </label>
9 |     <textarea id="textarea" type="textarea" class="form-
   |         control"></textarea>
10 |   </div>
11 |   <div class="form-group">
12 |     <label for="select">Select : </label>

```

```

13     <select id="select" class="form-control">
14       <option>Option 1</option>
15       <option>Option 2</option>
16       <option>Option 3</option>
17     </select>
18   </div>
19   <button>Envoyer</button>
20 </form>

```

On obtient alors le résultat visible à la figure 4.18.

The screenshot shows a web form with the following elements:

- A heading "Légende" followed by a horizontal line.
- A label "Text :" above a single-line text input field.
- A label "Textarea :" above a multi-line text area with a small icon in the bottom right corner.
- A label "Select :" above a dropdown menu showing "Option 1" and a downward arrow.
- An "Envoyer" button below the dropdown menu.

FIGURE 4.18 – Effet de la classe form-group

Le formulaire est bien aéré et j'ai pu enlever la balise `
` qui me servait à espacer le bouton.

La page d'exemple

Voici la troisième version de notre page consacrée aux tiges :

```

1 <!DOCTYPE HTML>
2 <html>
3
4   <head>
5     <meta charset="utf-8">
6     <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
7     <style type="text/css">
8       body { background-color:#DDD; }
9       [class*="col"] { margin-bottom: 20px; }
10      img { width: 100%; }
11      .well {
12        background-color:#CCC;
13        padding: 20px;

```

```

14     }
15     </style>
16 </head>
17
18 <body>
19     <div class="container">
20         <header class="page-header">
21             <h1>Mon amour pour les tigres</h1>
22         </header>
23         <section class="row">
24             <div class="col-lg-12">
25                 <p>
26                     Je suis passionné par les <strong>tigres</strong>
27                     depuis très longtemps. Ce site a été construit
28                     en <em>hommage à ces merveilleux félins...</em><br>
29                     Je fais partie de la <abbr title="Société des
30                     Amoureux des Tigres">SAT</abbr> qui a pour but
31                     de faire connaître ces splendides animaux.
32                 </p>
33                 <p>Voici ce qu'en dit le wikipedia :</p>
34                 <blockquote>
35                     Le Tigre (Panthera tigris) est un mammifère
36                     carnivore de la famille des félidés (Felidae)
37                     du genre Panthera.
38                     Aisément reconnaissable à sa fourrure rousse rayée de noir, il
39                     est le plus grand félin sauvage et l'un des plus grands
40                     carnivores du monde.
41                     L'espèce est divisée en neuf sous-espèces possédant des diffé-
42                     rences mineures en termes de taille ou de comportement.
43                     Superprédateur,
44                     il chasse principalement les cerfs et les sangliers, bien qu'il
45                     puisse s'attaquer à des proies de taille plus importante
46                     comme les buffles.
47                     Jusqu'au XIXe siècle, le Tigre était réputé mangeur d'homme. La
48                     structure sociale des tigres en fait un animal solitaire ;
49                     le mâle possède un territoire qui englobe les domaines de
50                     plusieurs femelles et ne participe pas à l'éducation des
51                     petits.<br>
52                     <small class="pull-right">Wikipedia</small><br>
53                 </blockquote>
54             </div>
55         </section>
56     </div>
57     <section class="row">
58         <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
60         <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
62         <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>

```

```

45 <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
46 <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
47 <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
48 <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
49 <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
50 <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
51 <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
52 <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
53 <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
54 </section>
55 <div class="row">
56 <section class="col-sm-4">
57 <h5>Voici les sous-espèces des tigres :</h5>
58 <br>
59 <ul>
60 <li>Tigre de Sibérie</li>
61 <li>Tigre de Chine méridionale</li>
62 <li>Tigre de Bali</li>
63 <li>Tigre de d'Indochine</li>
64 <li>Tigre de Malaisie</li>
65 <li>Tigre de Java</li>
66 <li>Tigre de Sumatra</li>
67 <li>Tigre du Bengale</li>
68 <li>Tigre de la Caspienne</li>
69 </ul>
70 </section>
71 <section class="col-sm-8">
72 
73 </section>
74 </div>
75 <div class="row">
76 <section class="col-sm-12">
77 <table class="table table-bordered table-striped
    table-condensed">
78 <caption>
79 <h4>Les menaces pour les tigres</h4>
80 </caption>
81 <thead>
82 <tr>
83 <th>Lieu</th>
84 <th>Menace</th>

```

```

85         </tr>
86     </thead>
87     <tbody>
88         <tr>
89             <td>Grand Mekong</td>
90             <td>Demande croissante de certaines parties de
                l'animal pour la médecine chinoise
                traditionnelle et fragmentation des habitats
                du fait du développement non durable d'
                infrastructures</td>
91         </tr>
92         <tr>
93             <td>Île de Sumatra</td>
94             <td>Production d'huile de palme et de pâtes à
                papiers</td>
95         </tr>
96         <tr>
97             <td>Indonésie et Malaisie</td>
98             <td>Pâte à papier, l'huile de palme et le
                caoutchouc</td>
99         </tr>
100        <tr>
101            <td>États-Unis</td>
102            <td>Les tigres captifs représentent un danger
                pour les tigres sauvages</td>
103        </tr>
104        <tr>
105            <td>Europe</td>
106            <td>Gros appétit pour l'huile de palme</td>
107        </tr>
108        <tr>
109            <td>Népal</td>
110            <td>Commerce illégal de produits dérivés de
                tigres</td>
111        </tr>
112    </tbody>
113 </table>
114 </section>
115 </div>
116 <div class="row">
117     <section class="col-sm-8">
118         <form class="well">
119             <legend>Si vous voulez me laisser un message</
                legend>
120             <h4>Comment m'avez-vous trouvé ?</h4>
121             <fieldset>
122                 <label for="ami" class="radio">
123                     <input type="radio" name="origine" value="ami"
                            id="ami">
124                     Par un ami

```

```

125     </label>
126     <label for="web" class="radio">
127         <input type="radio" name="origine" value="web"
128             id="web">
129         Sur le web
130     </label>
131     <label for="hasard" class="radio">
132         <input type="radio" name="origine" value="
133             hasard" id="hasard">
134         Par hasard
135     </label>
136     <label for="autre" class="radio">
137         <input type="radio" name="origine" value="autre
138             " id="autre">
139         Autre...
140     </label>
141     <label for="textarea">Votre message :</label>
142     <textarea id="textarea" rows="4" class="form-
143         control"></textarea>
144     <p class="help-block">Vous pouvez agrandir la
145         fenêtre</p>
146     <button class="btn btn-primary" type="submit">
147         Envoyer</button>
148 </fieldset>
149 </form>
150 </section>
151 <section class="col-sm-4">
152     <address>
153     <p>Vous pouvez me contacter à cette adresse :</p>
154     <strong>Tigrou Alfred</strong><br>
155     Allée des fauves<br>
156     28645 Félines-sur-Loire<br>
157     </address>
158 </section>
159 </div>
160 </div>
161 </body>
162 </html>

```

Pour cette troisième version, j'ai ajouté un peu de style et un formulaire, ce qui donne les figures 4.19 et 4.20.

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/base02.html>

Au niveau du style, juste une petite touche :

```

1 | body { background-color:#DDD; }
2 | [class*="col"] { margin-bottom: 20px; }
3 | img { width: 100%; }
4 | .well {
5 |     background-color:#CCC;
6 |     padding: 20px;

```

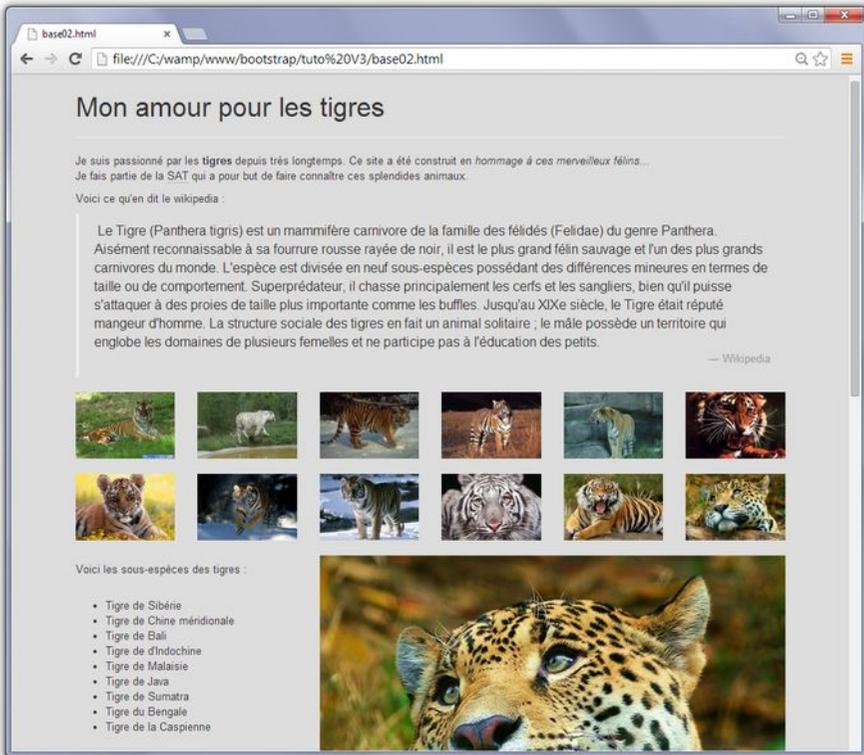


FIGURE 4.19 – La page d'exemple, première partie

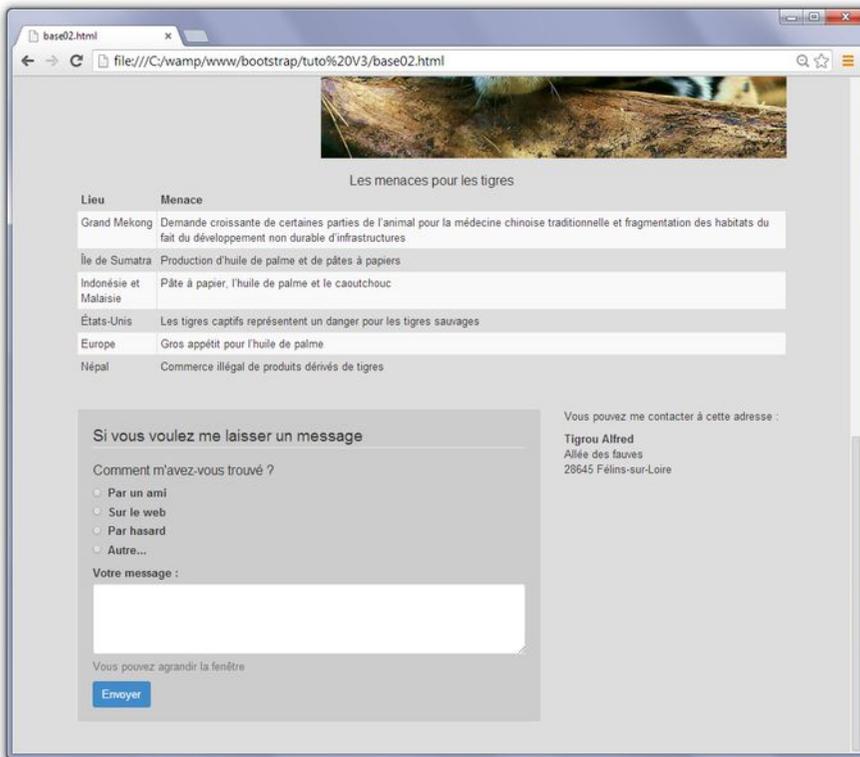


FIGURE 4.20 – La page d'exemple, deuxième partie

7 | }

Le fond d'un léger gris met bien en valeur le texte et les photos. Quant au formulaire (concerné par la classe `well`), c'est l'objet de ce chapitre...

Les classes « `radio` » et « `checkbox` »

Bootstrap propose l'utilisation d'une classe particulière pour les cases à cocher (`checkbox`) et les zones d'option (`radio`). Nous l'avons utilisée dans le formulaire de la page :

```
1 | <form class="well">
2 |   <legend>Si vous voulez me laisser un message</legend>
3 |   <h4>Comment m'avez-vous trouvé ?</h4>
4 |   <fieldset>
5 |     <label for="ami" class="radio">
6 |       <input type="radio" name="origine" value="ami" id="ami">
7 |       Par un ami
8 |     </label>
9 |     <label for="web" class="radio">
10 |      <input type="radio" name="origine" value="web" id="web">
11 |      Sur le web
12 |    </label>
13 |    <label for="hasard" class="radio">
14 |      <input type="radio" name="origine" value="hasard" id="
15 |        hasard">
16 |      Par hasard
17 |    </label>
18 |    <label for="autre" class="radio">
19 |      <input type="radio" name="origine" value="autre" id="
20 |        autre">
21 |      Autre...
22 |    </label>
23 |    <label for="textarea">Votre message :</label>
24 |    <textarea id="textarea" class="form-control" rows="4"></
25 |      textarea>
26 |    <p class="help-block">Vous pouvez agrandir la fenêtre</p>
27 |    <button class="btn btn-primary" type="submit">Envoyer</
28 |      button>
29 |    </fieldset>
30 | </form>
```

La classe « `well` », un peu de style, un joli bouton et un texte d'aide

Voilà une classe que j'aime bien, elle provoque une jolie stylisation. J'ai apporté ce petit complément au formulaire de la page :

```
1 | <form class="well">
```

On peut ajuster la dimension en ajoutant la classe `well-lg` pour agrandir ou `well-sm` pour réduire. J'ai aussi peaufiné en ajoutant des règles de style à la page :

```

1 | <style type="text/css">
2 |     body { background-color:#DDD; }
3 |     [class*="col"] { margin-bottom: 20px; }
4 |     img { width: 100%; }
5 |     .well {
6 |         background-color:#CCC;
7 |         padding: 20px;
8 |     }
9 | </style>

```

La dernière touche a consisté à améliorer l'aspect du bouton avec 2 classes que nous verrons plus loin dans ce cours :

```
1 | <button class="btn btn-primary" type="submit">Envoyer</button>
```

Il ne reste plus qu'à rendre plus discret le texte d'aide situé au-dessous de la zone de texte, ce que nous accomplissons avec la classe `help-block` (voir figure 4.21) :

```
1 | <p class="help-block">Vous pouvez agrandir la fenêtre</p>
```



FIGURE 4.21 – Effet de la classe `help-block`

Formulaire horizontal

Pour réaliser un formulaire horizontal, nous allons utiliser tout ce que nous venons de voir en exploitant la classe `form-horizontal` et une grille pour positionner les étiquettes et les contrôles :

```

1 | <form class="form-horizontal col-lg-6">
2 |     <div class="form-group">
3 |         <legend>Légende</legend>
4 |     </div>
5 |     <div class="row">
6 |         <div class="form-group">
7 |             <label for="text" class="col-lg-2">Text : </label>
8 |             <div class="col-lg-10">
9 |                 <input type="text" class="form-control" id="text">
10 |             </div>

```

```

11     </div>
12 </div>
13 <div class="row">
14   <div class="form-group">
15     <label for="textarea" class="col-lg-2">Textarea : </label>
16     >
17     <div class="col-lg-10">
18       <input type="textarea" class="form-control" id="
19         textarea">
20     </div>
21   </div>
22 </div>
23 <div class="row">
24   <div class="form-group">
25     <label for="select" class="col-lg-2">Select: </label>
26     <div class="col-lg-10">
27       <select id="select" class="form-control" >
28         <option>Option 1</option>
29         <option>Option 2</option>
30         <option>Option 3</option>
31       </select>
32     </div>
33   </div>
34 <div class="form-group">
35   <button class="pull-right btn btn-default">Envoyer</button>
36 </div>
</form>

```

Ce qui nous donne la figure 4.22.

Légende

Text :

Textarea :

Select: ▼

FIGURE 4.22 – Un formulaire horizontal

Les étiquettes disposent de 2 colonnes et les champs de saisie de 10 colonnes. On peut voir aussi l'utilisation de la classe `pull-right` pour envoyer le bouton vers la droite. Voici à la figure 4.23 une visualisation du découpage.

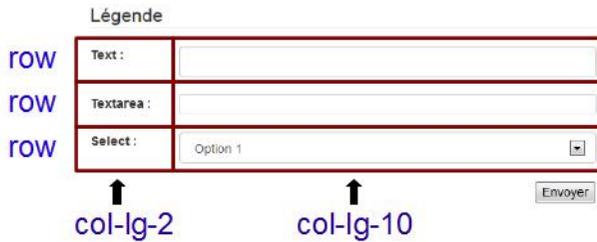


FIGURE 4.23 – Décryptage du formulaire horizontal

Formulaire en ligne

Il arrive qu'on ait besoin d'avoir un formulaire disposé sur une ligne, par exemple dans une barre de navigation. Faisons un essai avec un formulaire élémentaire :

```

1 | <form>
2 |   <input type="text">
3 |   <input type="checkbox"> Se rappeler de moi
4 |   <button>Envoyer</button>
5 | </form>

```

En l'état, on obtient le résultat visible à la figure 4.24.

FIGURE 4.24 – Un formulaire sans style

Bon ce n'est pas très joli, alors arrangeons ça avec tout ce que nous avons déjà vu et en précisant la classe `form-inline` :

```

1 | <form class="form-inline">
2 |   <div class="form-group">
3 |     <label class="sr-only" for="text">Texte</label>
4 |     <input type="text" class="form-control" id="text"
5 |       placeholder="un texte ici">
6 |   </div>
7 |   <div class="form-group">
8 |     <div class="checkbox">
9 |       <input type="checkbox"> Se rappeler de moi...
10 |     </div>
11 |   </div>
12 |   <button type="submit" class="btn btn-default">Envoyer</button>
13 | </form>

```

On obtient alors la figure 4.25.

FIGURE 4.25 – Un formulaire en ligne stylisé

C'est beaucoup mieux ! Remarquez l'utilisation d'une étiquette invisible pour la zone de texte. Il est conseillé d'avoir toujours une étiquette pour chaque contrôle pour les lecteurs d'écran (accessibilité), la classe **sr-only** permet de rendre cette étiquette invisible.

Les classes `input-group`, `input-group-addon` et `input-group-btn` à l'œuvre

Accoler une information à un contrôle

Les classes `input-group` et `input-group-addon` servent à accoler une information à un contrôle de formulaire :

```

1 | <div class="input-group col-lg-3">
2 |   <span class="input-group-addon">€</span>
3 |   <input type="text" class="form-control" value="100">
4 | </div>
5 | <div class="input-group col-lg-3">
6 |   <input type="text" class="form-control" style="text-align:
7 |     right" value="100,50">
8 |   <span class="input-group-addon">€</span>
   | </div>

```

Ce qui nous donne la figure 4.26.

FIGURE 4.26 – Une information accolée à un contrôle

On peut aussi les utiliser conjointement pour accoler devant et derrière :

```

1 | <div class="input-group col-lg-2">
2 |   <span class="input-group-addon">€</span>
3 |   <input type="text" class="form-control" style="text-align:
4 |     right" value="100">
5 |   <span class="input-group-addon"> .00</span>
   | </div>

```

Ce qui nous donne la figure 4.27.

€	100	.00
---	-----	-----

FIGURE 4.27 – Deux informations accolées à un contrôle

Accoler un bouton à un contrôle

On peut aussi accoler un bouton avec la classe `input-group-btn` :

```

1 <div class="input-group col-lg-3">
2   <input type="text" class="form-control" style="text-align:
3     right" value="10 000">
4   <span class="input-group-btn">
5     <button class="btn btn-default" type="button">Valider</
6     button>
7   </span>
8 </div>

```

Ce qui nous donne la figure 4.28.

10 000	Valider
--------	---------

FIGURE 4.28 – Un bouton accolé à un contrôle

Et rien n'empêche d'en ajouter plusieurs, comme pour la figure 4.29.

```

1 <div class="input-group col-lg-4">
2   <span class="input-group-btn">
3     <button class="btn btn-default" type="button">Vérifier</
4     button>
5   </span>
6   <input type="text" class="form-control" style="text-align:
7     right" value="10 000">
8   <span class="input-group-btn">
9     <button class="btn btn-default" type="button">Valider</
10    button>
11    <button class="btn btn-default" type="button">Annuler</
12    button>
13  </span>
14 </div>

```

Vérifier	10 000	Valider	Annuler
----------	--------	---------	---------

FIGURE 4.29 – Plusieurs boutons accolés à un contrôle

Ça fonctionne correctement, mais la documentation officielle précise que cela n'est pas pris en charge...

Accoler une case à cocher ou un bouton radio à un contrôle

```
1 | <div class="input-group col-lg-3">
2 |   <div class="form-group">
3 |     <div class="input-group">
4 |       <span class="input-group-addon">
5 |         <input type="checkbox">
6 |       </span>
7 |       <input type="text" class="form-control">
8 |     </div>
9 |   </div>
10 | <div class="form-group">
11 |   <div class="input-group">
12 |     <span class="input-group-addon">
13 |       <input type="radio">
14 |     </span>
15 |     <input type="text" class="form-control">
16 |   </div>
17 | </div>
18 | </div>
```

Ce qui nous donne la figure 4.30.



FIGURE 4.30 – Bouton radio et case à cocher accolés à un contrôle

Dimension des contrôles

Pour ajuster un formulaire, il est parfois utile de jouer sur la taille des contrôles. Bootstrap propose les classes `input-lg` et `input-sm` pour le faire dans un sens ou dans l'autre :

```
1 | <div class="col-lg-3">
2 |   <input type="text" class="form-control input-sm" value="Petit"
3 |     ">
4 |   <input type="text" class="form-control" value="Normal">
5 |   <input type="text" class="form-control input-lg" value="Grand"
6 |     ">
7 | </div>
```

Ce qui nous donne la figure 4.31.

Notez qu'on joue ici uniquement sur la hauteur du contrôle, la largeur étant définie par la grille.

FIGURE 4.31 – Contrôles de dimensions différentes

Stylisation selon l'état

Bootstrap embarque des classes de stylisation des zones de saisie selon l'état. Voici un exemple :

```

1 | <form class="col-lg-5">
2 |   <fieldset>
3 |     <legend>Validation, erreur et succès</legend>
4 |     <div class="form-group has-error">
5 |       <label class="control-label" for="idError">Erreur</label>
6 |       <input type="text" class="form-control" id="idError">
7 |       <span class="help-block">Corrigez l'erreur s'il vous
8 |         plait</span>
9 |     </div>
10 |    <div class="form-group has-warning">
11 |      <label class="control-label" for="idWarning">
12 |        Avertissement</label>
13 |      <input type="text" class="form-control" id="idWarning">
14 |      <span class="help-block">Il y a un problème dans la
15 |        saisie</span>
16 |    </div>
17 |    <div class="form-group has-success">
18 |      <label class="control-label" for="idSuccess">Réussite</
19 |        label>
20 |      <input type="text" class="form-control" id="idSuccess">
21 |      <span class="help-block">Saisie correcte</span>
22 |    </div>
23 |  </fieldset>
24 | </form>

```

Ce qui nous donne la figure 4.32.

La version 3.1 de Bootstrap a prévu la possibilité d'ajouter une icône pour améliorer l'effet visuel. Nous verrons comment Bootstrap permet d'utiliser des icônes dans le chapitre suivant. Je vous mets juste l'exemple précédent complété sans commenter l'ajout des icônes, vous pourrez y revenir plus tard quand vous aurez avancé dans ce cours :

```

1 | <form class="col-lg-5">
2 |   <fieldset>
3 |     <legend>Validation, erreur et succès</legend>
4 |     <div class="form-group has-error has-feedback">

```

Validation, erreur et succès

Erreur

Corrigez l'erreur s'il vous plait

Avertissement

Il y a un problème dans la saisie

Réussite

Saisie correcte

FIGURE 4.32 – Stylisation selon l'état

```

5     <label class="control-label" for="idError">Erreur</label>
6     <input type="text" class="form-control" id="idError">
7     <span class="glyphicon glyphicon-remove form-control-
      feedback"></span>
8     <span class="help-block">Corrigez l'erreur s'il vous
      plait</span>
9 </div>
10 <div class="form-group has-warning has-feedback">
11   <label class="control-label" for="idWarning">
      Avertissement</label>
12   <input type="text" class="form-control" id="idWarning">
13   <span class="glyphicon glyphicon-warning-sign form-
      control-feedback"></span>
14   <span class="help-block">Il y a un problème dans la
      saisie</span>
15 </div>
16 <div class="form-group has-success has-feedback">
17   <label class="control-label" for="idSuccess">Réussite</
      label>
18   <input type="text" class="form-control" id="idSuccess">
19   <span class="glyphicon glyphicon-ok form-control-feedback
      "></span>
20   <span class="help-block">Saisie correcte</span>
21 </div>
22 </fieldset>
23 </form>

```

Remarquez l'ajout des classes `has-feedback` et `form-control-feedback` pour que l'icône soit bien intégrée dans le contrôle. Ce qui nous donne la figure 4.33.

Validation, erreur et succès

Erreur

Corrigez l'erreur s'il vous plait

Avertissement

Il y a un problème dans la saisie

Réussite

Saisie correcte

FIGURE 4.33 – Stylisation selon l'état avec des icônes

Dans ces exemples il y a peu d'actions possibles car, pour le moment, je n'ai pas prévu d'interactivité. Alors un petit exemple : nous voulons faire un formulaire comme celui de la figure 4.34.

FIGURE 4.34 – Formulaire à obtenir

Et nous voulons tester la saisie pour vérifier que le texte fait au moins 4 caractères. Si ce n'est pas le cas, on change le style de la zone de texte et on fait apparaître un message d'avertissement, comme à la figure 4.35.

FIGURE 4.35 – Message à afficher

Tant qu'à faire, on veut aussi que le message d'avertissement disparaisse au bout de 4 secondes et que le tout se fasse avec fluidité. En combinant Bootstrap et jQuery c'est un jeu d'enfant :

```
1 <div class="col-lg-4">
2   <form class="form-inline well">
3     <div class="form-group">
4       <label class="sr-only" for="text">Saisie</label>
5       <input id="text" type="text" class="form-control"
6         placeholder="Texte ici">
7     </div>
8     <button type="submit" class="btn btn-primary pull-right">
9       Envoyer</button>
10    <div class="alert alert-block alert-danger" style="display:
11      none">
12      <h4>Erreur !</h4>
13      Vous devez entrer au moins 4 caractères !
14    </div>
15  </form>
16 </div>
17 <script src="assets/js/jquery.js"></script>
18 <script>
19   $(function(){
20     $("form").on("submit", function() {
21       if($("input").val().length < 4) {
22         $(".form-group").addClass("has-error");
23         $(".alert").show("slow").delay(4000).hide("slow");
24         return false;
25       }
26     });
27   });
28 </script>
```

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/form01.html>

Je ne commente pas le code jQuery ajouté parce que ce n'est pas l'objet de ce cours, mais je conseille vraiment de connaître ce framework Javascript puissant et élégant pour tirer pleinement parti de toutes les possibilités de Bootstrap.

Un générateur de formulaire

Le site [bootsnipp](http://bootsnipp.com) - <http://bootsnipp.com> propose un générateur de formulaire - <http://bootsnipp.com/forms> pour Bootstrap (voir à la figure 4.36).

On construit le formulaire avec de simples glisser-déposer. On renseigne ensuite les paramètres avec un formulaire qui apparaît en fenêtre modale. À la fin, on n'a plus qu'à copier le code HTML. On ne peut réaliser que des formulaires horizontaux, mais une simple adaptation du code permet de réaliser facilement d'autres sortes de formulaires.

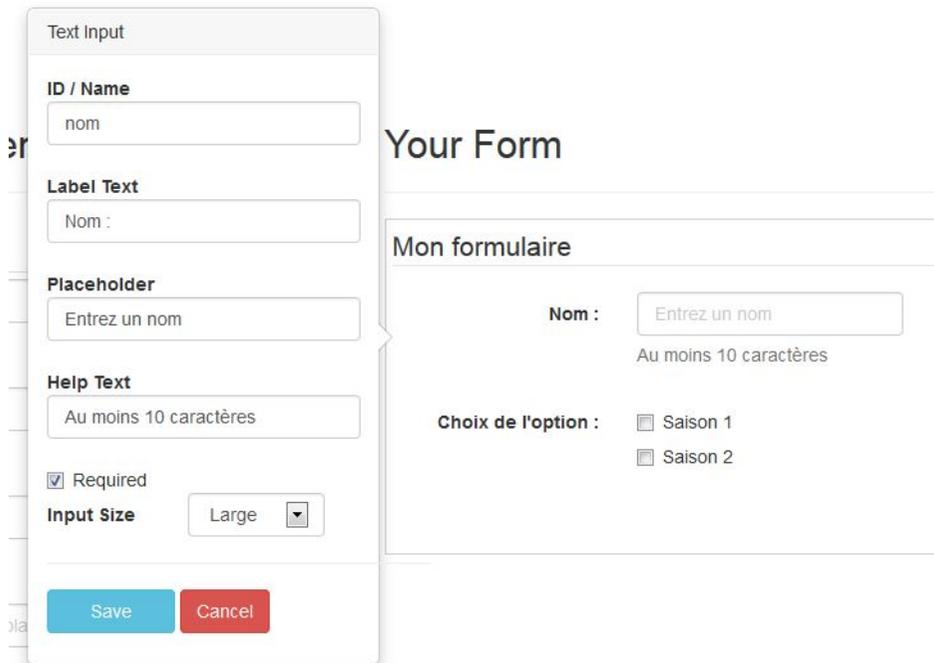


FIGURE 4.36 – Un générateur de formulaire pour Bootstrap

Boutons, icônes et images

La page d'exemple

Voici la nouvelle version de la page d'exemple :

```
1  <!DOCTYPE HTML>
2  <html>
3
4  <head>
5  <meta charset="utf-8">
6  <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
7  <style type="text/css">
8  body { background-color:#DDD; }
9  [class*="col"] { margin-bottom: 20px; }
10 .form-inline { margin-top: 20px}
11 img { width: 100%; }
12 .well {
13     background-color:#CCC;
14     padding: 20px;
15 }
16 </style>
17 </head>
18
19 <body>
20 <div class="container">
21 <header class="row">
22 <div class="col-sm-12 col-lg-7">
23 <h1>Mon amour pour les tigres</h1>
24 </div>
25 <div class="col-sm-12 col-lg-5">
26 <form class="form-inline pull-right">
27 <input type="text" style="width:150px" class="input
28   -sm form-control" placeholder="Recherche">
29 <button type="submit" class="btn btn-primary btn-xs
30   "><span class="glyphicon glyphicon-eye-open"></
31   span> Chercher</button>
32 </form>
33 </div>
34 </header>
35 <section class="row">
36 <div class="col-lg-12">
37 <p>
38 Je suis passionné par les <strong>tigres</strong>
39 depuis très longtemps. Ce site a été construit
40 en <em> hommage à ces merveilleux félins...</
41 em><br>
42 Je fais partie de la <abbr title="Société des
43   Amoureux des Tigres">SAT</abbr> qui a pour but
44 de faire connaître ces splendides animaux.
```

```

37     </p>
38     <p>Voici ce qu'en dit le wikipedia :</p>
39     <blockquote>
40         Le Tigre (Panthera tigris) est un mammifère
           carnivore de la famille des félidés (Felidae)
           du genre Panthera.
41 Aisément reconnaissable à sa fourrure rousse rayée de noir, il
           est le plus grand félin sauvage et l'un des plus grands
           carnivores du monde.
42 L'espèce est divisée en neuf sous-espèces possédant des diffé
           rences mineures en termes de taille ou de comportement.
43 Superprédateur, il chasse principalement les cerfs et les
           sangliers, bien qu'il puisse s'attaquer à des proies de
           taille plus importante comme les buffles.
44 Jusqu'au XIXe siècle, le Tigre était réputé mangeur d'homme. La
           structure sociale des tigres en fait un animal solitaire ;
45 le mâle possède un territoire qui englobe les domaines de
           plusieurs femelles et ne participe pas à l'éducation des
           petits.<br>
46         <small class="pull-right">Wikipedia</small><br>
47     </blockquote>
48 </div>
49 </section>
50 <section class="row">
51     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
           >
52     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
           >
53     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
           >
54     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
           >
55     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
           >
56     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
           >
57     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
           >
58     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
           >
59     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>

```

```

60     >
        <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></
            div>
61     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></
            div>
62     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></
            div>
63 </section>
64 <div class="row">
65     <section class="col-sm-4">
66         <h5>Voici les sous-espèces des tigres :</h5>
67         <br>
68         <ul>
69             <li>Tigre de Sibérie</li>
70             <li>Tigre de Chine méridionale</li>
71             <li>Tigre de Bali</li>
72             <li>Tigre de d'Indochine</li>
73             <li>Tigre de Malaisie</li>
74             <li>Tigre de Java</li>
75             <li>Tigre de Sumatra</li>
76             <li>Tigre du Bengale</li>
77             <li>Tigre de la Caspienne</li>
78         </ul>
79     </section>
80     <section class="col-sm-8">
81         
82     </section>
83 </div>
84 <div class="row">
85     <section class="col-sm-12">
86         <table class="table table-bordered table-striped
            table-condensed">
87             <caption>
88                 <h4>Les menaces pour les tigres</h4>
89             </caption>
90             <thead>
91                 <tr>
92                     <th>Lieu</th>
93                     <th>Menace</th>
94                 </tr>
95             </thead>
96             <tbody>
97                 <tr>
98                     <td>Grand Mekong</td>
99                     <td>Demande croissante de certaines parties de
                        l'animal pour la médecine chinoise
                    </td>
                </tr>
            </tbody>
        </table>
    </section>
</div>

```

```

traditionnelle et fragmentation des habitats
du fait du développement non durable d'
infrastructures</td>
100 </tr>
101 <tr>
102 <td>Île de Sumatra</td>
103 <td>Production d'huile de palme et de pâtes à
papiers</td>
104 </tr>
105 <tr>
106 <td>Indonésie et Malaisie</td>
107 <td>Pâte à papier, l'huile de palme et le
caoutchouc</td>
108 </tr>
109 <tr>
110 <td>États-Unis</td>
111 <td>Les tigres captifs représentent un danger
pour les tigres sauvages</td>
112 </tr>
113 <tr>
114 <td>Europe</td>
115 <td>Gros appétit pour l'huile de palme</td>
116 </tr>
117 <tr>
118 <td>Népal</td>
119 <td>Commerce illégal de produits dérivés de
tigres</td>
120 </tr>
121 </tbody>
122 </table>
123 </section>
124 </div>
125 <div class="row">
126 <section class="col-sm-8">
127 <form class="well">
128 <legend>Si vous voulez me laisser un message</
legend>
129 <h4>Comment m'avez-vous trouvé ?</h4>
130 <fieldset>
131 <label for="ami" class="radio">
132 <input type="radio" name="origine" value="ami"
id="ami">
133 Par un ami
134 </label>
135 <label for="web" class="radio">
136 <input type="radio" name="origine" value="web"
id="web">
137 Sur le web
138 </label>
139 <label for="hasard" class="radio">

```

```

140         <input type="radio" name="origine" value="
           hasard" id="hasard">
141     Par hasard
142 </label>
143 <label for="autre" class="radio">
144     <input type="radio" name="origine" value="autre
           " id="autre">
145     Autre...
146 </label>
147 <label for="textarea">Votre message :</label>
148 <textarea id="textarea" rows="4" class="form-
           control"></textarea>
149 <p class="help-block">Vous pouvez agrandir la
           fenêtre</p>
150 <button class="btn btn-primary" type="submit"><
           span class="glyphicon glyphicon-ok-sign"></
           span> Envoyer</button>
151 </fieldset>
152 </form>
153 </section>
154 <section class="col-sm-4">
155     <address>
156     <p>Vous pouvez me contacter à cette adresse :</p>
157     <strong>Tigrou Alfred</strong><br>
158     Allée des fauves<br>
159     28645 Félines-sur-Loire<br>
160     </address>
161 </section>
162 </div>
163 </div>
164 </body>
165 </html>

```

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/base03.html>

Qu'y a-t-il de nouveau? Déjà un formulaire de recherche dans la partie supérieure droite, avec une zone de texte et un bouton muni d'une icône (voir figure 4.37).



FIGURE 4.37 – Le formulaire de recherche

Remarquez le traitement du *responsive* pour ce formulaire. Pour un écran large, il est calé en haut à droite avec une classe `col-lg-5` et un `pull-right`. Quand on passe au format moyen, il se retrouve avec la classe `col-sm-12` de telle manière qu'il vienne se disposer sous le titre, toujours calé à droite (voir figure 4.38).

Les vignettes des images ont désormais leurs coins arrondis, comme le montre la figure 4.39.

Mon amour pour les tigres

Recherche

Chercher

FIGURE 4.38 – Effet de la classe pull-right



FIGURE 4.39 – Des images aux coins arrondis

Le bouton du formulaire de contact a hérité d'une icône (voir figure 4.40).

Votre message :

Vous pouvez agrandir la fenêtre

 Envoyer

FIGURE 4.40 – Une icône dans le bouton

Nous allons passer en revue ces nouveautés et détailler les possibilités de Bootstrap pour les boutons, les icônes et les images.

Des jolis boutons

Pour créer un bouton avec Bootstrap il suffit d'ajouter les classes `btn` et `btn-default` à une balise `<button>`, `<a>` ou `<input>` :

```

1 | <button type="button" class="btn btn-default">Bouton de base</
   | button>
2 | <a class="btn btn-default" href="#">Bouton avec lien</a>
3 | <input class="btn btn-default" type="button" value="Bouton avec
   | input">

```

Ce qui nous donne la figure 4.41.



FIGURE 4.41 – Apparence des boutons

Le rendu est le même, tout dépend du contexte d'utilisation.

Les différents types de boutons

L'aspect par défaut est un gris avec le fond blanc. Il existe d'autres possibilité plus colorées :

```

1 | <button type="button" class="btn btn-primary">Bouton standard</
   | button>
2 | <button type="button" class="btn btn-success">Réussite</button>
3 | <button type="button" class="btn btn-info">Information</button>
4 | <button type="button" class="btn btn-warning">Avertissement</
   | button>
5 | <button type="button" class="btn btn-danger">Danger</button>
6 | <button type="button" class="btn btn-link">Lien</button>

```

Ce qui nous donne les boutons visibles à la figure 4.42.



FIGURE 4.42 – Des boutons colorés

À utiliser selon les situations et à faire varier selon l'humeur !

Dimension des boutons

On peut aussi ajuster la dimension du bouton :

```

1 | <button type="button" class="btn btn-primary btn-lg">Bouton
   | gros</button>
2 | <button type="button" class="btn btn-primary">Bouton standard</
   | button>
3 | <button type="button" class="btn btn-primary btn-sm">Bouton
   | petit</button>
4 | <button type="button" class="btn btn-primary btn-xs">Bouton très
   | petit</button>

```

Ce qui nous donne la figure 4.43.

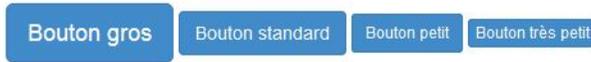


FIGURE 4.43 – Plusieurs dimensions de boutons

Boutons « block »

La classe `btn-block` règle la dimension du bouton sur la dimension de son contenant. Voici un exemple :

```

1 <div class="row">
2   <div class="col-sm-3">
3     <button type="button" class="btn btn-primary btn-block">
4       Bouton "block"</button>
5   </div>
6   <div class="col-sm-6">
7     <button type="button" class="btn btn-success btn-block">
8       Bouton "block"</button>
9   </div>
10  <div class="col-sm-3">
11    <button type="button" class="btn btn-danger btn-block">
12      Bouton "block"</button>
13  </div>
14 </div>

```

Ce qui nous donne la figure 4.44.



FIGURE 4.44 – Effet de la classe bouton-block

Grouper des boutons

Il est possible de grouper des boutons horizontalement avec la classe `btn-group`. Ce groupement peut s'effectuer aussi verticalement avec la classe `btn-group-vertical`. Voici un exemple avec les deux groupements :

```

1 <div class="row">
2   <div class="col-lg-2">
3     <div class="btn-group">
4       <a class="btn btn-danger" href="#">1</a>
5       <a class="btn btn-info" href="#">2</a>
6       <a class="btn btn-warning" href="#">3</a>
7     </div>
8   </div>
9   <div class="col-lg-1">
10    <div class="btn-group-vertical">

```

```

11 |         <a class="btn btn-danger" href="#">4</a>
12 |         <a class="btn btn-info" href="#">5</a>
13 |         <a class="btn btn-warning" href="#">6</a>
14 |     </div>
15 | </div>
16 | </div>

```

Ce qui nous donne la figure 4.45.



FIGURE 4.45 – Groupement de boutons

On peut dimensionner le groupement :

```

1 | <div class="row">
2 |   <div class="col-lg-1">
3 |     <div class="btn-group-vertical btn-group-lg">
4 |       <a class="btn btn-danger" href="#">4</a>
5 |       <a class="btn btn-info" href="#">5</a>
6 |       <a class="btn btn-warning" href="#">6</a>
7 |     </div>
8 |   </div>
9 |   <div class="col-lg-1">
10 |     <div class="btn-group-vertical">
11 |       <a class="btn btn-danger" href="#">4</a>
12 |       <a class="btn btn-info" href="#">5</a>
13 |       <a class="btn btn-warning" href="#">6</a>
14 |     </div>
15 |   </div>
16 |   <div class="col-lg-1">
17 |     <div class="btn-group-vertical btn-group-sm">
18 |       <a class="btn btn-danger" href="#">4</a>
19 |       <a class="btn btn-info" href="#">5</a>
20 |       <a class="btn btn-warning" href="#">6</a>
21 |     </div>
22 |   </div>
23 |   <div class="col-lg-1">
24 |     <div class="btn-group-vertical btn-group-xs">
25 |       <a class="btn btn-danger" href="#">4</a>
26 |       <a class="btn btn-info" href="#">5</a>
27 |       <a class="btn btn-warning" href="#">6</a>
28 |     </div>
29 |   </div>
30 | </div>

```

Ce qui nous donne la figure 4.46.

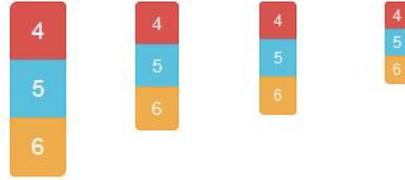


FIGURE 4.46 – Plusieurs dimensions de groupement de boutons

Boutons justifiés

Si vous voulez que vos boutons se répartissent harmonieusement et uniformément dans un contenant, utilisez la classe `btn-group-justified` en plus de `btn-group` :

```

1 | <div class="col-lg-6">
2 |   <div class="btn-group btn-group-justified">
3 |     <a class="btn btn-danger" href="#">1</a>
4 |     <a class="btn btn-info" href="#">2</a>
5 |     <a class="btn btn-warning" href="#">3</a>
6 |   </div>
7 | </div>

```

Ce qui nous donne la figure 4.47.



FIGURE 4.47 – Boutons justifiés

Cet exemple utilise des balises `<a>`. On peut réaliser la même chose avec des balises `<button>` à condition d'utiliser la classe `btn-group` pour chaque bouton :

```

1 | <div class="col-lg-6">
2 |   <div class="btn-group btn-group-justified">
3 |     <div class="btn-group">
4 |       <button type="button" class="btn btn-danger">1</button>
5 |     </div>
6 |     <div class="btn-group">
7 |       <button type="button" class="btn btn-info">2</button>
8 |     </div>
9 |     <div class="btn-group">
10 |      <button type="button" class="btn btn-warning">3</button>
11 |    </div>
12 |   </div>
13 | </div>

```

Des générateurs de bouton

Le site bootsnipp - <http://bootsnipp.com> propose un générateur de bouton - <http://bootsnipp.com/buttons> simple à utiliser (voir figure 4.48).

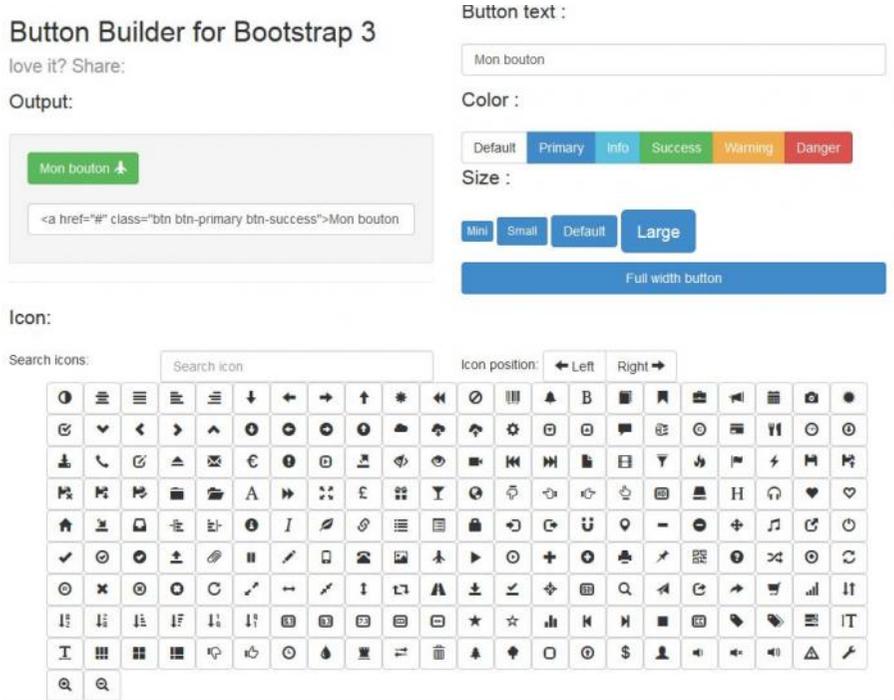


FIGURE 4.48 – Un générateur de bouton

Vous entrez le texte du bouton, la couleur, la taille, vous choisissez l'icône et son positionnement. Vous visualisez directement le résultat et vous disposez du code HTML correspondant.

Si vous voulez des styles différents pour vos boutons et sortir des couleurs standards que Bootstrap propose, vous pouvez créer vos propres styles. Si vous n'êtes pas très inspiré, il existe un générateur simple et pratique sur le site charliepark http://charliepark.org/bootstrap_buttons/ (voir figure 4.49).

Il suffit de récupérer le code et de l'insérer dans votre feuille de style. L'intégration dans un bouton (ou autre) est simple.

```
1 | <button type="button" class="btn btn-custom">Mon beau bouton</button>
```

Il est ainsi facile et rapide de créer son propre style de bouton (voir figure 4.50).

Beautiful Buttons for Twitter Bootstrappers

Button Hue 201

Button Saturation 100

Button Lightness 40

Button Puffiness 10

Be Excellent To Each Other »

How to Use This CSS Generator

This is an extension to the Twitter Bootstrap framework. It makes creating pretty buttons easy. (Send improvements to @charliepark.)

First, monkey with the sliders on the left.

Use your arrow keys for extra precision. (Button Puffiness might not affect all browsers.)

Second, copy the CSS in the box below.

You should be able to just pop it into your CSS file. Apply the class "btn-custom" to any button (or other element) on your site that you want to have these colors.

```

btn-custom {
background-color: hsl(201, 100%, 30%) !important;
background-repeat: repeat-x;
filter: progid:DXImageTransform.Microsoft.gradient(startColorstr="#00a5ff", endColorstr="#006399);
background-image: -khtml-gradient(linear, left top, left bottom, from(#00a5ff), to(#006399));
background-image: -moz-linear-gradient(top, #00a5ff, #006399);
background-image: -ms-linear-gradient(top, #00a5ff, #006399);
background-image: -webkit-gradient(linear, left top, left bottom, color-stop(0%, #00a5ff), color-stop(100%, #006399));
background-image: -webkit-linear-gradient(top, #00a5ff, #006399);
background-image: -o-linear-gradient(top, #00a5ff, #006399);
background-image: linear-gradient(to bottom, #00a5ff, #006399);
}

```

FIGURE 4.49 – Un autre générateur de bouton

Mon beau bouton

FIGURE 4.50 – Un bouton généré

De jolies icônes

Les icônes de Glyphicons

Bootstrap propose 200 icônes de Glyphicons - <http://glyphicons.com/>. L'intégration d'une icône est très facile parce qu'il suffit d'utiliser la balise ``. Pour le formulaire de contact de la page d'exemple, le bouton est amélioré en le complétant par une icône.

```
1 | <button class="btn btn-primary" type="submit"><span class="
    |     glyphicon glyphicon-ok-sign"></span> Envoyer</button>
```

Ce qui nous donne la figure 4.51.



FIGURE 4.51 – Icône dans un bouton

La syntaxe est toute simple. On utilise une balise `` avec deux classes. La principale est `glyphicon` suivi de la classe qui correspond à l'icône à afficher `glyphicon-*`. On peut ainsi créer d'élégantes barres de boutons :

```
1 | <div class="container">
2 |   <div class="row" >
3 |     <div class="col-lg-3">
4 |       <div class="btn-group">
5 |         <a class="btn btn-danger" href="#"><span class="
6 |             glyphicon glyphicon-fast-backward"></span></a>
7 |         <a class="btn btn-info" href="#"><span class="
8 |             glyphicon glyphicon-backward"></span></a>
9 |         <a class="btn btn-warning" href="#"><span class="
10 |             glyphicon glyphicon-play"></span></a>
11 |         <a class="btn btn-info" href="#"><span class="
12 |             glyphicon glyphicon-forward"></span></a>
13 |         <a class="btn btn-danger" href="#"><span class="
14 |             glyphicon glyphicon-fast-forward"></span></a>
15 |       </div>
16 |     </div>
17 |     <div class="col-lg-1">
18 |       <div class="btn-group-vertical">
19 |         <a class="btn btn-danger" href="#"><span class="
20 |             glyphicon glyphicon-pencil"></span></a>
21 |         <a class="btn btn-info" href="#"><span class="
22 |             glyphicon glyphicon-search"></span></a>
23 |         <a class="btn btn-warning" href="#"><span class="
24 |             glyphicon glyphicon-print"></span></a>
25 |         <a class="btn btn-success" href="#"><span class="
26 |             glyphicon glyphicon-picture"></span></a>
27 |       </div>
28 |     </div>
29 |   </div>
```

```
20 | </div>
21 | </div>
```

Ce qui nous donne la figure 4.52.

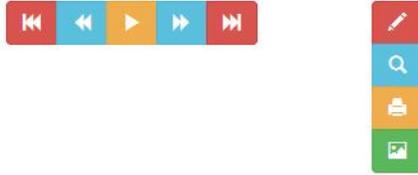


FIGURE 4.52 – Barres de boutons avec des icônes



Et si on veut une icône colorée ?

Comme il s'agit de polices, il suffit d'utiliser du style :

```
1 | <button class="btn btn-primary" type="submit"><span class="
   |     glyphicon glyphicon-ok-sign" style="color:#4f4;"></span>
   |     Envoyer</button>
```

Ce qui nous donne la figure 4.53.



FIGURE 4.53 – Une icône colorée

Évidemment on peut mettre ces icônes ailleurs que sur des boutons... Partout où on peut écrire en fait !

Rien n'empêche évidemment de sauter des lignes dans un bouton. On peut ainsi créer des boutons en séparant bien l'icône du texte, comme à la figure 4.54.

```
1 | <button class="btn btn-primary btn-lg"><span class="glyphicon
   |     glyphicon-user"></span><br>Utilisateurs</button>
2 | <button class="btn btn-warning btn-lg"><span class="glyphicon
   |     glyphicon-comment"></span><br>Commentaires</button>
3 | <button class="btn btn-success btn-lg"><span class="glyphicon
   |     glyphicon-calendar"></span><br>Événements</button>
4 | <button class="btn btn-danger btn-lg"><span class="glyphicon
   |     glyphicon-shopping-cart"></span><br>Boutique</button>
5 | <button class="btn btn-info btn-lg"><span class="glyphicon
   |     glyphicon-bullhorn"></span><br>Messages</button>
```



FIGURE 4.54 – Séparer l'icône du texte

Des boutons ronds ?

Il est facile, en ajoutant un peu de style, de créer des boutons ronds qui conviendront à merveille aux icônes. Voici un exemple de style ajouté (voir aussi figure 4.55) :

```

1 | .btn-lg {
2 |     width: 50px;
3 |     height: 50px;
4 |     border-radius: 25px;
5 | }

```

Et le code HTML :

```

1 | <button class="btn btn-primary btn-lg"><span class="glyphicon
   |     glyphicon-user"></span></button>
2 | <button class="btn btn-warning btn-lg"><span class="glyphicon
   |     glyphicon-comment"></span></button>
3 | <button class="btn btn-success btn-lg"><span class="glyphicon
   |     glyphicon-calendar"></span></button>
4 | <button class="btn btn-danger btn-lg"><span class="glyphicon
   |     glyphicon-shopping-cart"></span></button>
5 | <button class="btn btn-info btn-lg"><span class="glyphicon
   |     glyphicon-bullhorn"></span></button>

```



FIGURE 4.55 – Des boutons ronds

Les icônes de Font Awesome

Le site Font Awesome - <http://fontawesome.github.io/Font-Awesome/> propose une collection de 369 icônes toutes prêtes pour Bootstrap. Évidemment elles ne sont pas intégrées de base dans Bootstrap et il faut déclarer le fichier CSS pour pouvoir les utiliser. Le site propose plusieurs possibilités - <http://fontawesome.github.io/Font-Awesome/get-started/> pour le faire, la plus simple étant d'utiliser le CDN :

```

1 | <link href="http://netdna.bootstrapcdn.com/font-awesome/4.0.3/
   |     css/font-awesome.css" rel="stylesheet">

```

Une fois le fichier CSS déclaré, vous pouvez utiliser les icônes. La syntaxe est celle qui était utilisée pour Bootstrap 2 avec la balise `<i>`. Le site propose une galerie d'exemples - <http://fortawesome.github.io/Font-Awesome/examples/>. On peut insérer une icône directement dans un texte (voir figure 4.56) :

```
1 | Il faut déverrouiller <i class="fa fa-unlock"></i> pour sortir
   | <i class="fa fa-arrow-right"></i>
```

Il faut déverrouiller  pour sortir 

FIGURE 4.56 – Icônes dans un texte

On peut aussi dimensionner les icônes selon le contexte, comme à la figure 4.57 :

```
1 | <p><i class="fa fa-print fa-lg"></i> Taille normale</p>
2 | <p><i class="fa fa-print fa-2x"></i> Taille double</p>
3 | <p><i class="fa fa-print fa-3x"></i> Taille triple</p>
4 | <p><i class="fa fa-print fa-4x"></i> Taille quadruple</p>
5 | <p><i class="fa fa-print fa-5x"></i> Taille quintuple</p>
```



FIGURE 4.57 – Réglage de la taille des icônes

On peut aussi très facilement créer une liste dont les éléments sont bien identifiés avec une icône (voir figure 4.58) :

```
1 | <ul class="fa-ul">
2 |   <li><i class="fa-li fa fa-check-square"></i>Vérifier</li>
3 |   <li><i class="fa-li fa fa-paperclip"></i>Conserver</li>
4 |   <li><i class="fa-li fa fa-eraser"></i>Effacer</li>
5 |   <li><i class="fa-li fa fa-print"></i>Imprimer</li>
6 | </ul>
```

Il existe bien d'autres possibilités comme la rotation des icônes, leur animation, leur empilement, que je vous laisse découvrir en consultant la page des exemples - <http://fortawesome.github.io/Font-Awesome/examples/> du site.



FIGURE 4.58 – Des puces avec des icônes

Mise en forme des images

Bootstrap donne la possibilité de modifier l'apparence des bordures des images. Il y a pour cela 3 classes utilisables :

Classe	Effet
img-rounded	Image à coins arrondis
img-circle	Image circulaire
img-thumbnail	Image avec liseré blanc

Voici un exemple illustratif de ces trois effets :

```

1 | <div class="container">
2 |   <div class="col-lg-2">
3 |     
4 |   </div>
5 |   <div class="col-lg-2">
6 |     
7 |   </div>
8 |   <div class="col-lg-2">
9 |     
10 |   </div>
11 | </div>

```

Ce qui nous donne la figure 4.59.



FIGURE 4.59 – Mise en forme des images

Notez que vous pouvez rendre les images adaptatives facilement avec la classe `img-responsive`. Cette classe possède 3 règles :

```

1 | .img-responsive {
2 |   display: block;
3 |   max-width: 100%;

```

```
4 | height: auto;  
5 | }
```

Le but est de faire en sorte que l'image occupe toute la place disponible de son contenant.

En résumé

- Bootstrap permet une mise en forme élégante des listes, descriptions et tableaux.
- Bootstrap permet de réaliser des formulaires classiques, horizontaux ou en ligne. Il permet aussi d'enrichir les contrôles en jouant sur leur dimension ou leur style.
- Bootstrap permet de créer des boutons colorés, seuls ou groupés, de diverses dimensions.
- Bootstrap comprend une collection d'icônes vectorielles faciles à intégrer comme des caractères.
- Bootstrap prévoit la mise en forme des images avec des coins arrondis ou avec un effet de diapositive.

Chapitre 5

Les composants intégrés

Difficulté : 

Bootstrap propose des composants bien pratiques à mettre en œuvre : barres de navigation, effets typographiques, panneaux, thumbnails... et tout ça sans écrire une seule ligne de code Javascript. Nous verrons aussi alertes et barres de progression qui demandent un peu de Javascript pour être utilisées...

Allez c'est parti pour une visite guidée !



La navigation

La page d'exemple

Voici le code ajouté à la page d'exemple pour l'équiper d'une barre de navigation :

```

1  <!DOCTYPE HTML>
2  <html>
3
4  <head>
5
6  ...   en-tête   ...
7
8  </head>
9
10 <body>
11   <div class="container">
12
13     <nav class="navbar navbar-inverse">
14       <ul class="nav navbar-nav">
15         <li class="active"> <a href="#">Accueil</a> </li>
16         <li> <a href="#">Liens</a> </li>
17         <li> <a href="#">Témoignages</a> </li>
18         <li> <a href="#">Références</a> </li>
19       </ul>
20       <form class="navbar-form pull-right">
21         <input type="text" style="width:150px" class="input-
22           small" placeholder="Recherche">
23         <button type="submit" class="btn btn-primary btn-xs">
24           <span class="glyphicon glyphicon-eye-open"></span>
25           Chercher</button>
26       </form>
27     </nav>
28
29     ...   contenu   ...
30
31   </body>
32 </html>

```

Ce qui nous donne la figure 5.1.

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/base04.html>

Une barre de navigation

Principe de base

Bootstrap propose de superbes classes pour créer une barre de navigation. À la base, une barre nécessite juste les classes `navbar` et `navbar-default` :

Accueil Liens Témoignages Références Recherche Chercher

Mon amour pour les tigres

Je suis passionné par les **tigres** depuis très longtemps. Ce site a été construit en *hommage à ces merveilleux félins...*

Je fais partie de la [SAT](#) qui a pour but de faire connaître ces splendides animaux.

Voici ce qu'en dit le wikipedia :

Le Tigre (*Panthera tigris*) est un mammifère carnivore de la famille des félidés (Felidae) du genre Panthera. Aisément reconnaissable à sa fourrure rousse rayée de noir, il est le plus grand félin sauvage et l'un des plus grands carnivores du monde. L'espèce est divisée en neuf sous-espèces possédant des différences mineures en termes de taille ou de comportement. Superprédateur, il chasse principalement les cerfs et les sangliers, bien qu'il puisse s'attaquer à des proies de taille plus importante comme les buffles. Jusqu'au XIXe siècle, le Tigre était réputé mangeur d'homme. La structure sociale des tigres en fait un animal solitaire ; le mâle possède un territoire qui englobe les domaines de plusieurs femelles et ne participe pas à l'éducation des petits.

— Wikipedia



FIGURE 5.1 – La page d'exemple

```

1 | <nav class="navbar navbar-default">
2 |     Je suis une barre
3 | </nav>

```

Ce code donne la figure 5.2.

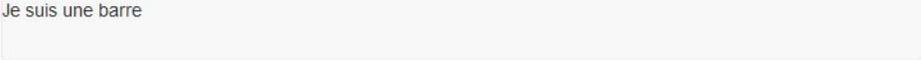


FIGURE 5.2 – Une simple barre

La classe `navbar` est toute simple :

```

1 | .navbar {
2 |     position: relative;
3 |     min-height: 50px;
4 |     margin-bottom: 20px;
5 |     border: 1px solid transparent;
6 | }

```

Une hauteur fixée à 50 pixels, une petite marge basse pour bien distinguer la barre du reste de la page, une bordure fine et une position relative. La classe `navbar-default` fixe les couleurs du fond et de la bordure :

```

1 | .navbar-default {
2 |     background-color: #f8f8f8;
3 |     border-color: #e7e7e7;
4 | }

```

Pourquoi 2 classes ? Nous verrons plus loin qu'il est possible d'avoir une barre « inversée », avec une couleur de fond différente.

Mais une barre vide ne sert pas à grand chose, en général on la garnit d'items. Voici un exemple :

```

1 | <div class="navbar navbar-default">
2 |     <ul class="nav navbar-nav">
3 |         <li class="active"> <a href="#">Accueil</a> </li>
4 |         <li> <a href="#">Liens</a> </li>
5 |         <li> <a href="#">Témoignages</a> </li>
6 |         <li class="disabled"> <a href="#">Références</a> </li>
7 |     </ul>
8 | </div>

```

Les classes `nav` et `navbar-nav` doivent être utilisées avec une balise ``. Tous les items de navigation apparaissent alors avec des balises ``. L'item actif est repéré avec la classe `active`. Un item désactivé est défini avec la classe `disabled`. Voici à la figure 5.3 un aperçu de la barre.



FIGURE 5.3 – Effet des classes navbar et navbar-default

Barre avec un fond noir

Si vous préférez une barre avec un fond noir, il suffit de remplacer la classe `navbar-default` par la classe `navbar-inverse` :

```

1 | <div class="navbar navbar-inverse">
2 |   <ul class="nav navbar-nav">
3 |     <li class="active"> <a href="#">Accueil</a> </li>
4 |     <li> <a href="#">Liens</a> </li>
5 |     <li> <a href="#">Témoignages</a> </li>
6 |     <li> <a href="#">Références</a> </li>
7 |   </ul>
8 | </div>

```

On obtient alors le même résultat que la figure 5.4.



FIGURE 5.4 – Un fond noir avec la classe navbar-inverse

Un titre dans la barre

On peut faire apparaître un titre avec des caractères plus visibles avec la classe `navbar-brand` :

```

1 | <div class="navbar navbar-default">
2 |   <div class="navbar-header">
3 |     <a class="navbar-brand" href="#">Mon beau site</a>
4 |   </div>
5 |   <ul class="nav navbar-nav">
6 |     <li class="active"><a href="#">Accueil</a></li>
7 |     <li><a href="#">Liens</a></li>
8 |     <li><a href="#">Témoignages</a></li>
9 |     <li><a href="#">Références</a></li>
10 |    <li><a href="#">Bibliographie</a></li>
11 |   </ul>
12 | </div>

```

Ce qui nous donne la figure 5.5.

Le titre doit être inclus dans une classe `navbar-header` pour avoir un affichage correct sur les mobiles.



FIGURE 5.5 – Un titre dans la barre

Fixer la barre ?

A priori, on veut une barre de navigation dans la partie supérieure d'un site, mais en général sous un bandeau. Avec le code tel qu'on l'a vu jusque-là, la barre se situe dans le flux. Par exemple...

```

1 <p>Un paragraphe</p>
2 <div class="navbar navbar-default">
3   <div class="navbar-header">
4     <a class="navbar-brand" href="#">Mon beau site</a>
5   </div>
6   <ul class="nav navbar-nav">
7     <li class="active"><a href="#">Accueil</a></li>
8     <li><a href="#">Liens</a></li>
9     <li><a href="#">Témoignages</a></li>
10    <li><a href="#">Références</a></li>
11    <li><a href="#">Bibliographie</a></li>
12  </ul>
13 </div>
14 <p>Un autre paragraphe</p>

```

... donnera la figure 5.6.

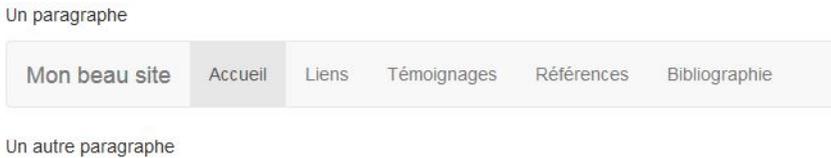


FIGURE 5.6 – La barre est dans le flux

On peut fixer la barre en haut de la page du navigateur avec la classe `navbar-fixed-top` :

```

1 <p>Un paragraphe</p>
2 <div class="navbar navbar-default navbar-fixed-top">
3   <div class="navbar-header">
4     <a class="navbar-brand" href="#">Mon beau site</a>
5   </div>
6   <ul class="nav navbar-nav">
7     <li class="active"><a href="#">Accueil</a></li>
8     <li><a href="#">Liens</a></li>
9     <li><a href="#">Témoignages</a></li>
10    <li><a href="#">Références</a></li>

```

```

11 |     <li><a href="#">Bibliographie</a></li>
12 |   </ul>
13 | </div>
14 | <p>Un autre paragraphe</p>
15 | <p>Encore un autre paragraphe</p>

```

Ce qui nous donne la figure 5.7.



FIGURE 5.7 – Barre fixée en haut de la page

La barre prend alors toute la largeur de la fenêtre. Les éléments de la page se déplacent sous la barre fixe en cas de scrolling.



Mais où sont passés les 2 premiers paragraphes ?

Il sont sous la barre ! Il suffit de regarder la classe pour comprendre :

```

1 | .navbar-fixed-top, .navbar-fixed-bottom {
2 |   position: fixed;
3 |   right: 0;
4 |   left: 0;
5 |   z-index: 1030;
6 | }

```

La barre est située en positionnement fixe en haut de la page du navigateur avec un z-index important... Donc si on adopte un positionnement fixe en haut de la page du navigateur, il faut prendre la précaution de ménager suffisamment d'espace pour que les éléments ne soient pas masqués par la barre :

```

1 | <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
2 | <style type="text/css">
3 |   body { padding-top: 70px; }
4 | </style>

```

Ce qui nous donne la figure 5.8.

Maintenant on retrouve nos paragraphes bien visibles !

Il existe aussi la classe `navbar-fixed-bottom` pour fixer la barre en bas de la page, mais les cas d'utilisation sont plus anecdotiques. Le principe demeure le même.

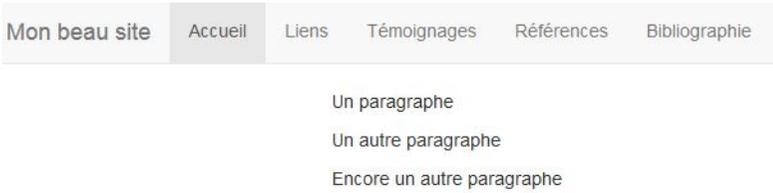


FIGURE 5.8 – Barre avec espace réservé

Une barre statique

Une barre fixe située en haut reste collée au bord de la fenêtre, et quand vous faites défiler avec l'ascenseur, le contenu passe sous la barre de façon logique. Il se peut que vous désiriez que la barre suive le mouvement et ne soit plus collée au bord de la fenêtre, mais au-dessus du contenu. Dans ce cas, évidemment, la barre disparaît quand vous faites défiler. Il faut alors utiliser la classe `navbar-static-top` :

```
1 | <div class="navbar navbar-default navbar-static-top">
```

Un formulaire de recherche dans la barre

Pour intégrer un formulaire il suffit d'ajouter une balise `<form>` avec la classe `navbar-form`. On a 2 classes pour envoyer ce formulaire sur l'un des côtés :

- `pull-right` pour le fixer à droite
- `pull-left` pour le fixer à gauche

Voici l'intégration pour notre page d'exemple :

```
1 | <nav class="navbar navbar-inverse">
2 |   <ul class="nav navbar-nav">
3 |     <li class="active"> <a href="#">Accueil</a> </li>
4 |     <li> <a href="#">Liens</a> </li>
5 |     <li> <a href="#">Témoignages</a> </li>
6 |     <li> <a href="#">Références</a> </li>
7 |   </ul>
8 |   <form class="navbar-form pull-right">
9 |     <input type="text" style="width:150px" class="input-sm form
10 |       -control" placeholder="Recherche">
11 |     <button type="submit" class="btn btn-primary btn-sm"><span
12 |       class="glyphicon glyphicon-eye-open"></span> Chercher</
    button>
11 |   </form>
12 | </nav>
```

Ce qui nous donne la figure 5.9.

Notez que j'ai fixé la largeur de la zone de saisie de texte à 150 px. Ce n'est pas indispensable, mais j'avais envie d'augmenter un peu la valeur par défaut.

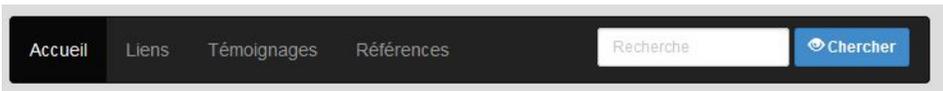


FIGURE 5.9 – Un formulaire dans la barre

Bouton et texte dans une barre

Il existe la classe `navbar-btn` pour intégrer un bouton dans une barre, mais qui doit être utilisée uniquement si le bouton n'appartient pas à un formulaire. Il y a aussi la classe `navbar-text` pour insérer du texte. Voici un exemple :

```

1 | <nav class="navbar navbar-default">
2 |   <div class="navbar-header">
3 |     <a class="navbar-brand" href="#">Accueil</a>
4 |   </div>
5 |   <p class="navbar-text">Connexion au site :</p>
6 |   <button type="button" class="btn btn-default navbar-btn">
7 |     Login</button>
8 | </nav>
```

Ce qui nous donne la figure 5.10.



FIGURE 5.10 – Texte et bouton dans la barre

La pagination

Un exemple simple

Bootstrap propose la classe `pagination` pour réaliser... des paginations. Le principe est tout simple, voici un exemple de base :

```

1 | <ul class="pagination">
2 |   <li><a href="#"><<</a></li>
3 |   <li><a href="#">1</a></li>
4 |   <li><a href="#">2</a></li>
5 |   <li><a href="#">3</a></li>
6 |   <li><a href="#">>>>/a></li>
7 | </ul>
```

On obtient alors le résultat visible à la figure 5.11.

La dimension

Il y a 3 possibilités de dimension pour la pagination :

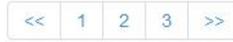


FIGURE 5.11 – Pagination simple

```

1 <div class="col-lg-3">
2   <ul class="pagination pagination-large">
3     <li><a href="#"><<</a></li>
4     <li><a href="#">1</a></li>
5     <li><a href="#">2</a></li>
6     <li><a href="#">3</a></li>
7     <li><a href="#">>></a></li>
8   </ul>
9   <ul class="pagination">
10    <li><a href="#"><<</a></li>
11    <li><a href="#">1</a></li>
12    <li><a href="#">2</a></li>
13    <li><a href="#">3</a></li>
14    <li><a href="#">>></a></li>
15  </ul>
16  <ul class="pagination pagination-small">
17    <li><a href="#"><<</a></li>
18    <li><a href="#">1</a></li>
19    <li><a href="#">2</a></li>
20    <li><a href="#">3</a></li>
21    <li><a href="#">>></a></li>
22  </ul>
23 </div>

```

Ce qui nous donne le rendu visible à la figure 5.12.



FIGURE 5.12 – Plusieurs dimensions pour la pagination

Un cas pratique

On va utiliser cette possibilité de pagination sur un exemple pratique à partir des photos de tigres que j'utilise dans ma page de démonstration. Le but est de faire défiler les images 3 par 3. Pour définir la page actuelle on utilise la classe `active`.

```

1  <!DOCTYPE HTML>
2  <html>
3    <head>
4      <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
5      <style type="text/css">
6        body { background-color:#DDD; }
7        img { width: 100%; }
8        a:focus { outline:0; }
9      </style>
10   </head>
11
12  <body>
13
14    <br>
15    <div class="container">
16      <div id="content" class="row">
17        <div class="col-lg-2"></div>
19        <div class="col-lg-2"></div>
21        <div class="col-lg-2"></div>
23        <div class="col-lg-2"></div>
25        <div class="col-lg-2"></div>
27        <div class="col-lg-2"></div>
29        <div class="col-lg-2"></div>
31        <div class="col-lg-2"></div>
33        <div class="col-lg-2"></div>
35        <div class="col-lg-2"></div>
37        <div class="col-lg-2"></div>
39        <div class="col-lg-2"></div>
41      </div>
42      <div id="page_navigation"> </div>
43    </div>

```

```

33 <script src="assets/js/jquery.js"></script>
34 <script>
35
36     var show_per_page = 3;
37     var current_page = 0;
38
39     function set_display(first, last) {
40         $('#content').children().css('display', 'none');
41         $('#content').children().slice(first, last).css('display',
42             'block');
43     }
44
45     function previous(){
46         if($('.active').prev('.page_link').length) go_to_page(
47             current_page - 1);
48     }
49
50     function next(){
51         if($('.active').next('.page_link').length) go_to_page(
52             current_page + 1);
53     }
54
55     function go_to_page(page_num){
56         current_page = page_num;
57         start_from = current_page * show_per_page;
58         end_on = start_from + show_per_page;
59         set_display(start_from, end_on);
60         $('#active').removeClass('active');
61         $('#id' + page_num).addClass('active');
62     }
63
64     $(document).ready(function() {
65
66         var number_of_pages = Math.ceil($('#content').children().
67             size() / show_per_page);
68
69         var nav = '<ul class="pagination"><li><a href="javascript
70             :previous();"><<</a>';
71
72         var i = -1;
73         while(number_of_pages > ++i){
74             nav += '<li class="page_link'
75                 if(!i) nav += ' active';
76                 nav += '" id="id' + i +' ">';
77             nav += '<a href="javascript:go_to_page(' + i +' )" >'+ (i
78                 + 1) +'</a>';
79         }
80         nav += '<li><a href="javascript:next();">>></a></ul>';
81
82         $('#page_navigation').html(nav);

```

```

77     set_display(0, show_per_page);
78
79     });
80
81     </script>
82
83 </body>
84
85 </html>

```

Ce qui nous donne la figure 5.13.



FIGURE 5.13 – La pagination en action

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/nav10.html>

Pagination esthétique

Une autre possibilité de pagination simple consiste à utiliser la classe `pager` :

```

1 <ul class="pager">
2   <li><a href="#">Précédent</a></li>
3   <li><a href="#">Suivant</a></li>
4 </ul>

```

Ce qui nous donne la figure 5.14.



FIGURE 5.14 – Pagination esthétique

Par défaut, les boutons sont centrés. Pour les disposer de part et d'autre, il faut utiliser les classes `previous` et `next` :

```

1 <ul class="pager col-lg-4">
2   <li class="previous"><a href="#"><span class="glyphicon
3     glyphicon-backward"></span> Précédent</a></li>
4   <li class="next"><a href="#">Suivant <span class="glyphicon
5     glyphicon-forward"></span></a></li>

```

4 | ``

On obtient alors le résultat visible à la figure 5.15.



FIGURE 5.15 – Bouton décalés avec les classes `previous` et `next`

Aide à la navigation

L'aide à la navigation suit le même principe que la pagination, avec la classe `breadcrumb` dans la balise `` et utilisation de la classe `active` pour définir l'élément actif :

```

1 | <ul class="breadcrumb">
2 |   <li><a href="#">Accueil</a></li>
3 |   <li><a href="#">Témoignages</a></li>
4 |   <li class="active">Chasseurs</li>
5 | </ul>

```

Ce qui nous donne la figure 5.16.



FIGURE 5.16 – Effet de la classe `breadcrumb`

Effets typographiques et thumbnails

La page d'exemple

Pour la nouvelle version de la page d'exemple, on va avoir une amélioration de la présentation des photos avec le composant thumbnails et des badges dans la liste des tiges, comme à la figure 5.17.

On va aussi prévoir un libellé dans le formulaire et améliorer la présentation de l'adresse (voir figure 5.18).

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/base05.html>

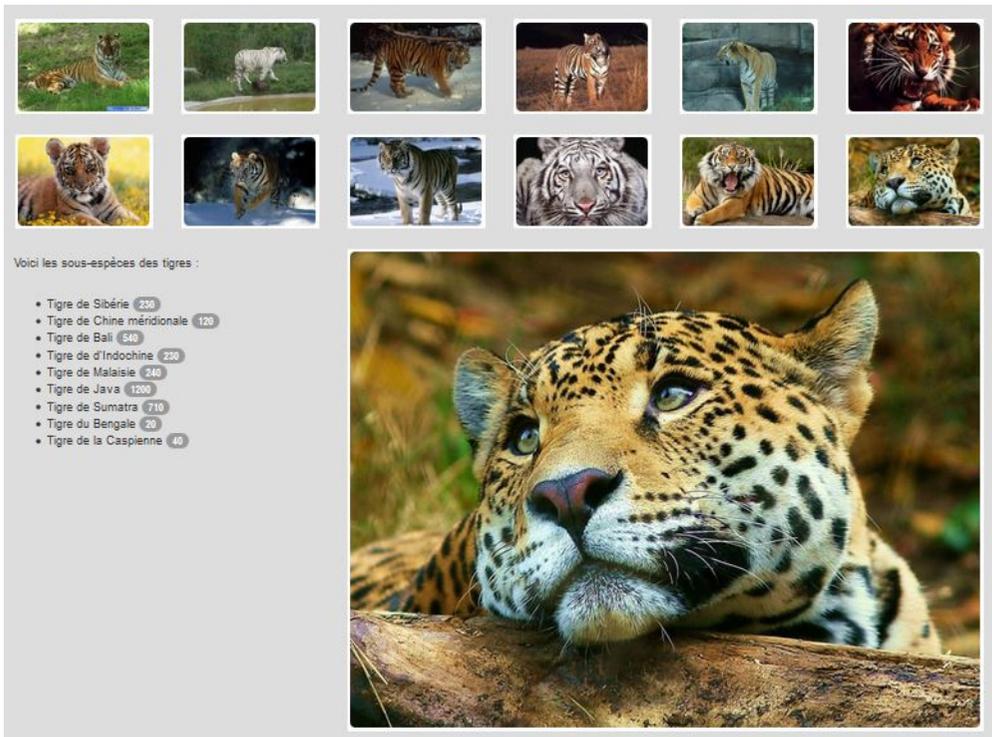


FIGURE 5.17 – Image utilisateur



FIGURE 5.18 – Image utilisateur

Jumbotron

Jumbotron contenu

La classe jumbotron permet de rendre le texte très visible. Prenons un exemple :

```
1 | <h1>Coucou</h1>
2 | <p>et bonjour</p>
3 | <div class="jumbotron">
4 |   <h1>Coucou</h1>
5 |   <p>et bonjour</p>
6 | </div>
```

Ce qui donne la figure 5.19.

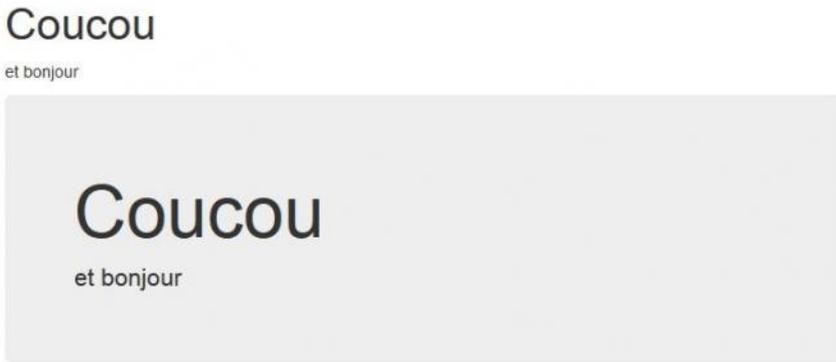


FIGURE 5.19 – La classe jumbotron

On voit bien la différence entre les éléments « normaux » et ceux qui bénéficient de la classe jumbotron.

Voyons cette classe :

```
1 | .jumbotron {
2 |   padding: 30px;
3 |   margin-bottom: 30px;
4 |   color: inherit;
5 |   background-color: #eee;
6 | }
```

Un peu de gris en fond, un réglage de hauteur de ligne et quelques marges.

Jumbotron pleine largeur

Vous avez certainement rencontré des sites créés avec Bootstrap comportant des panneaux occupant toute la largeur de la page. On réalise cela facilement avec la classe

jumbotron, mais il faut organiser différemment le code. Il ne faut pas le mettre dans un conteneur, en revanche il faut en prévoir un à l'intérieur. Voici un exemple :

```

1 | <div class="jumbotron">
2 |   <div class="container">
3 |     <h1>Bonjour je suis le Jumbotron</h1>
4 |     <p>J'aime bien prendre mes aises et occuper tout l'espace
   |     pour que l'on me remarque facilement !</p>
5 |     <p><a class="btn btn-info btn-lg" role="button">En savoir
   |     plus <span class="glyphicon glyphicon-glyphicon-hand-
   |     right"></span></a></p>
6 |   </div>
7 | </div>

```

Ce qui donne la figure 5.20.



FIGURE 5.20 – Un jumbotron en plein largeur

Des libellés colorés

Pour créer des repères visuels textuels attractifs, il est possible de créer de beaux libellés :

```

1 | <p><span class="label label-default">Valeur d'inhibition</span>
   | 600</p>
2 | <p><span class="label label-info">Valeur de signalement</span>
   | 4000</p>
3 | <p><span class="label label-success">Valeur de fonctionnement</
   | span> 8000</p>
4 | <p><span class="label label-warning">Valeur dangereuse</span>
   | 11000</p>
5 | <p><span class="label label-danger">Valeur critique</span>
   | 12000</p>

```

Ce qui donne la figure 5.21.

Ces libellés s'adaptent en dimension :

```

1 | <h1><span class="label label-success">H1</span></h1>
2 | <h2><span class="label label-success">H2</span></h2>
3 | <h3><span class="label label-success">H3</span></h3>

```



FIGURE 5.21 – Des libellés colorés

```

4 | <h4><span class="label label-success">H4</span></h4>
5 | <h5><span class="label label-success">H5</span></h5>
6 | <h6><span class="label label-success">H6</span></h6>

```

On obtient ainsi un rendu identique à celui de la figure 5.22.



FIGURE 5.22 – Plusieurs dimensions pour les libellés

J'ai utilisé un libellé dans le formulaire de contact de la page d'exemple :

```

1 | <h4><span class="label">Si vous voulez me laisser un message</span></h4>
2 | <h4>Comment m'avez-vous trouvé ?</h4>

```

On obtient ainsi la figure 5.23.

Des badges

Les badges sont un peu comme les libellés, mais pour des informations plus courtes, idéalement des nombres :

```

1 | <a href="#">Messages reçus <span class="badge">42</span></a>

```

Ce qui donne la figure 5.24.



FIGURE 5.23 – Un libellé dans un formulaire



FIGURE 5.24 – Un badge simple

Comme le badge se trouve dans une balise ``, il est facile de l'intégrer par exemple à un bouton et de le colorer :

```
1 | <button class="btn btn-danger">Envoi <span class="badge text-  
   |         success">42</span></button>
```

Ce qui donne la figure 5.25.



FIGURE 5.25 – Stylisation du badge

J'ai ajouté des badges sur la page d'exemple pour représenter le nombre de tigres :

```
1 | <ul>  
2 |   <li>Tigre de Sibérie <span class="badge">230</span></li>  
3 |   <li>Tigre de Chine méridionale <span class="badge">120</span>  
   |     </li>  
4 |   <li>Tigre de Bali <span class="badge">540</span></li>  
5 |   <li>Tigre de d'Indochine <span class="badge">230</span></li>  
6 |   <li>Tigre de Malaisie <span class="badge">240</span></li>  
7 |   <li>Tigre de Java <span class="badge">1200</span></li>  
8 |   <li>Tigre de Sumatra <span class="badge">710</span></li>  
9 |   <li>Tigre du Bengale <span class="badge">20</span></li>  
10 |  <li>Tigre de la Caspienne <span class="badge">40</span></li>  
11 | </ul>
```

Ce qui donne la figure 5.26.



FIGURE 5.26 – Badges dans une liste

Thumbnails

Si vous avez des images, des vidéos ou tous autres éléments à afficher dans une grille, Bootstrap propose le composant Thumbnails très facile à mettre en œuvre. Je reviens sur ma page d'exemple qui comporte de petites images de tigres. Jusque-là, j'ai positionné les images en utilisant tout simplement la grille :

```

1 <section class="row">
2   <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
3   <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
4   <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
5   <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
6   <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
7   <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
8   <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
9   <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
10  <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
11  <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
12  <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
13  <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2"></div>
14 </section>

```

Ce qui donne une organisation bien régulière, comme le montre la figure 5.27.



FIGURE 5.27 – Disposition des images avec la grille

Voyons ce que ça donne avec le composant Thumbnails. Le principe est simple, il faut utiliser la classe `thumbnail`, par exemple dans une balise `<a>`. Voilà ce que ça donne pour la page d'exemple en supprimant que les vignettes servent de liens :

```

1 <section class="row">
2   <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2 ">
3     <a href="#" class="thumbnail">
4       
5     </a>
6   </div>
7   <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2 ">
8     <a href="#" class="thumbnail">
9       
10    </a>
11  </div>
12  <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2 ">
13    <a href="#" class="thumbnail">
14      
15    </a>
16  </div>
17  <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2 ">
18    <a href="#" class="thumbnail">
19      
20    </a>
21  </div>
22  <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2 ">
23    <a href="#" class="thumbnail">
24      
25    </a>
26  </div>
27  <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2 ">
28    <a href="#" class="thumbnail">
29      
30    </a>
31  </div>
32  <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2 ">
33    <a href="#" class="thumbnail">
34      
35    </a>

```

```

36 | </div>
37 | <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2 ">
38 |   <a href="#" class="thumbnail">
39 |     
40 |   </a>
41 | </div>
42 | <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2 ">
43 |   <a href="#" class="thumbnail">
44 |     
45 |   </a>
46 | </div>
47 | <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2 ">
48 |   <a href="#" class="thumbnail">
49 |     
51 |   </a>
52 | </div>
53 | <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2 ">
54 |   <a href="#" class="thumbnail">
55 |     
57 |   </a>
58 | </div>
59 | <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2 ">
60 |   <a href="#" class="thumbnail">
61 |     
63 |   </a>
64 | </div>
65 | </section>

```

On obtient ainsi le même résultat qu'à la figure 5.28.



FIGURE 5.28 – Effet de la classe thumbnail

Remarquez à la figure 5.29 la stylisation quand on passe le curseur de la souris.

Pour des raisons d'homogénéité de la présentation, je prévois aussi de traiter la photo plus grande située au-dessous :

```

1 | <div class="thumbnail">
2 |   

```



FIGURE 5.29 – Effet du passage du curseur de la souris

```
3 | </div>
```

Ce qui donne la figure 5.30.

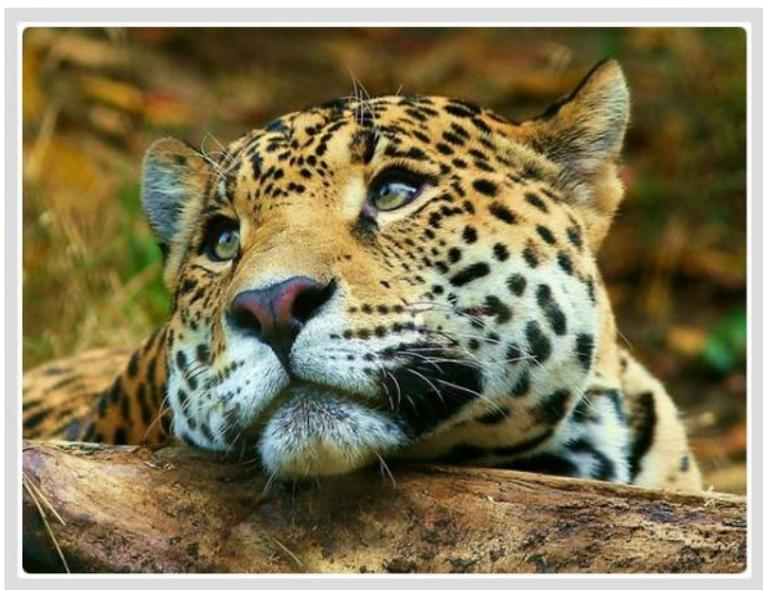


FIGURE 5.30 – Classe thumbnail appliquée à une grande image

Nous ne sommes évidemment pas limités à afficher des images dans un thumbnail. Puisque vous pouvez mettre cette classe dans un `<div>` ou autre, vous pouvez garnir le thumbnail de ce que vous voulez. Par exemple j'ai stylisé l'adresse sur la page d'exemple :

```
1 | <address class="thumbnail">
2 |   <p>Vous pouvez me contacter à cette adresse :</p>
3 |   <strong>Tigrou Alfred</strong><br>
4 |     Allée des fauves<br>
5 |     28645 Félin-s-sur-Loire<br>
6 | </address>
```

Ce qui donne la figure 5.31.



FIGURE 5.31 – Classe thumbnail appliquée à une adresse

Listes groupées, panneaux et médias

La page d'exemple

Nous allons encore améliorer l'aspect de la page d'exemple avec une présentation de vidéos, comme à la figure 5.32.



FIGURE 5.32 – Image utilisateur

On va aussi prévoir un panneau pour la liste des tigres et également pour le tableau (voir figure 5.33).

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/base06.html>

Les listes groupées

Les listes groupées proposent une mise en forme des listes non ordonnées. Voici un premier exemple avec la visualisation d'une liste sans et avec formatage pour comparer :

```
1 | <div class="container">
2 |   <div class="col-lg-2">
3 |     <ul>
4 |       <li>Item 1</li>
5 |       <li>Item 2</li>
6 |       <li>Item 3</li>
7 |       <li>Item 4</li>
8 |     </ul>
9 |   </div>
```

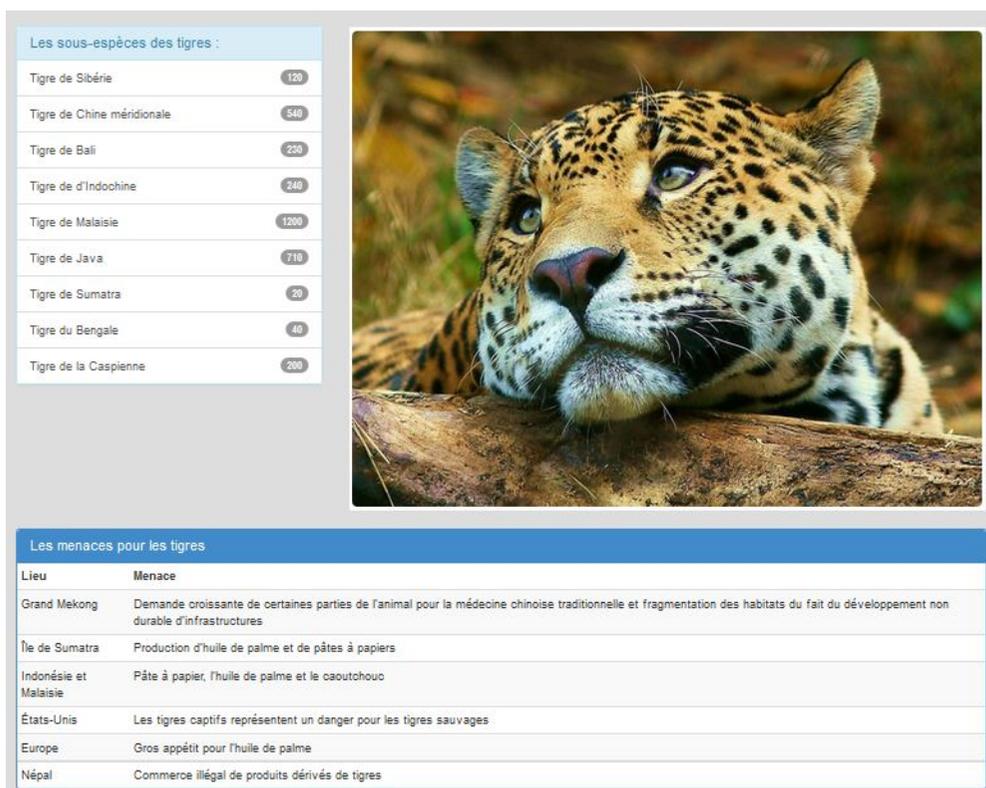


FIGURE 5.33 – Image utilisateur

```

10 | <div class="col-lg-2">
11 |   <ul class="list-group">
12 |     <li class="list-group-item">Item 1</li>
13 |     <li class="list-group-item">Item 2</li>
14 |     <li class="list-group-item">Item 3</li>
15 |     <li class="list-group-item">Item 4</li>
16 |   </ul>
17 | </div>
18 | </div>

```

Ce qui donne la figure 5.34.



FIGURE 5.34 – Liste simple et liste groupée

Liste avec badges

Il est possible d'ajouter des badges tout simplement en intégrant un ``, par défaut affiché à droite :

```

1 | <ul class="list-group">
2 |   <li class="list-group-item">
3 |     <span class="badge">22</span>
4 |     Item 1
5 |   </li>
6 |   <li class="list-group-item">
7 |     <span class="badge">12</span>
8 |     Item 2
9 |   </li>
10 |  <li class="list-group-item">
11 |    <span class="badge">33</span>
12 |    Item 3
13 |  </li>
14 |  <li class="list-group-item">
15 |    <span class="badge">87</span>
16 |    Item 4
17 |  </li>
18 | </ul>

```

Ce qui donne la figure 5.35.

Item 1	22
Item 2	12
Item 3	33
Item 4	87

FIGURE 5.35 – Liste avec des badges

Listes avec liens

Les éléments de la liste peuvent aussi être des liens. Il suffit de prévoir des balises `<a>`, l'item actif est repéré avec la classe `active` :

```

1 <ul class="list-group">
2   <a href="#" class="list-group-item active">
3     <span class="glyphicon glyphicon-chevron-right pull-right">
4       </span>
5     Item 1
6   </a>
7   <a href="#" class="list-group-item">
8     <span class="glyphicon glyphicon-chevron-right pull-right">
9       </span>
10    Item 2
11  </a>
12  <a href="#" class="list-group-item">
13    <span class="glyphicon glyphicon-chevron-right pull-right">
14      </span>
15    Item 3
16  </a>
17  <a href="#" class="list-group-item">
18    <span class="glyphicon glyphicon-chevron-right pull-right">
19      </span>
20    Item 4
21  </a>
22 </ul>

```

Ce qui donne la figure 5.36.

J'ai prévu des chevrons pour appuyer la sémantique des liens, ils sont poussés sur la droite avec la classe `pull-right`.

Un peu de couleur

De nouvelles classes sont apparues avec la version 3.1 de Bootstrap qui permettent d'avoir un peu de couleur dans les listes groupées.



FIGURE 5.36 – Liste avec des liens

```

1 | <div class="col-lg-3">
2 |   <ul class="list-group">
3 |     <li class="list-group-item list-group-item-success">On a
      gagné !</li>
4 |     <li class="list-group-item list-group-item-info">Une petite
      info</li>
5 |     <li class="list-group-item list-group-item-warning">
      Attention c'est chaud !</li>
6 |     <li class="list-group-item list-group-item-danger">Par là c
      'est dangereux...</li>
7 |   </ul>
8 | </div>

```

Vous trouverez le résultat visuel à la figure 5.37.

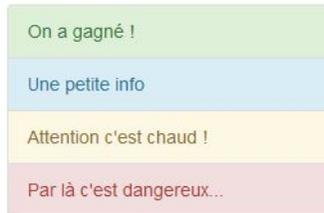


FIGURE 5.37 – Un peu de couleur dans les listes

Contenus divers

La liste est suffisamment versatile pour contenir des éléments variés. On peut avoir une en-tête avec la classe `list-group-item-heading`, et du texte avec la classe `list-group-item-text` mais on peut intégrer par exemple une image comme je le fais ici :

```

1 | <ul class="list-group">
2 |   <a href="#" class="list-group-item active">
3 |     <h4 class="list-group-item-heading">Tigre 1</h4>
4 |     <p class="list-group-item-text pull-right">Mon joli tigre 1
      </p>

```

```

5 |     
6 | </a>
7 | <a href="#" class="list-group-item">
8 |     <h4 class="list-group-item-heading">Tigre 2</h4>
9 |     <p class="list-group-item-text pull-right">Mon joli tigre 2
10 |         </p>
11 |     
12 | </a>
13 | </ul>

```

Ce qui donne la figure 5.38.



FIGURE 5.38 – Liste avec des images

Utilisation de liste sur la page d'exemple

J'ai utilisé une liste groupée sur la page d'exemple pour les sous-espèces de tigres (avec badges, le tout intégré dans un panneau dont nous allons bientôt parler) :

```

1 | <div class="list-group">
2 |   <a href="#" class="list-group-item">
3 |     Tigre de Sibérie
4 |     <span class="badge">120</span>
5 |   </a>
6 |   <a href="#" class="list-group-item">
7 |     Tigre de Chine méridionale
8 |     <span class="badge">540</span>
9 |   </a>
10 |  <a href="#" class="list-group-item">
11 |    Tigre de Bali
12 |    <span class="badge">230</span>
13 |  </a>
14 |  <a href="#" class="list-group-item">
15 |    Tigre de d'Indochine

```

```

16     <span class="badge">240</span>
17 </a>
18 <a href="#" class="list-group-item">
19     Tigre de Malaisie
20     <span class="badge">1200</span>
21 </a>
22 <a href="#" class="list-group-item">
23     Tigre de Java
24     <span class="badge">710</span>
25 </a>
26 <a href="#" class="list-group-item">
27     Tigre de Sumatra
28     <span class="badge">20</span>
29 </a>
30 <a href="#" class="list-group-item">
31     Tigre du Bengale
32     <span class="badge">40</span>
33 </a>
34 <a href="#" class="list-group-item">
35     Tigre de la Caspienne
36     <span class="badge">200</span>
37 </a>
38 </div>
39 </div>

```

Ce qui donne la figure 5.42.

Les sous-espèces des tigres :	
Tigre de Sibérie	120
Tigre de Chine méridionale	540
Tigre de Bali	230
Tigre de d'Indochine	240
Tigre de Malaisie	1200
Tigre de Java	710
Tigre de Sumatra	20
Tigre du Bengale	40
Tigre de la Caspienne	200

FIGURE 5.39 – Liste avec badges de la page d'exemple

Les panneaux

Les panneaux permettent d'isoler visuellement une partie de la page avec une bordure esthétique, titre, contenu et pied de panneau. Voici un exemple élémentaire :

```

1 <div class="panel panel-default">
2   <div class="panel-heading">
3     <h3 class="panel-title">Titre</h3>
4   </div>
5   <div class="panel-body">Contenu</div>
6   <div class="panel-footer">Pied de panneau</div>
7 </div>

```

Ce qui donne la figure 5.40.



FIGURE 5.40 – Un simple panneau

Il y a aussi des classes pour créer un sens visuel pour ces panneaux :

```

1 <div class="panel panel-primary">
2   <div class="panel-heading">
3     <h3 class="panel-title">Titre</h3>
4   </div>
5   <div class="panel-body">Contenu</div>
6 </div>
7 <div class="panel panel-success">
8   <div class="panel-heading">
9     <h3 class="panel-title">Titre</h3>
10  </div>
11  <div class="panel-body">Contenu</div>
12 </div>
13 <div class="panel panel-warning">
14  <div class="panel-heading">
15    <h3 class="panel-title">Titre</h3>
16  </div>
17  <div class="panel-body">Contenu</div>
18 </div>
19 <div class="panel panel-danger">
20  <div class="panel-heading">
21    <h3 class="panel-title">Titre</h3>
22  </div>
23  <div class="panel-body">Contenu</div>
24 </div>

```

```

25 | <div class="panel panel-info">
26 |   <div class="panel-heading">
27 |     <h3 class="panel-title">Titre</h3>
28 |   </div>
29 |   <div class="panel-body">Contenu</div>
30 | </div>

```

Ce qui donne la figure 5.41.

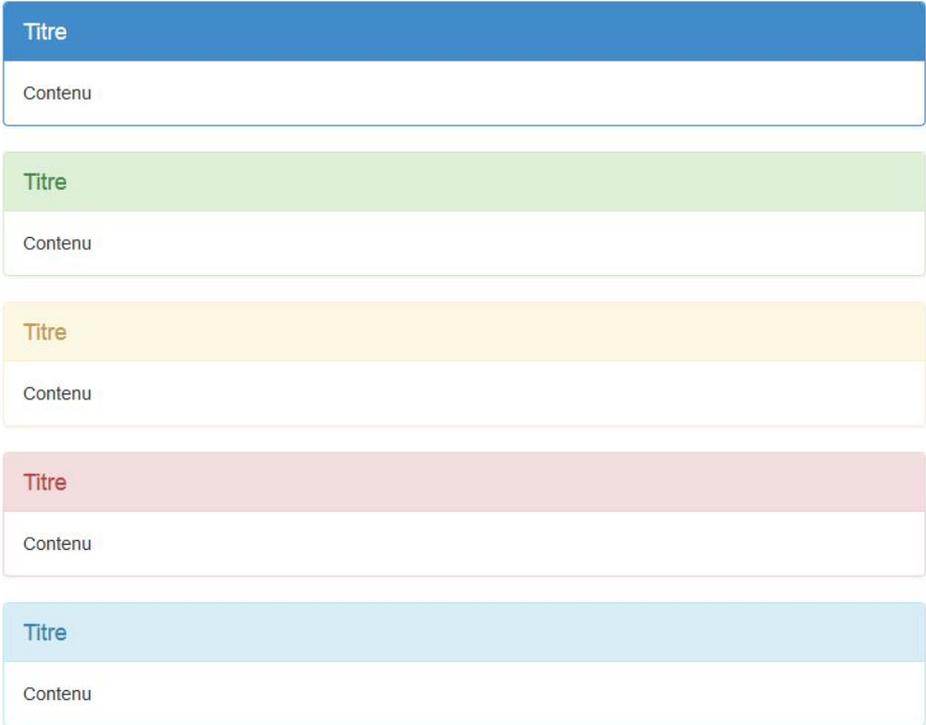


FIGURE 5.41 – Des panneaux stylisés

Utilisation avec une liste groupée

J'ai intégré une liste groupée dans un panneau au niveau de la page d'exemple :

```

1 | <div class="panel panel-info">
2 |   <div class="panel-heading">
3 |     <h3 class="panel-title">Les sous-espèces des tigres :</h3>
4 |   </div>
5 |   <div class="list-group">
6 |     <a href="#" class="list-group-item">
7 |       ...

```

```

8     </a>
9     <a href="#" class="list-group-item">
10    ...
11    </a>
12
13    ...
14
15 </div>
16 </div>

```

Ce qui donne la figure 5.42.

Les sous-espèces des tigres :	
Tigre de Sibérie	120
Tigre de Chine méridionale	540
Tigre de Bali	230
Tigre de d'Indochine	240
Tigre de Malaisie	1200
Tigre de Java	710
Tigre de Sumatra	20
Tigre du Bengale	40
Tigre de la Caspienne	200

FIGURE 5.42 – Liste groupée dans un panneau

Utilisation avec un tableau

J'ai intégré un tableau (sans bordure) dans un panneau au niveau de la page d'exemple :

```

1 <div class="panel panel-primary">
2   <table class="table table-striped table-condensed">
3     <div class="panel-heading">
4       <h3 class="panel-title">Les menaces pour les tigres</h3>
5     </div>
6     <thead>
7       <tr>
8         <th>Lieu</th>
9         <th>Menace</th>
10      </tr>
11    </thead>

```

```

12     <tbody>
13     <tr>
14         <td>Grand Mekong</td>
15         <td>Demande croissante de certaines parties de l'animal
           pour la médecine chinoise traditionnelle et
           fragmentation des habitats du fait du développement
           non durable d'infrastructures</td>
16     </tr>
17     <tr>
18         <td>Île de Sumatra</td>
19         <td>Production d'huile de palme et de pâtes à papiers</
           td>
20     </tr>
21     <tr>
22         <td>Indonésie et Malaisie</td>
23         <td>Pâte à papier, l'huile de palme et le caoutchouc</
           td>
24     </tr>
25     <tr>
26         <td>États-Unis</td>
27         <td>Les tigres captifs représentent un danger pour les
           tigres sauvages</td>
28     </tr>
29     <tr>
30         <td>Europe</td>
31         <td>Gros appétit pour l'huile de palme</td>
32     </tr>
33     <tr>
34         <td>Népal</td>
35         <td>Commerce illégal de produits dérivés de tigres</td>
36     </tr>
37 </tbody>
38 </table>
39 </div>

```

Ce qui donne la figure 5.43.

Les menaces pour les tigres	
Lieu	Menace
Grand Mekong	Demande croissante de certaines parties de l'animal pour la médecine chinoise traditionnelle et fragmentation des habitats du fait du développement non durable d'infrastructures
Île de Sumatra	Production d'huile de palme et de pâtes à papiers
Indonésie et Malaisie	Pâte à papier, l'huile de palme et le caoutchouc
États-Unis	Les tigres captifs représentent un danger pour les tigres sauvages
Europe	Gros appétit pour l'huile de palme
Népal	Commerce illégal de produits dérivés de tigres

FIGURE 5.43 – Tableau dans un panneau

Les médias

Simple insertion

L'objet média permet d'insérer un média (audio, image, vidéo...) à gauche ou à droite d'un texte. C'est ce que j'ai prévu dans la page d'exemple avec une vidéo de tigre :

```

1 | <div class="media col-lg-12">
2 |   <div class="pull-right">
3 |     <iframe width="420" height="320" src="http://www.youtube.
      com/embed/VmnIeLmjuHA" frameborder="0" allowfullscreen><
      /iframe>
4 |   </div>
5 |   <div class="media-body pull-right">
6 |     <h4 class="media-heading">Un tigre domesique dans son canap
      é</h4>
7 |     Admirez ce noble animal...
8 |   </div>
9 | </div>

```

Ce qui donne la figure 5.44.



FIGURE 5.44 – Utilisation de la classe media

La classe `media` englobe l'ensemble. On utilise ensuite au choix `pull-right` ou `pull-left` pour le média. Le corps de composant est défini par la classe `media-body` et on peut mettre un titre avec `media-heading`.

Liste de médias

Une autre possibilité fort intéressante consiste à créer une liste de médias avec la classe `media-list`. Prenons par exemple le cas d'un forum, on peut imaginer ce type de scénario :

```

1 <div class="container">
2   <ul class="media-list col-lg-7">
3     <li class="media thumbnail">
4       <a class="pull-left" href="#">
5         
6       </a>
7       <div class="media-body">
8         <h4 class="media-heading">Suggestion</h4>
9         <p>Je pense souhaitable d'interdire la chasse au tigre
10        pour préserver l'espèce !</p>
11       <div class="media thumbnail">
12         <a class="pull-left" href="#">
13           
14         </a>
15         <div class="media-body">
16           <h4 class="media-heading">Animaux dangereux</h4>
17           <p>Tu délires complètement, ce sont des animaux
18           trop dangereux pour les laisser vivre.</p>
19         <div class="media thumbnail">
20           <a class="pull-left" href="#">
21             
23           </a>
24           <div class="media-body">
25             <h4 class="media-heading">Quel délire !</h4>
26             <p>C'est toi qui délires ! Il faut préserver la
27             bio-diversité. Les tigres ne sont pas
28             vraiment dangereux, c'est l'homme qui l'est
29             !</p>
30           </div>
31         </div>
32       </div>
33     </div>
34     <div class="media">
35       <a class="pull-left" href="#">
36         
37       </a>
38       <div class="media-body">
39         <h4 class="media-heading">Quel courage !</h4>
40         <p>J'aimerais te voir face à un tigre toi !</p>
41       </div>
42     </div>
43     <div class="media thumbnail">
44       <a class="pull-left" href="#">
45         
46       </a>
47       <div class="media-body">
48         <h4 class="media-heading">Un peu de calme</h4>
49         <p>Je suis favorable à la préservation de l'espèce
50         mais dans des sites protégés.</p>

```

```

44     <div class="media thumbnail">
45         <a class="pull-left" href="#">
46             
48         </a>
49         <div class="media-body">
50             <h4 class="media-heading">Tu as vu ta tête !</
51                 h4>
52             <p>Avec la tête que tu as tu ferais même peur à
53                 un tigre toi !</p>
54         </div>
55     </div>
56 </li>
57 </ul>
58 </div>

```

Ce qui donne la figure 5.45.



Suggestion

Je pense souhaitable d'interdire la chasse au tigre pour préserver l'espèce !



Animaux dangereux

Tu délirés complètement, ce sont des animaux trop dangereux pour les laisser vivre.



Quel délire !

C'est toi qui délirés ! Il faut préserver la bio-diversité. Les tigres ne sont pas vraiment dangereux, c'est l'homme qui l'est !



Quel courage !

J'aimerais te voir face à un tigre toi !



Un peu de calme

Je suis favorable à la préservation de l'espèce mais dans des sites protégés.



Tu as vu ta tête !

Avec la tête que tu as tu ferais même peur à un tigre toi !

FIGURE 5.45 – Une liste de médias

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/media01.html>

Remarquez l'utilisation de la classe `thumbnail` pour bien isoler les commentaires et rendre le tout lisible.

Alertes et barres de progression

Nous allons voir maintenant 2 composants qui, bien que ne nécessitant pas de Javascript pour leur présentation, en ont besoin pour leur mise en œuvre.

Alertes

Utilisation de base

Les alertes permettent de présenter un message visuellement significatif. Il suffit d'utiliser les classes `alert` et `alert-warning` :

```
1 | <div class="alert alert-warning col-lg-3">
2 |   <strong>Attention!</strong> Vous allez trop loin !
3 | </div>
```

Ce qui donne la figure 5.46.



FIGURE 5.46 – Une simple alerte

Les 3 variantes

Trois autres classes permettent de changer l'aspect de l'alerte selon le résultat désiré :

```
1 | <div class="alert col-lg-2 alert-info">
2 |   <strong>Infos !</strong>
3 | </div>
4 | <div class="alert col-lg-offset-1 col-lg-2 alert-success">
5 |   <strong>Bravo !</strong>
6 | </div>
7 | <div class="alert col-lg-offset-1 col-lg-2 alert-danger">
8 |   <strong>Danger !</strong>
9 | </div>
```

Ce qui donne la figure 5.47.



FIGURE 5.47 – Des alertes colorées

Un bloc d'information

Si le texte doit être conséquent, il suffit d'écrire le code que l'on désire :

```

1 | <div class="alert span5 alert-info">
2 |   <h3>Information importante!</h3>
3 |   L'utilisation de la classe <strong>alert</strong> n'est pas
      sans danger pour les yeux fatigués des pauvres
      internautes,
4 | et je vous demande instamment de l'utiliser avec parcimonie...
5 | </div>

```

Ce qui donne la figure 5.48.



FIGURE 5.48 – Une alerte plus fournie

Un lien dans une alerte

La classe `alert-link` permet d'insérer un lien esthétique dans une alerte :

```

1 | <div class="alert alert-info col-lg-3">
2 |   Un <a href="#" class="alert-link">joli lien</a> dans une
      alerte...
3 | </div>

```

Ce qui donne la figure 5.49.



FIGURE 5.49 – Un lien dans une alerte

Un bouton de fermeture

Une fois qu'on a lu une alerte, on peut avoir envie de la fermer. Il suffit de prévoir un bouton et d'ajouter la classe `alert-dismissible` :

```

1 | <div class="alert alert-warning alert-dismissible col-lg-4">

```

```

2 | <button type="button" class="close" data-dismiss="alert">&
   |     times;</button>
3 | <strong>Attention!</strong> Vous allez vraiment trop loin !
4 | </div>

```

Ce qui donne la figure 5.50.



FIGURE 5.50 – Un bouton pour fermer l’alerte

Utilisation dynamique

Mais évidemment ces alertes ne trouvent leur sens que dans un contexte dynamique et nous devons pouvoir les faire apparaître et disparaître quand le besoin se présente. Bootstrap prévoit un petit plugin qui ne me paraît pas vraiment utile, étant donné qu’on peut facilement gérer les alertes avec quelques lignes de Javascript dopées par jQuery :

```

1 | <div class="container">
2 |   <div class="alert alert-warning alert-dismissible col-lg-4"
   |     style="display: none">
3 |     <button type="button" class="close">x</button>
4 |     <h4>Attention!</h4> Petite information importante !
5 |   </div>
6 |   <div class="col-lg-3">
7 |     <input type="button" class="btn btn-primary" id="afficher"
   |       value="Afficher l'alerte">
8 |   </div>
9 | </div>
10 | <script src="assets/js/jquery.js"></script>
11 | <script>
12 |   $(function (){
13 |     $("#afficher").click(function() {
14 |       $("#afficher").hide();
15 |       $(".alert").show("slow");
16 |     });
17 |     $(".close").click(function() {
18 |       $(".alert").hide("slow");
19 |       $("#afficher").show();
20 |     });
21 |   });
22 | </script>

```

Ce qui donne les figures 5.51 et 5.52.

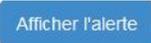


FIGURE 5.51 – Un bouton déclencheur



FIGURE 5.52 – Une alerte déclenchée

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/alerte05.html> Un bouton adapté par la classe `close` a été prévu pour la fermeture de l'alerte. On pourrait également mettre un bouton normal.

Barres de progression

Les barres de progression constituent une façon élégante de faire patienter l'utilisateur pendant une longue tâche. Elles ont aussi pour vocation de le rassurer et de lui indiquer approximativement le temps qu'il lui reste à attendre. Les classes `progress` et `progress-bar` permettent de réaliser facilement ce genre d'effet. Pour les exemples, je prévois un peu de code javascript pour simuler un processus temporel. Voici la barre de base :

```

1 <div class="container">
2   <div class="progress">
3     <div class="progress-bar"></div>
4   </div>
5   <input type="button" class="btn btn-primary" id="animer"
6     value="Animer">
7 </div>
8 <script src="assets/js/jquery.js"></script>
9 <script>
10   function timer(n) {
11     $(".progress-bar").css("width", n + "%");
12     if(n < 100) {
13       setTimeout(function() {
14         timer(n + 10);
15       }, 200);
16     }
17   }
18   $(function () {
19     $("#animer").click(function () {
20       timer(0);
21     });
22   });

```

22 | `</script>`

Ce qui donne la figure 5.53.

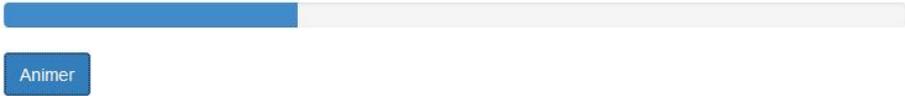


FIGURE 5.53 – Barre de progression simple

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/barre01.html>

Le code correspondant à la barre figure aux lignes 2, 3 et 4, le reste est juste l'intendance pour l'animer pour l'exemple. On se contente de faire évoluer la propriété `width` de la barre.

Il existe une version rayée de la barre avec la classe `progress-striped` :

```
1 | <div class="progress progress-striped">
2 |   <div class="progress-bar"></div>
3 | </div>
```

Ce qui donne la figure 5.54.



FIGURE 5.54 – Barre de progression rayée

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/barre02.html>

Il existe aussi une version rayée et élégamment animée avec la classe `active` :

```
1 | <div class="container">
2 |   <div class="progress progress-striped active">
3 |     <div class="progress-bar"></div>
4 |   </div>
5 |   <div id="pourcentage" class="pull-right"></div>
6 |   <input type="button" class="btn btn-primary" id="animer"
7 |     value="Animer">
8 | </div>
9 | <script src="assets/js/jquery.js"></script>
10 | <script>
11 |   function timer(n) {
12 |     $(".progress-bar").css("width", n + "%");
13 |     $("#pourcentage").text(n + "%");
14 |     if(n < 100) {
```

```

14     setTimeout(function() {
15         timer(n + 10);
16     }, 200);
17 }
18 }
19 $(function (){
20     $("#animer").click(function() {
21         timer(0);
22     });
23 });
24 </script>

```

Ce qui donne la figure 5.55, même si sur l'image vous ne voyez pas l'animation...



FIGURE 5.55 – Barre de progression rayée et animée

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/barre03.html> Pour changer un peu, j'ai prévu l'affichage du pourcentage. Remarquez l'utilisation de la classe `pull-right` pour envoyer cet affichage sur la droite.

Il est également prévu des couleurs différentes pour enrichir la sémantique de ces barres, que ce soit en version unie ou rayée :

```

1 <div class="container">
2   <div class="progress">
3     <div class="progress-bar progress-bar-info"></div>
4   </div>
5   <div class="progress">
6     <div class="progress-bar progress-bar-success"></div>
7   </div>
8   <div class="progress">
9     <div class="progress-bar progress-bar-warning"></div>
10  </div>
11  <div class="progress">
12    <div class="progress-bar progress-bar-danger"></div>
13  </div>
14  <div class="progress progress-striped">
15    <div class="progress-bar progress-bar-info"></div>
16  </div>
17  <div class="progress progress-striped">
18    <div class="progress-bar progress-bar-success"></div>
19  </div>
20  <div class="progress progress-striped">
21    <div class="progress-bar progress-bar-warning"></div>
22  </div>

```

```

23 | <div class="progress progress-striped">
24 |   <div class="progress-bar progress-bar-danger"></div>
25 | </div>
26 | <input type="button" class="btn btn-primary" id="animer"
    |   value="Animer">
27 | </div>

```

Ce qui donne la figure 5.56.



FIGURE 5.56 – Des barres colorées

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/barre04.html>

Une dernière possibilité, enfin, consiste à empiler des barres :

```

1 | <div class="container">
2 |   <div class="progress">
3 |     <div class="progress-bar progress-bar-success"></div>
4 |     <div class="progress-bar progress-bar-warning"></div>
5 |     <div class="progress-bar progress-bar-danger"></div>
6 |   </div>
7 |   <input type="button" class="btn btn-primary" id="animer"
    |     value="Animer">
8 | </div>
9 | <script src="assets/js/jquery.js"></script>
10| <script>
11|   function timer(n) {
12|     $(".progress-bar").css("width", n + "%");
13|     if(n < 33.2) {
14|       setTimeout(function() {
15|         timer(n + 3.33);
16|       }, 200);
17|     }

```

```
18 |   }
19 |   $(function () {
20 |       $("#animer").click(function() {
21 |           timer(0);
22 |       });
23 |   });
24 | </script>
```

Ce qui donne la figure 5.57.



FIGURE 5.57 – Des barres empilées

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/barre05.html> Dans cette version empilée, on conserve la possibilité d'avoir des rayures, animées ou pas...

En résumé

- Bootstrap permet de créer une barre de navigation fixe ou mobile qui peut comporter un titre, des liens, des boutons et des formulaires.
- Bootstrap possède un composant pour la navigation entre pages web.
- Pour des effets visuels Bootstrap propose son Jumbotron, des libellés, des badges et des thumbnails pour les images.
- Les listes groupées peuvent comporter des badges, des liens, des images et être colorées.
- La panneaux permettent d'isoler visuellement une partie de la page et peuvent comporter un titre, ils peuvent intégrer facilement une liste groupée ou un tableau.
- Le composant `media` permet de proposer des images, des musiques, des vidéos.
- Bootstrap permet l'affichage de bandeaux d'alerte colorés et de barres de progression.

Troisième partie

Mise en forme avancée

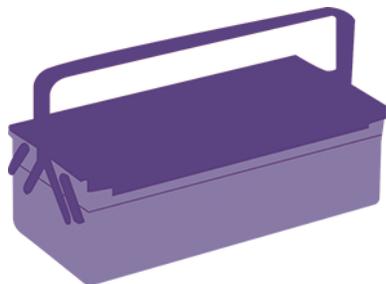
Chapitre 6

Les plugins jQuery

Difficulté : 

jQuery est un framework Javascript devenu incontournable au fil des années. Les créateurs de Bootstrap l'ont choisi pour offrir des plugins esthétiques et faciles à mettre en œuvre, dans la plupart des cas sans même mettre les doigts dans du code Javascript ! Toutefois, si vous voulez obtenir le meilleur de ces plugins, il vous faudra un peu manipuler jQuery.

J'ai traité les plugins les plus importants en délaissant Affix qui est à la fois simple d'utilisation et d'un usage limité. Une page d'exemple servira à la fois de collecteur d'exemples pratiques et de fil conducteur.



Généralités

La librairie jQuery



Javascript, c'est quoi ?

- C'est un langage de script qui permet de rendre les pages web interactives.
- C'est un langage qui fonctionne côté client et ne demande aucune ressource au niveau du serveur.
- C'est un langage interprété directement par le navigateur.



jQuery, c'est quoi ?

jQuery est une librairie Javascript, on dit aussi un framework, c'est à dire un ensemble de fonctionnalités bien pratiques pour simplifier la mise en œuvre de Javascript. On peut ainsi facilement :

- Modifier des éléments d'une page web : texte, style, animation...
- Gérer des événements tels : clic de souris, action sur une touche du clavier...
- Créer des effets graphiques...
- Utiliser Ajax...

Installation de jQuery

Pour installer jQuery il faut faire un appel à la bibliothèque. Pour cela vous avez deux solutions :

- 1. Vous allez chercher la dernière version sur le site <http://jquery.com/download/> et vous copiez ce fichier dans un répertoire de votre site.
- 2. Vous référencez un CDN : jQuery - <http://code.jquery.com/>, cdnjs - <http://cdnjs.com/libraries/jquery/>, Google CDN - <https://developers.google.com/speed/libraries/devguide?hl=fr\textbackslash#jquery>, Microsoft CDN - <http://asp.net/ajaxlibrary/cdn.ashx...>

Si vous choisissez de télécharger la librairie, vous trouvez 2 lignes de versions : la 1 et la 2. Ces 2 versions comportent les mêmes fonctionnalités, la seule différence est que la seconde ne prend pas en charge Internet Explorer dans ses versions 6 à 8. Vous avez donc le choix de la version, les 2 étant parfaitement adaptées à Bootstrap 3,

Vous trouvez aussi 2 possibilités au niveau du téléchargement :

- **Uncompressed** : c'est une version lisible et commentée pour comprendre le code. Vous l'utilisez pendant le développement de vos sites si vous avez besoin de savoir ce qui se passe dans la bibliothèque.

– **Minified** : c’est une version compressée pour être la plus « légère » possible. C’est cette version que vous devez privilégier pour la mettre sur votre site en « production »

Quand vous cliquez sur le lien, vous obtenez directement le code de la figure 6.1 dans votre navigateur.

```

/*! jQuery v2.1.0 | (c) 2005, 2014 jQuery Foundation, Inc. | jquery.o
!function(a,b){"object"===typeof module&&"object"===typeof module.expor
b(a):b(a)}{"undefined"!==typeof window?window:this,function(a,b){var
 {},m=a.document,n="2.1.0",o=function(a,b){return new o.fn.init(a,b)},
 {jquery:n,constructor:o,selector:"",length:0,toArray:function(){retur
 b=o.merge(this.constructor(),a);return b.prevObject=this,b.context=th
 a.call(b,c,b)}}),slice:function(){return this.pushStack(d.apply(this
 return this.pushStack(c>0&&b>c?[this[c]]:[])},end:function(){return
 a,b,c,d,e,f,g=arguments[0]||{},h=1,i=arguments.length,j=!1;for("boole

```

FIGURE 6.1 – Image utilisateur

Faites un « enregistrer sous » en donnant le nom `jquery.js` pour la version complète et `jquery.min.js` la version compressée.

Placer jQuery

Il est bon d’organiser un peu les fichiers d’un site en répertoires du genre (voir figure 6.2).

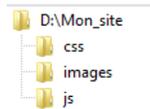


FIGURE 6.2 – Organisation des dossiers d’un site

Si vous organisez ainsi l’architecture de votre site, déposez les fichiers jQuery dans le répertoire `js`.

Référencer jQuery

Si vous avez placé la librairie sur votre site, il suffit de référencer le fichier dans le code HTML, de préférence à la fin pour ne pas péjorer le chargement des éléments visuels :

```
1 | <script src="js/jquery.js"></script>
```

Si vous passez par un CDN, c’est la même chose, à part l’adresse qui change. Par exemple :

```
1 | <script src="http://code.jquery.com/jquery-2.1.0.min.js"></
   | script>
```

Utiliser jQuery

La principale fonction à connaître est `jQuery()`, mais on utilise le symbole `$` pour faire plus court. On veut utiliser jQuery seulement lorsque le DOM de la page est totalement chargé pour éviter les erreurs d'exécution, ainsi on encapsule tout le code dans un bloc :

```
1 | $(function(){
2 |     // ...
3 | });
```

Si vous connaissez les sélecteurs CSS, vous savez déjà utiliser une grande partie de jQuery. En effet, cette librairie les utilise directement ! Par exemple :

```
1 | var a = $("div");
```

Ici la variable "a" référence un objet jQuery qui sélectionne toutes les balises `div` du document.

jQuery propose aussi des méthodes, par exemple pour ajouter une classe à un élément :

```
1 | $("img").addClass( "ma_classe" );
```

Cette action ajoute la classe `ma_classe` à toutes les balises `img` du document. Il est possible de chaîner les méthodes. Par exemple :

```
1 | $('#el').css('background-color', 'red').fadeIn('slow');
```

Ici on change la propriété `background-color` de l'élément avec l'identifiant `#el`, avec la valeur `red`, et on le fait apparaître progressivement.

Une grande force de jQuery réside aussi dans sa gestion facilitée des événements, par exemple :

```
1 | $( "#action" ).click(function() {
2 |     ... mon code ...
3 | });
```

Ici, un clic sur l'élément d'identifiant `#action` va provoquer l'exécution du code.

Les bibliothèques Javascript de Bootstrap

Référencement

Bootstrap propose un certain nombre de plugins pour améliorer les pages web, ils sont tous fondés sur jQuery. Il y a deux façons de faire appel à ces plugins :

- soit vous référencez juste ce qui vous est utile en prenant la librairie correspondante dans le pack de Bootstrap (que vous récupérez en cliquant sur « Download source » sur la page "Getting Started" - <http://getbootstrap.com/getting-started/> comme à la figure 6.3).
- soit vous référencez la bibliothèque complète (que vous récupérez en cliquant sur « Download Bootstrap » sur la page "Getting Started" - <http://getbootstrap.com/getting-started/>).

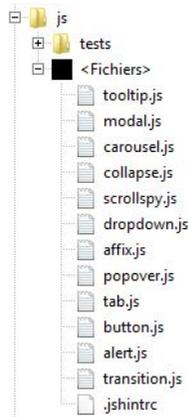


FIGURE 6.3 – Les bibliothèques Javascript de Bootstrap

Dans la première hypothèse, il faut faire attention aux dépendances. Elles ne sont pas nombreuses mais il faut les connaître :

- popover doit être utilisé avec tooltip
- collapse doit être utilisé avec transition

Pour référencer les plugins dans l'hypothèse de l'utilisation individuelle, par exemple pour `tab` :

```
1 | <script src="js/jquery.js"></script>
2 | <script src="js/tab.js "></script>
```

On déclare d'abord jQuery, puis ensuite le plugin. Dans l'hypothèse de la bibliothèque globale :

```
1 | <script src="js/jquery.js"></script>
2 | <script src="js/bootstrap.min.js "></script>
```

Vous pouvez utiliser la version commentée pendant la phase de développement :

```
1 | <script src="js/jquery.js"></script>
2 | <script src="js/bootstrap.js "></script>
```

Mise en œuvre

Il y a 2 façons d'utiliser un plugin de Bootstrap :

- à partir des attributs `data`
- à partir d'objets jQuery

Prenons un exemple avec l'effet accordéon que nous verrons en détail ultérieurement :

```
1 | <a href="#item" data-toggle="collapse">Changer</a>
2 | <div id="item" class="collapse">
```

```

3 |   Contenu
4 | </div>
5 | <script src="assets/js/jquery.js"></script>
6 | <script src="assets/js/bootstrap.min.js"></script>

```

Ne vous inquiétez pas pour la syntaxe globale que nous verrons plus tard. Ce plugin est destiné à faire apparaître ou disparaître un contenu lors d'une action de l'utilisateur, ici un simple clic. Le contenu concerné dans cet exemple est le mot `Contenu`. Le plugin est déclenché par l'attribut `data-toggle="collapse"`. Dans cette hypothèse d'utilisation, vous n'avez pas à manipuler de Javascript.

On peut obtenir exactement le même résultat en utilisant jQuery :

```

1 | <a>Changer</a>
2 | <div id="item" class="collapse">
3 |   Contenu
4 | </div>
5 | <script src="assets/js/jquery.js"></script>
6 | <script src="assets/js/bootstrap.min.js"></script>
7 | <script>
8 |   $(function() {
9 |     $('a').click(function() {
10 |       $('#item').collapse('toggle');
11 |     });
12 |   });
13 | </script>

```

Cette fois je n'ai pas utilisé l'attribut mais un objet jQuery avec le sélecteur `'a'` pour pointer le lien et la méthode `collapse` avec le paramètre `toggle`. Nous verrons plusieurs cas d'utilisation de cette façon de procéder qui est plus laborieuse que la précédente, mais qui s'avère incontournable selon les actions que nous voulons effectuer.

Les événements

La plupart des plugins exposent des événements. En poursuivant l'exemple précédent, on peut faire apparaître un message lorsque le contenu est visible :

```

1 | <a>Changer</a>
2 | <div id="item" class="collapse">
3 |   Contenu
4 | </div>
5 | <script src="assets/js/jquery.js"></script>
6 | <script src="assets/js/bootstrap.min.js"></script>
7 | <script>
8 |   $(function() {
9 |     $('a').click(function() {
10 |       $('#item').collapse('toggle');
11 |     });
12 |     $('#item').on('shown.bs.collapse', function () {
13 |       alert('On me voit !');

```

```

14 |     })
15 |   });
16 | </script>

```

Nous verrons aussi plusieurs exemples d'événements dans les plugins de Bootstrap.

La page d'exemple

Pour éviter de surcharger de code les chapitres sur les plugins, voici la page d'exemple complétée avec des cas d'utilisation des plugins concernés :

```

1 | <!DOCTYPE HTML>
2 | <html>
3 |
4 |   <head>
5 |     <meta charset="utf-8">
6 |     <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
7 |     <style type="text/css">
8 |       body {
9 |         background-color:#DDD;
10 |         padding-top: 10px;
11 |       }
12 |       [class*="col-"] { margin-bottom: 20px; }
13 |       img { width: 100%; }
14 |       .well {
15 |         background-color:#CCC;
16 |         padding: 20px;
17 |       }
18 |       a:active, a:focus { outline:none; }
19 |     </style>
20 |   </head>
21 |
22 |   <body>
23 |     <div class="container">
24 |       <nav class="navbar navbar-inverse" role="navigation">
25 |         <div class="navbar-header">
26 |           <button type="button" class="navbar-toggle" data-
27 |             toggle="collapse" data-target=".navbar-collapse">
28 |             <span class="icon-bar"></span>
29 |             <span class="icon-bar"></span>
30 |             <span class="icon-bar"></span>
31 |           </button>
32 |           <a class="navbar-brand" href="#">Les Tigres</a>
33 |         </div>
34 |         <div class="collapse navbar-collapse">
35 |           <ul class="nav navbar-nav">
36 |             <li> <a href="#">Accueil</a> </li>
37 |             <li class="dropdown">
38 |               <a class="dropdown-toggle" data-toggle="dropdown"
39 |                 href="#">Témoignages <b class="caret"></b></a>

```

```

38         >
39         <ul class="dropdown-menu">
40             <li><a href="#">Dompteurs</a></li>
41             <li><a href="#">Zoos</a></li>
42             <li><a href="#">Chasseurs</a></li>
43             <li class="divider"></li>
44             <li><a href="#">Autres témoignages</a></li>
45         </ul>
46     </li>
47     <li> <a href="#">Liens</a> </li>
48     <li> <a href="#">Références</a> </li>
49 </ul>
50 <form class="navbar-form navbar-right">
51     <div class="input-group">
52         <input type="text" style="width:150px" class="
53             input-sm form-control" placeholder="Recherche"
54         >
55         <span class="input-group-btn">
56             <button type="submit" class="btn btn-primary
57                 btn-sm"><span class="glyphicon glyphicon-
58                     eye-open"></span> Chercher</button>
59         </span>
60     </div>
61 </form>
62 </div>
63 </nav>
64 <header class="row">
65     <div class="col-lg-12">
66         <h1>Mon amour pour les tigres</h1>
67     </div>
68 </header>
69 <section class="row">
70     <div class="col-lg-12">
71         <p>
72             Je suis passionné par les <strong>tigres</strong>
73             depuis très longtemps. Ce site a été construit
74             en <em>hommage à ces merveilleux félins...</em>
75         <br>
76             Je fais partie de la <abbr title="Société des
77                 Amoureux des Tigres">SAT</abbr> qui a pour but
78             de faire connaître ces splendides animaux.
79         </p>
80         <p>Voici ce qu'en dit le wikipedia :</p>
81         <blockquote>
82             Le Tigre (Panthera tigris) est un <a data-toggle="
83                 tooltip" href="#" title="Classe de vertébrés">
84                 mammifère</a> carnivore de la famille
85             des félidés (Felidae) du genre Panthera. Aisément
86             reconnaissable à sa fourrure rousse rayée de noir, il est
87             le plus grand félin sauvage et l'un

```

```

75 des plus grands <a data-toggle="tooltip"
76 href="#" title='Synonyme de "carnassier"'>carnivores </a>du
    monde. L'espèce est divisée en neuf sous-espèces possédant
    des différences mineures
77 en termes de taille ou de comportement. Superprédateur, il
    chasse principalement les cerfs et les sangliers, bien qu'
    il puisse s'attaquer à des
78 proies de taille plus importante comme les buffles. Jusqu'au
    XIXe siècle, le Tigre était réputé mangeur d'homme. La
    structure sociale des tigres
79 en fait un animal solitaire ; le mâle possède un territoire
    qui englobe les domaines de plusieurs femelles et ne
    participe pas à l'éducation des petits.<br>
80     <small class="pull-right">Wikipedia</small><br>
81     </blockquote>
82 </div>
83 </section>
84 <section class="row">
85     <div class="media col-lg-12">
86         <div class="pull-right">
87             <iframe width="420" height="320" src="http://www.
                youtube.com/embed/VmnIeLmjuHA" frameborder="0"
                allowfullscreen></iframe>
88         </div>
89         <div class="media-body pull-right">
90             <div class="btn-group" data-toggle="buttons">
91                 <label class="btn btn-primary">
92                     <input type="radio">Vidéo 1
93                 </label>
94                 <label class="btn btn-primary">
95                     <input type="radio">Vidéo 2
96                 </label>
97                 <label class="btn btn-primary">
98                     <input type="radio">Vidéo 3
99                 </label>
100            </div>
101        </div>
102    </div>
103 </section>
104 <section class="row">
105     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2 ">
106         <a href="#" class="thumbnail">
107             
108         </a>
109     </div>
110     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2 ">
111         <a href="#" class="thumbnail">
112             

```

```

113     </a>
114 </div>
115 <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2 ">
116     <a href="#" class="thumbnail">
117         
118     </a>
119 </div>
120 <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2 ">
121     <a href="#" class="thumbnail">
122         
123     </a>
124 </div>
125 <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2 ">
126     <a href="#" class="thumbnail">
127         
128     </a>
129 </div>
130 <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2 ">
131     <a href="#" class="thumbnail">
132         
133     </a>
134 </div>
135 <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2 ">
136     <a href="#" class="thumbnail">
137         
138     </a>
139 </div>
140 <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2 ">
141     <a href="#" class="thumbnail">
142         
143     </a>
144 </div>
145 <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2 ">
146     <a href="#" class="thumbnail">
147         
148     </a>
149 </div>
150 <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2 ">
151     <a href="#" class="thumbnail">
152         
153     </a>
154 </div>

```

```

155     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2 ">
156         <a href="#" class="thumbnail">
157             
158         </a>
159     </div>
160     <div class="col-xs-4 col-sm-3 col-md-2 ">
161         <a href="#" class="thumbnail">
162             
163         </a>
164     </div>
165 </section>
166 <div class="row">
167     <section class="col-sm-4">
168         <div class="panel panel-info">
169             <div class="panel-heading">
170                 <h3 class="panel-title">Les sous-espèces des
                    tigres :</h3>
171             </div>
172             <div class="list-group">
173                 <a href="#infos" class="list-group-item" data-
                    toggle="modal">
174                     Tigre de Sibérie
175                     <span class="badge">120</span>
176                 </a>
177                 <div class="modal fade" id="infos" role="dialog"
                    aria-labelledby="modalTitre" aria-hidden="true
                    ">
178                     <div class="modal-dialog">
179                         <div class="modal-content">
180                             <div class="modal-header">
181                                 <button type="button" class="close" data-
                                    dismiss="modal" aria-hidden="true">x</
                                    button>
182                                 <h4 id="modalTitre" class="modal-title">
                                    Plus d'informations sur le tigre de
                                    Sibérie</h4>
183                             </div>
184                             <div class="modal-body">
185                                 <blockquote>
186                                     Les tigres de Sibérie pèsent de 180 à
                                        350 kg pour les mâles et de 100 à
                                        200 kg pour les femelles. Le plus
                                        gros tigre de Sibérie,
187                                     tué en 1950, atteignait les 384 kg. Le Tigre de Sibérie est le
                                        troisième plus prédateur terrestre derrière l'ours
                                        kodiak et l'ours polaire.
188                                     La longueur totale du corps avec la queue est comprise entre 2,
                                        7 et 3,8 m pour les mâles et entre 2,4 et 2,75 m pour les

```

```

189     femelles. La longueur
190     du crâne est de 341 à 383 mm pour les mâles et 279 à 318 mm
191     pour les femelles.<hr>
192         <small class="pull-right">Wikipedia</
193         small>
194     </blockquote>
195 </div>
196 </div>
197 <a href="#" class="list-group-item">
198     Tigre de Chine méridionale
199     <span class="badge">540</span>
200 </a>
201 <a href="#" class="list-group-item">
202     Tigre de Bali
203     <span class="badge">230</span>
204 </a>
205 <a href="#" class="list-group-item">
206     Tigre de d'Indochine
207     <span class="badge">240</span>
208 </a>
209 <a href="#" class="list-group-item">
210     Tigre de Malaisie
211     <span class="badge">1200</span>
212 </a>
213 <a href="#" class="list-group-item">
214     Tigre de Java
215     <span class="badge">710</span>
216 </a>
217 <a href="#" class="list-group-item">
218     Tigre de Sumatra
219     <span class="badge">20</span>
220 </a>
221 <a href="#" class="list-group-item">
222     Tigre du Bengale
223     <span class="badge">40</span>
224 </a>
225 <a href="#" class="list-group-item">
226     Tigre de la Caspienne
227     <span class="badge">200</span>
228 </a>
229 </div>
230 </div>
231 </section>
232 <section class="col-sm-8">
233     <div id="carousel" class="carousel slide">
234         <ol class="carousel-indicators">
235             <li data-target="#carousel" data-slide-to="0"
236                 class="active"></li>

```

```

235         <li data-target="#carousel" data-slide-to="1"></li>
236         <li data-target="#carousel" data-slide-to="2"></li>
237         <li data-target="#carousel" data-slide-to="3"></li>
238     </ol>
239     <div class="carousel-inner">
240         <div class="item active"> </div>
242         <div class="item"> </div>
244         <div class="item"> </div>
246         <div class="item"> </div>
248     </div>
249 </div>
250 </section>
251 </div>
252 <div class="row">
253     <section class="col-sm-12">
254         <div class="panel panel-primary">
255             <table class="table table-striped table-condensed">
256                 <div class="panel-heading">
257                     <h3 class="panel-title">Les menaces pour les
258                         tigres</h3>
259                 </div>
260                 <thead>
261                     <tr>
262                         <th>Lieu</th>
263                         <th>Menace</th>
264                     </tr>
265                 </thead>
266                 <tbody>
267                     <tr>
268                         <td>Grand Mekong</td>
269                         <td>Demande croissante de certaines parties
270                             de l'animal pour la médecine chinoise
271                             traditionnelle et fragmentation des
272                             habitats du fait du développement non
273                             durable d'infrastructures</td>
274                     </tr>
275                     <tr>
276                         <td>Île de Sumatra</td>
277                         <td>Production d'huile de palme et de pâtes à
278                             papiers</td>
279                     </tr>
280                     <tr>
281                         <td>Indonésie et Malaisie</td>

```

```

272         <td>Pâte à papier, l'huile de palme et le
                caoutchouc</td>
273     </tr>
274     <tr>
275         <td>États-Unis</td>
276         <td>Les tigres captifs représentent un danger
                pour les tigres sauvages</td>
277     </tr>
278     <tr>
279         <td>Europe</td>
280         <td>Gros appétit pour l'huile de palme</td>
281     </tr>
282     <tr>
283         <td>Népal</td>
284         <td>Commerce illégal de produits dérivés de
                tigres</td>
285     </tr>
286 </tbody>
287 </table>
288 </div>
289 </section>
290 </div>
291 <div class="row">
292     <section class="col-sm-8">
293         <ul class="nav nav-pills">
294             <li class="active"><a href="#contact" data-toggle="
                    tab">Contact</a></li>
295             <li><a href="#informations" data-toggle="tab">
                    Informations pratiques</a></li>
296         </ul>
297         <div class="tab-content">
298             <div class="tab-pane active fade in" id="contact">
299                 <form class="well">
300                     <h4><span class="label label-default">Si vous
                            voulez me laisser un message</span></h4>
301                     <h4>Comment m'avez-vous trouvé ?</h4>
302                     <fieldset>
303                         <label for="ami" class="radio">
304                             <input type="radio" name="origine" value="
                                    ami" id="ami">
305                             Par un ami
306                         </label>
307                         <label for="web" class="radio">
308                             <input type="radio" name="origine" value="
                                    web" id="web">
309                             Sur le web
310                         </label>
311                         <label for="hasard" class="radio">
312                             <input type="radio" name="origine" value="
                                    hasard" id="hasard">

```

```

313         Par hasard
314     </label>
315     <label for="autre" class="radio">
316         <input type="radio" name="origine" value="
           autre" id="autre">
317         Autre...
318     </label>
319     <label for="textarea">Votre message :</label>
320     <textarea id="textarea" rows="4" class="
           form-control"></textarea>
321     <p class="help-block">Vous pouvez agrandir
           la fenêtre</p>
322     <button class="btn btn-primary" type="submit"
           ><span class="glyphicon glyphicon-ok-sign"
           ></span> Envoyer</button>
323     </fieldset>
324 </form>
325 </div>
326 <div class="tab-pane fade" id="informations">
327     <div class="well">
328         <h2>Informations pratiques</h2>
329         <p>Si vous êtes intéressés par la protection
           des tigres et si vous désirez prendre part
           aux actions menées... blablabla...</p>
330     </div>
331 </div>
332 <div class="tab-content">
333 </section>
334 <section class="col-sm-4">
335     <address class="thumbnail">
336         <p>Vous pouvez me contacter à cette adresse :</p>
337         <strong>Tigrou Alfred</strong><br>
338         Allée des fauves<br>
339         28645 Félines-sur-Loire<br>
340     </address>
341 </section>
342 </div>
343 </div>
344 <script src="assets/js/jquery.js"></script>
345 <script src="assets/js/bootstrap.min.js"></script>
346 <script>
347     $(function (){
348         $(' .carousel ').carousel();
349         $(' .blockquote a ').tooltip();
350         $(' .btn-group .btn:nth-child(1) ').click(function () {
351             $('iframe').attr('src', 'http://www.youtube.com/embed
           /VmnIeLmjuHA ');
352         })
353         $(' .btn-group .btn:nth-child(2) ').click(function () {

```

```

354         $('iframe').attr('src', 'http://www.youtube.com/embed
           /HQU2ZFmMbjg');
355     })
356     $('.btn-group .btn:nth-child(3)').click(function () {
357         $('iframe').attr('src', 'http://www.youtube.com/embed
           /qDBKzdNpiy0');
358     })
359 });
360 </script>
361 </body>
362 </html>

```

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/base13.html> Je détaillerai dans chaque chapitre la mise en œuvre des différents plugins utilisés dans cette page.

Menu déroulant

Menu déroulant dans la barre de navigation

Le plugin jQuery Dropdown permet de faire de jolis menus déroulants. Il suffit de modifier une barre de navigation pour ajouter un menu déroulant (voir figure 6.4) :

```

1 <!DOCTYPE HTML>
2 <html>
3   <head>
4     <meta charset="utf-8">
5     <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
6   </head>
7   <body>
8     <div class="container">
9       <nav class="navbar navbar-default">
10        <ul class="nav navbar-nav">
11          <li> <a href="#">Accueil</a> </li>
12          <li> <a href="#">Liens</a> </li>
13          <li class="dropdown">
14            <a data-toggle="dropdown" href="#">Témoignages<b
              class="caret"></b></a>
15            <ul class="dropdown-menu">
16              <li><a href="#">Dompteurs</a></li>
17              <li><a href="#">Zoos</a></li>
18              <li><a href="#">Chasseurs</a></li>
19              <li class="divider"></li>
20              <li><a href="#">Autres témoignages</a></li>
21            </ul>
22          </li>
23          <li> <a href="#">Références</a> </li>
24        </ul>
25      </nav>
26    </div>

```

```

27 |     <script src="assets/js/jquery.js"></script>
28 |     <script src="assets/js/bootstrap.min.js"></script>
29 | </body>
30 | </html>

```

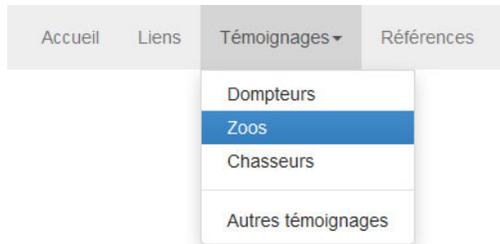


FIGURE 6.4 – Menu déroulant dans une barre de navigation

Il a fallu ajouter quelques classes mais le résultat est très réussi !

Voyons ça de plus près : pour ajouter la fonctionnalité de dropdown, il faut utiliser la classe `dropdown` et ajouter `data-toggle="dropdown"` dans la balise concernée pour que le menu fonctionne. Ici, je l'ai fait pour la balise `<a>` qui contient le libellé du lien du menu. Il faut aussi utiliser la classe `dropdown-menu` dans la balise `` qui doit englober le menu déroulant.

C'est ce qui a été réalisé dans la page d'exemple - <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/base13.html> .

Menu déroulant dans un bouton

On peut créer un menu déroulant activé par un bouton. Voici un code de base :

```

1 | <div class="btn-group">
2 |   <button class="btn btn-default dropdown-toggle" data-toggle="
   |     dropdown"> Action</button>
3 |   <ul class="dropdown-menu">
4 |     <li><a href="#">Dompteurs</a></li>
5 |     <li><a href="#">Zoos</a></li>
6 |     <li><a href="#">Chasseurs</a></li>
7 |     <li class="divider"></li>
8 |     <li><a href="#">Autres témoignages</a></li>
9 |   </ul>
10| </div>

```

Vous remarquerez l'utilisation de la classe `btn-group` nécessaire au fonctionnement du plugin, ainsi que la classe `dropdown-toggle`, mais pour le reste c'est pratiquement identique au code qu'on a vu pour la barre de navigation. Vous trouverez le résultat à la figure 6.5.



FIGURE 6.5 – Menu déroulant dans un bouton



C'est pas mal, mais comme ça, on ne comprend pas vraiment que c'est un bouton spécial, on peut avoir un repère graphique ?

On peut, en ajoutant une classe :

```
1 | <button class="btn btn-default dropdown-toggle" data-toggle="dropdown">Action <span class="caret"></span></button>
```

J'ai ajouté la classe `caret` pour le bouton et maintenant celui-ci est bien identifié, comme à la figure 6.6.



FIGURE 6.6 – Menu déroulant dans un bouton avec repère



Oui c'est bien, mais parfois j'ai besoin que le menu s'affiche vers le haut

On peut aussi le faire, en ajoutant la classe `dropup` (voir figure 6.7) :

```
1 | <div class="btn-group dropup">
```

Des boutons colorés et des icônes

On peut aussi ajouter des icônes et avoir de la couleur, comme pour tout bouton (voir figure 6.8) :



FIGURE 6.7 – Menu se déroulant vers le haut

```

1 | <div class="btn-group">
2 |   <button class="btn btn-primary dropdown-toggle" data-toggle="
   |     dropdown">Action <span class="caret"></span></button>
3 |   <ul class="dropdown-menu">
4 |     <li><a href="#"><span class="glyphicon glyphicon-user"></
   |       span> Dompteurs</a></li>
5 |     <li><a href="#"><span class="glyphicon glyphicon-picture"><
   |       /span> Zoos</a></li>
6 |     <li><a href="#"><span class="glyphicon glyphicon-screenshot
   |       "></span> Chasseurs</a></li>
7 |     <li class="divider"></li>
8 |     <li><a href="#"><span class="glyphicon glyphicon-list-alt">
   |       </span> Autres témoignages</a></li>
9 |   </ul>
10| </div>

```

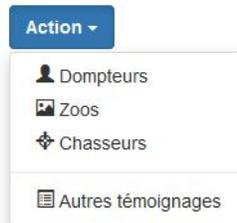


FIGURE 6.8 – Des icônes dans un menu déroulant

Séparer les fonctions

On peut faire en sorte que le bouton ait 2 usages : en tant que bouton pour une action et en tant que déclencheur de menu déroulant. Il est alors séparé en 2 parties : à gauche pour l'action, à droite pour le menu. Pour réaliser cela, on crée un groupe de 2 boutons, un avec le texte, l'autre avec le signe, comme à la figure 6.9 :

```

1 | <div class="btn-group">

```

```

2   <button class="btn btn-info">Action</button>
3   <button class="btn btn-info dropdown-toggle" data-toggle="
      dropdown"><span class="caret"></span></button>
4   <ul class="dropdown-menu">
5     <li><a href="#"><span class="glyphicon glyphicon-user"></
      span> Dompteurs</a></li>
6     <li><a href="#"><span class="glyphicon glyphicon-picture"></
      span> Zoos</a></li>
7     <li><a href="#"><span class="glyphicon glyphicon-screenshot
      "></span> Chasseurs</a></li>
8     <li class="divider"></li>
9     <li><a href="#"><span class="glyphicon glyphicon-list-alt">
      </span> Autres témoignages</a></li>
10  </ul>
11 </div>

```



FIGURE 6.9 – Deux fonctions pour un bouton

En-têtes

Pour ajouter des en-têtes pour subdiviser le menu, il faut utiliser la classe `dropdown-header` (voir figure 6.10) :

```

1   <div class="btn-group">
2     <button class="btn btn-info">Action</button>
3     <button class="btn btn-info dropdown-toggle" data-toggle="
      dropdown"><span class="caret"></span></button>
4     <ul class="dropdown-menu">
5       <li class="dropdown-header"> Personnel</li>
6       <li><a href="#"><span class="glyphicon glyphicon-user"></
      span> Dompteurs</a></li>
7       <li><a href="#"><span class="glyphicon glyphicon-screenshot
      "></span> Chasseurs</a></li>
8       <li class="divider"></li>
9       <li class="dropdown-header"> Lieux</li>
10      <li><a href="#"><span class="glyphicon glyphicon-book"></
      span> Bibliothèques</a></li>
11      <li><a href="#"><span class="glyphicon glyphicon-cutlery"></
      span> Restaurants</a></li>

```

```

12 | </ul>
13 | </div>

```



FIGURE 6.10 – Des en-têtes dans un menu déroulant

Alignement à droite

Par défaut, le menu est aligné sur le côté gauche du bouton. On peut utiliser la classe `pull-right` pour l'aligner sur le côté droit (voir figure 6.11) :

```

1 | <div class="btn-group">
2 |   <button class="btn btn-warning">Action</button>
3 |   <button class="btn btn-warning dropdown-toggle" data-toggle="
4 |     dropdown"><span class="caret"></span></button>
5 |   <ul class="dropdown-menu pull-right">
6 |     <li><a href="#"><span class="glyphicon glyphicon-user"></
7 |       span> Dompteurs</a></li>
8 |     <li><a href="#"><span class="glyphicon glyphicon-picture"><
9 |       /span> Zoos</a></li>
10 |    <li><a href="#"><span class="glyphicon glyphicon-screenshot
11 |      "></span> Chasseurs</a></li>
12 |    <li class="divider"></li>
13 |    <li><a href="#"><span class="glyphicon glyphicon-list-alt">
14 |      </span> Autres témoignages</a></li>
15 |   </ul>
16 | </div>

```

Désactiver une option

Pour rendre une option du menu inactive, il faut utiliser la classe `disabled` (exemple à la figure 6.12).

```

1 | <div class="btn-group">
2 |   <button class="btn btn-danger">Action</button>
3 |   <button class="btn btn-danger dropdown-toggle" data-toggle="
4 |     dropdown"><span class="caret"></span></button>

```



FIGURE 6.11 – Menu déroulant aligné à droite

```

4 | <ul class="dropdown-menu">
5 |   <li><a href="#"><span class="glyphicon glyphicon-book"></span> Lire</a></li>
6 |   <li class="disabled"><a href="#"><span class="glyphicon glyphicon-print"></span> Imprimer</a></li>
7 |   <li><a href="#"><span class="glyphicon glyphicon-pencil"></span> Ecrire</a></li>
8 | </ul>
9 | </div>
    
```



FIGURE 6.12 – Option désactivée dans un menu déroulant

Des sous-menus

La version 3 de Bootstrap, principalement orientée vers l'informatique nomade, n'a pas reconduit la possibilité de créer des sous-menus. Il est toutefois possible avec quelques styles de rétablir cette possibilité (astuce trouvée sur le site bootply - <http://bootply.com>). Prévoyez ces styles pour votre page :

```

1 | .dropdown-submenu{position:relative;}
2 | .dropdown-submenu>.dropdown-menu{top:0;left:100%;margin-top:-6px;margin-left:-1px;
3 | -webkit-border-radius:0 6px 6px 6px;-moz-border-radius:0 6px 6px 6px;border-radius:0 6px 6px 6px;}
4 | .dropdown-submenu:hover>.dropdown-menu{display:block;}
5 | .dropdown-submenu>a:after{display:block;content:" ";float:right;
   | ;width:0;height:0;
    
```

```

6 border-color:transparent;border-style:solid;border-width:5px 0
  5px 5px;border-left-color:#cccccc;margin-top:5px;margin-
  right:-10px;}
7 .dropdown-submenu:hover>a:after{border-left-color:#ffffff;}
8 .dropdown-submenu.pull-left{float:none;}.dropdown-submenu.pull-
  left>.dropdown-menu{left:-100%;margin-left:10px;
9 -webkit-border-radius:6px 0 6px 6px;-moz-border-radius:6px 0
  6px 6px;border-radius:6px 0 6px 6px;}

```

Un exemple de mise en œuvre à la figure 6.13 :

```

1 <div class="btn-group">
2   <button class="btn btn-primary dropdown-toggle" data-toggle="
  dropdown">Action <span class="caret"></span></button>
3   <ul class="dropdown-menu">
4     <li><a href="#"><span class="glyphicon glyphicon-user"></
  span> Dompteurs</a></li>
5     <li><a href="#"><span class="glyphicon glyphicon-picture"><
  /span> Zoos</a></li>
6     <li><a href="#"><span class="glyphicon glyphicon-screenshot
  "></span> Chasseurs</a></li>
7     <li class="divider"></li>
8     <li class="dropdown-submenu">
9       <a tabindex="-1" href="#"><span class="glyphicon
  glyphicon-list-alt"></span> Autres témoignages</a>
10      <ul class="dropdown-menu">
11        <li><a tabindex="-1" href="#"><span class="glyphicon
  glyphicon-eye-close"></span> Non classifiés</a></li>
12        <li class="dropdown-submenu">
13          <a href="#">Autres...</a>
14          <ul class="dropdown-menu">
15            <li><a href="#"><span class=" glyphicon glyphicon-
  cutlery"></span> Restaurateurs</a></li>
16            <li><a href="#"><span class="glyphicon glyphicon-
  globe"></span> Voyageurs</a></li>
17          </ul>
18        </li>
19        <li><a href="#"><span class="glyphicon glyphicon-
  shopping-cart"></span> Commerçants</a></li>
20        <li><a href="#"><span class="glyphicon glyphicon-wrench
  "></span> Mécaniciens</a></li>
21      </ul>
22    </li>
23  </ul>
24 </div>

```

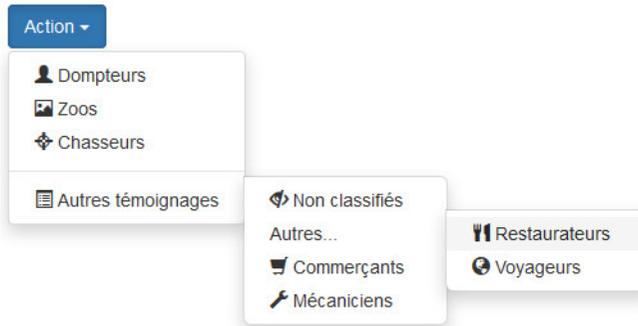


FIGURE 6.13 – Des sous-menus

Activation par Javascript

Déclenchement du menu

Tant qu'on veut une mise en œuvre du menu déroulant avec un clic, la propriété `data-toggle` est suffisante. Mais il peut se présenter des cas de figure particuliers. Imaginez que vous vouliez déclencher le menu déroulant non plus par un clic, mais par le passage du curseur de la souris au-dessus d'un élément particulier. Dans ce cas, vous devez utiliser Javascript pour faire fonctionner votre menu. Reprenons par exemple le cas d'un menu déclenché par un bouton, comme nous l'avons vu précédemment, mais en supprimant la propriété `data-toggle` pour éviter de déclencher automatiquement le plugin :

```

1 | <div class="btn-group">
2 |   <button class="btn btn-info dropdown-toggle">Action</button>
3 |   <ul class="dropdown-menu">
4 |     <li><a href="#">Dompteurs</a></li>
5 |     <li><a href="#">Zoos</a></li>
6 |     <li><a href="#">Chasseurs</a></li>
7 |     <li class="divider"></li>
8 |     <li><a href="#">Autres témoignages</a></li>
9 |   </ul>
10| </div>

```

En l'état le menu ne fonctionne plus. Maintenant nous voulons qu'il se déclenche au survol. Il faut ajouter un peu de Javascript pour gérer l'événement correspondant et utiliser la méthode `dropdown` du plugin :

```

1 | <script>
2 |   $(' .dropdown-toggle ').mouseover(function() {
3 |     $(this).dropdown('toggle');
4 |   });
5 | </script>

```

Maintenant, le menu s'ouvre au survol. Mais on rencontre un petit inconvénient : on n'arrive plus à le refermer ! Pourtant, normalement, un « toggle » est censé changer à chaque fois l'état. On va arranger cela. Le plugin ajoute la classe `open` dans la `<div>` qui contient la classe `btn-group` lorsque le menu est ouvert. Il faut donc s'arranger pour supprimer cette classe au survol si elle est présente :

```

1 | <script>
2 |   $(' .dropdown-toggle ').mouseover(function() {
3 |     if( $(' .btn-group ').hasClass('open') ) $(' .btn-group ').
4 |       removeClass('open');
5 |     else $(this).dropdown('toggle');
6 |   });
7 | </script>

```

La syntaxe que j'ai utilisée n'est pas la plus concise, mais elle a le mérite d'être lisible. Maintenant le menu se referme au survol s'il était ouvert. En revanche, il ne se referme pas lorsque l'on clique sur une option. Il faudrait donc prévoir de le faire lors du traitement de l'option sélectionnée.

Les événements

Vous disposez également de 4 événements pour ce composant :

Événement	Description
<code>show.bs.dropdown</code>	Se déclenche dès l'appel à la méthode
<code>shown.bs.dropdown</code>	Se déclenche lorsque le menu devient visible
<code>hide.bs.dropdown</code>	Se déclenche dès l'appel à la méthode <code>hide</code>
<code>hidden.bs.dropdown</code>	Se déclenche lorsque le menu est masqué

L'utilité de ces événements ne saute pas spontanément aux yeux. Si vous en avez néanmoins besoin la syntaxe est celle-ci :

```

1 | $('#mon_dropdown').on('shown.bs.dropdown', function () {
2 |   // Je fais un truc quand le menu est devenu visible
3 | })

```

Fenêtre modale

Un premier exemple simple

La mise en place d'une fenêtre modale nécessite l'utilisation de quelques classes. Voici un premier exemple :

```

1 | <button data-toggle="modal" href="#infos" class="btn btn-
2 |   primary">Informations</button>
3 | <div class="modal" id="infos">
4 |   <div class="modal-dialog">

```

```

4 |     <div class="modal-content">
5 |       <div class="modal-header">
6 |         <button type="button" class="close" data-dismiss="modal
          |           ">x</button>
7 |         <h4 class="modal-title">Plus d'informations</h4>
8 |       </div>
9 |       <div class="modal-body">
10 |         Le Tigre (Panthera tigris) est un mammifère carnivore
          |         de la famille des félidés...
11 |       </div>
12 |     </div>
13 |   </div>
14 | </div>

```

Le principe est simple : on crée un `<div>` englobant avec la classe `modal`, qui se charge de configurer et positionner la fenêtre. On crée un second `<div>` englobant avec la classe `modal-dialog`. On peut ensuite organiser la fenêtre avec une classe englobante `modal-content`, un en-tête grâce à la classe `modal-header` et un corps avec `modal-body`. On prévoit également une action pour fermer la fenêtre (sinon elle va toujours rester ouverte!) avec un bouton et la classe `close`, et la propriété `data-dismiss="modal"`. Il ne reste plus qu'à créer un bouton pour ouvrir la fenêtre en faisant correspondre bouton et fenêtre avec un identifiant, et en utilisant `data-toggle="modal"` pour que le plugin fonctionne. Au départ, on n'a donc que le bouton de la figure 6.14 à l'écran.

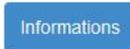


FIGURE 6.14 – Bouton de commande

Et quand on clique, on obtient la fenêtre modale et le fond devient gris, comme à la figure 6.15.



FIGURE 6.15 – Fenêtre modale sur fond gris

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/modal01.html> On a une petite croix pour fermer la fenêtre.

Un pied de page

On peut améliorer un peu l'esthétique en créant un pied de page avec la classe `modal-footer` et un bouton pour sortir, comme à la figure 6.16.

```

1 | <button data-toggle="modal" href="#infos" class="btn btn-
    primary">Informations</button>
2 | <div class="modal" id="infos">
3 |   <div class="modal-dialog">
4 |     <div class="modal-content">
5 |       <div class="modal-header">
6 |         <button type="button" class="close" data-dismiss="modal
            ">x</button>
7 |         <h4 class="modal-title">Plus d'informations</h4>
8 |       </div>
9 |       <div class="modal-body">
10 |         Le Tigre (Panthera tigris) est un mammifère carnivore
            de la famille des félidés...
11 |       </div>
12 |       <div class="modal-footer">
13 |         <button class="btn btn-info" data-dismiss="modal">
            Fermer</button>
14 |       </div>
15 |     </div>
16 |   </div>
17 | </div>

```



FIGURE 6.16 – Pied de page dans une fenêtre modale

Une transition

Il est possible également d'obtenir un effet de transition en ajoutant la classe `fade`, comme à la figure 6.17 :

```
1 | <div class="modal fade" id="infos">
```

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/modal03.html>

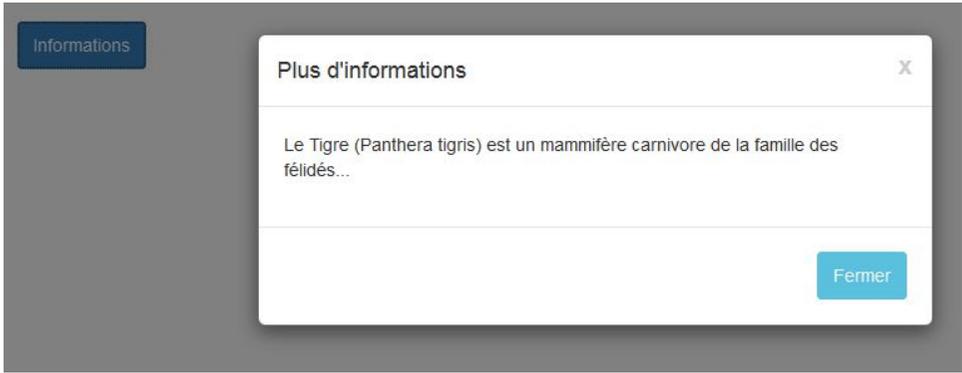


FIGURE 6.17 – Effet de transition pour une fenêtre modale

Garder le fond de l'écran

Si vous désirez conserver l'aspect normal de la fenêtre de fond, il faut renseigner l'option `backdrop` qui est vraie par défaut (voir figure 6.18) :

```
1 | <button data-toggle="modal" data-backdrop="false" href="#infos"
   |     class="btn btn-primary">Informations</button>
```



FIGURE 6.18 – Fenêtre modale avec fond d'écran conservé

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/modal04.html>

Injecter une page HTML

Il est possible d'injecter une page HTML dans le corps de la fenêtre modale, mais il faut que cette page ait été pensée pour cela.

```
1 | <!DOCTYPE HTML>
2 | <html>
```

```

3 | <head>
4 |   <meta charset="utf-8">
5 |   <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
6 |   <style type="text/css">
7 |     body { padding-top: 20px; }
8 |   </style>
9 | </head>
10 | <body>
11 |   <div class="container">
12 |     <button data-toggle="modal" href="remote.html" data-
13 |       target="#infos" class="btn btn-primary">
14 |       informations
15 |     </button>
16 |     <div class="modal fade" id="infos">
17 |       <div class="modal-dialog">
18 |         <div class="modal-content"></div>
19 |       </div>
20 |     </div>
21 |   </div>
22 |   <script src="assets/js/jquery.js"></script>
23 |   <script src="assets/js/bootstrap.min.js"></script>
24 | </body>
25 | </html>

```

Le bouton comporte l'adresse de la page à charger avec l'attribut `href`. On se contente de prévoir le contenant avec la classe `modal-content`. Quand on clique sur le bouton, jQuery charge la page ciblée et l'injecte dans la `<div>` qui comporte la classe `modal-content`.



Cette mise en œuvre a changé avec la version 3.1 de Bootstrap. Auparavant on se contentait d'une div avec la classe `modal`.

Voici le code de la page à charger :

```

1 | <div class="modal-header">
2 |   <button type="button" class="close" data-dismiss="modal">&
3 |     times;</button>
4 |   <h1>Mon amour pour les tigres</h1>
5 | </div>
6 | <div class="modal-body">
7 |   <p>
8 |     Je suis passionné par les <strong>tigres</strong> depuis tr
9 |     ès longtemps. Ce site a été construit en <em>
10 |     hommage à ces merveilleux félins...</em><br>
11 |     Je fais partie de la <abbr title="Société des Amoureux des
12 |       Tigres">SAT</abbr> qui a pour but de faire
13 |     connaître ces splendides animaux.
14 |   </p>

```

```

12 <p>Voici ce qu'en dit le wikipedia :</p>
13 <blockquote>
14     Le Tigre (Panthera tigris) est un mammifère carnivore de la
        famille des félidés (Felidae) du genre Panthera.
15     Aisément reconnaissable à sa fourrure rousse rayée de noir, il
        est le plus grand félin sauvage et l'un des plus
16     grands carnivores du monde. L'espèce est divisée en neuf sous-
        espèces possédant des différences mineures en termes
17     de taille ou de comportement. Superprédateur, il chasse
        principalement les cerfs et les sangliers, bien qu'il
18     puisse s'attaquer à des proies de taille plus importante comme
        les buffles. Jusqu'au XIXe siècle, le Tigre était
19     réputé mangeur d'homme. La structure sociale des tigres en
        fait un animal solitaire ; le mâle possède un territoire
20     qui englobe les domaines de plusieurs femelles et ne participe
        pas à l'éducation des petits.<br>
21     <small class="pull-right">Wikipedia</small><br>
22 </blockquote>
23 </div>

```

Il faut prévoir les classes pour faire bien apparaître la fenêtre modale. Vous verrez le résultat à la figure 6.19.

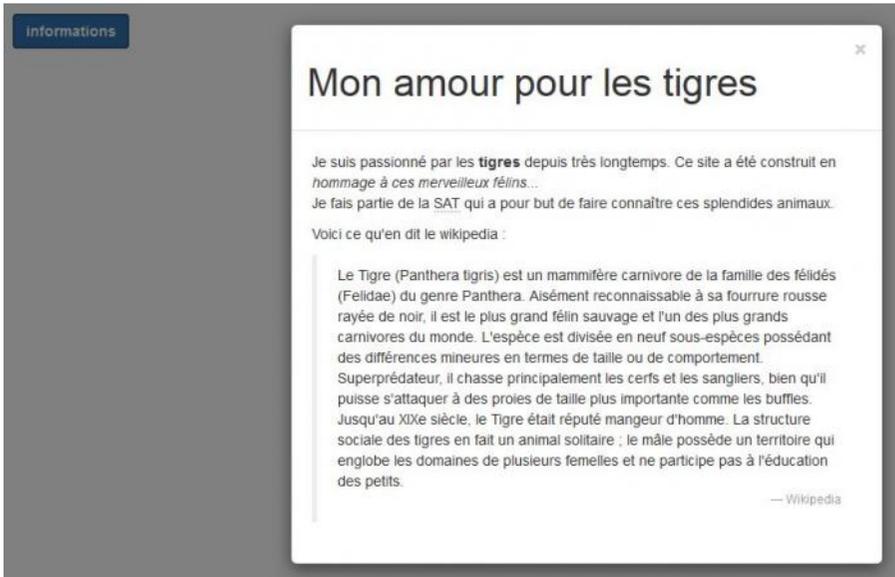


FIGURE 6.19 – Une page HTML dans une fenêtre modale

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/modal05.html>

Mon exemple tel qu'il est traité ne présente pas un grand intérêt, autant prévoir le code directement dans la page de base. En revanche, cela peut devenir intéressant dans le cas où plusieurs contenus sont disponibles. Vous en verrez un exemple à la figure 6.20 :

```
1 <!DOCTYPE HTML>
2 <html>
3   <head>
4     <meta charset="utf-8">
5     <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
6     <style type="text/css">
7       body { padding-top: 20px; }
8     </style>
9   </head>
10  <body>
11    <div class="container">
12      <div class="btn-group">
13        <button id="page1" type="button" class="btn btn-primary
14          >>Page 1</button>
15        <button id="page2" type="button" class="btn btn-primary
16          >>Page 2</button>
17        <button id="page3" type="button" class="btn btn-primary
18          >>Page 3</button>
19      </div>
20      <div class="modal fade" id="infos">
21        <div class="modal-dialog">
22          <div class="modal-content"></div>
23        </div>
24      </div>
25    <script src="assets/js/jquery.js"></script>
26    <script src="assets/js/bootstrap.min.js"></script>
27    <script>
28      $("body").on("hidden.bs.modal", ".modal", function () {
29        $(this).removeData("bs.modal");
30      });
31      $("#page1").click(function() {
32        $("#infos").modal({ remote: "remote1.html" }, "show");
33      });
34      $("#page2").click(function() {
35        $("#infos").modal({ remote: "remote2.html" }, "show");
36      });
37      $("#page3").click(function() {
38        $("#infos").modal({ remote: "remote3.html" }, "show");
39      });
40    </script>
41  </body>
42 </html>
```

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/modal06.html> Notez l'utilisation de l'événement `hidden.bs.modal` qui survient à la fermeture de la fenêtre modale. Il est nécessaire de réinitialiser la fenêtre sinon on ouvre toujours la même...

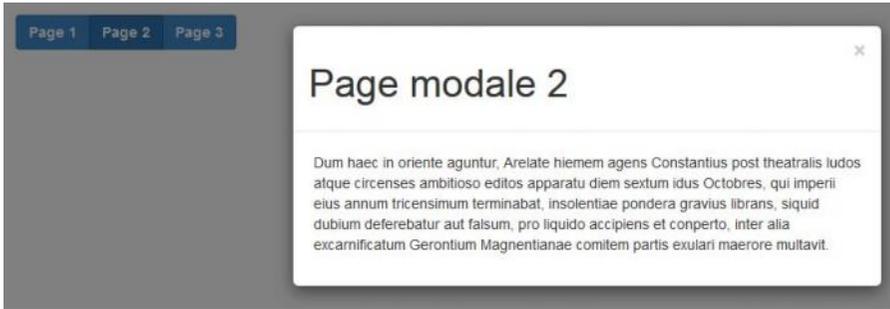


FIGURE 6.20 – Fenêtres modales commandées par des boutons

Largeur de la fenêtre modale

La version 3.1 de Bootstrap a ajouté la possibilité de choisir la dimension d'une fenêtre modale avec 2 classes : `modal-lg` et `modal-sm`. La première permet d'obtenir une fenêtre large, alors que la seconde fait l'inverse en créant une fenêtre étroite. Ces classes doivent aller avec la classe `modal-dialog`. Vous en trouverez des exemples aux figures 6.21 et 6.22 :

```

1 <div class="container">
2   <button class="btn btn-primary" data-toggle="modal" data-
      target="#f1">Grande fenêtre</button>
3   <div class="modal fade" id="f1">
4     <div class="modal-dialog modal-lg">
5       <div class="modal-content">
6         <div class="modal-body">
7           Je suis une grande fenêtre !
8           <button type="button" class="close" data-dismiss="
              modal">x</button>
9         </div>
10        </div>
11      </div>
12    </div>
13    <button class="btn btn-primary" data-toggle="modal" data-
      target="#f2">Petite fenêtre</button>
14    <div class="modal fade" id="f2">
15      <div class="modal-dialog modal-sm">
16        <div class="modal-content">
17          <div class="modal-body">
18            Je suis une petite fenêtre !
19            <button type="button" class="close" data-dismiss="
              modal">x</button>
20          </div>
21        </div>
22      </div>
23    </div>
24  </div>

```



FIGURE 6.21 – Petite fenêtre avec la classe modal-sm



FIGURE 6.22 – Grande fenêtre avec la classe modal-lg

La page d'exemple et l'accessibilité

Une fenêtre modale a été ajoutée à la page d'exemple. Pour ne pas trop alourdir cette page, j'ai juste prévu une fenêtre qui s'ouvre quand on clique sur le lien « Tigre de Sibérie », comme à la figure 6.23.



FIGURE 6.23 – Fenêtre modale dans la page d'exemple

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/base13.html> Voici le code correspondant :

```

1 | <a href="#infos" class="list-group-item" data-toggle="modal">
2 |   Tigre de Sibérie
3 |   <span class="badge">120</span>
4 | </a>
5 | <div class="modal fade" id="infos" role="dialog" aria-
   |   labelledby="modalTitre" aria-hidden="true">
6 |   <div class="modal-dialog">
7 |     <div class="modal-content">
8 |       <div class="modal-header">
```

```

9       <button type="button" class="close" data-dismiss="modal
      " aria-hidden="true">x</button>
10      <h4 id="modalTitre" class="modal-title">Plus d'
      informations sur le tigre de Sibérie</h4>
11    </div>
12    <div class="modal-body">
13      <blockquote>
14        Les tigres de Sibérie pèsent de 180 à 350 kg pour les
      mâles et de 100 à 200 kg pour les femelles.
15    Le plus gros tigre de Sibérie, tué en 1950, atteignait les 384
      kg. Le Tigre de Sibérie est le troisième plus
16    gros prédateur terrestre derrière l'ours kodiak et l'ours
      polaire. La longueur totale du corps avec la queue
17    est comprise entre 2,7 et 3,8 m pour les mâles et entre 2,4 et
      2,75 m pour les femelles. La longueur du crâne
18    est de 341 à 383 mm pour les mâles et 279 à 318 mm pour les
      femelles.<hr>
19      <small class="pull-right">Wikipedia</small>
20    </blockquote>
21  </div>
22 </div>
23 </div>
24 </div>

```

J'ai intégré le code ARIA pour l'accessibilité. Le rôle a été défini comme `dialog` (définition du W3C - <http://www.w3.org/TR/wai-aria/roles#dialog>), c'est ce qui est préconisé par les auteurs de Bootstrap. Si on lit la définition, on parle de fenêtre qui interrompt le flux normal et qui requiert une entrée de l'utilisateur (ce qui n'est pas le cas ici). J'avoue ne m'être jamais vraiment inquiété de cet aspect d'accessibilité et la lecture de la préconisation W3C est quelque peu laborieuse. Il me semble toutefois judicieux de prendre en compte les besoins des personnes présentant un déficit sensoriel. En parcourant les rôles, j'aurais plutôt eu tendance à utiliser `complementary` - <http://www.w3.org/TR/wai-aria/roles#complementary> dans le cas présent. La propriété `aria-labelledby` - http://www.w3.org/TR/wai-aria/states_and_properties#aria-labelledby fait référence au titre de la fenêtre modale. Par exemple, un lecteur d'écran va lire le texte correspondant pour renseigner l'utilisateur sur le contenu de la fenêtre modale. Enfin la propriété `aria-hidden` - http://www.w3.org/TR/wai-aria/states_and_properties#aria-hidden indique de ne pas tenir compte de l'élément. Évidemment, ces ajouts d'accessibilité n'ont vraiment de sens que si toute la page est traitée de cette façon...

Activation avec Javascript

Déclenchement de la fenêtre modale

On a vu que l'on peut pratiquement tout faire avec des propriétés, mais vous avez aussi la possibilité d'utiliser Javascript pour utiliser ce plugin. La propriété `data-toggle="modal"` placée dans l'élément déclencheur active automatiquement le plugin. Reprenons un

exemple vu ci-dessus en n'utilisant plus cette propriété :

```

1 | <button class="btn btn-primary">Informations</button>
2 | <div class="modal" id="infos">
3 |   <div class="modal-dialog">
4 |     <div class="modal-content">
5 |       <div class="modal-header">
6 |         <button type="button" class="close" data-dismiss="modal
7 |           ">x</button>
8 |         <h4 class="modal-title">Plus d'informations</h4>
9 |       </div>
10 |       <div class="modal-body">
11 |         Le Tigre (Panthera tigris) est un mammifère carnivore
12 |         de la famille des félidés...
13 |       </div>
14 |       <div class="modal-footer">
15 |         <button class="btn btn-info" data-dismiss="modal">
16 |           Fermer</button>
17 |       </div>
18 |     </div>
19 |   </div>
20 | </div>

```

Maintenant lorsqu'on clique sur le bouton, il ne se passe plus rien. Pour activer le plugin, il faut utiliser du Javascript :

```

1 | $(' .btn ').click(function() {
2 |     $(' .modal ').modal('show');
3 | });

```

On peut aussi modifier le comportement de la fenêtre avec des propriétés. Par exemple, la propriété booléenne `keyboard`, qui est normalement vraie, permet de fermer la fenêtre par action sur la touche d'échappement. On peut la renseigner en complétant notre exemple. Mais il faut aussi renseigner la propriété `show` qui est vraie par défaut, et ouvre la fenêtre dès le chargement de la page, ce que l'on ne désire évidemment pas. Voici le code correspondant :

```

1 | $(' .modal ').modal({
2 |     keyboard: false,
3 |     show: false
4 | });

```

Les événements

Vous disposez également de 5 événements pour ce composant :

Vous avez par exemple un formulaire sur la page modale et vous désirez que le premier contrôle soit actif, vous pouvez le réaliser facilement ainsi :

```

1 | $(".modal").on('shown.bs.modal', function(){
2 |     $('input:first').focus();

```

Événement	Description
show.bs.modal	Se déclenche dès l'appel à la méthode show
shown.bs.modal	Se déclenche lorsque la fenêtre devient visible
hide.bs.modal	Se déclenche dès l'appel à la méthode hide
hidden.bs.modal	Se déclenche lorsque la fenêtre est masquée
loaded.bs.modal	Se déclenche lorsque la fenêtre a chargé le contenu récupéré avec la propriété remote

3 | });

Onglets

Un premier exemple simple

Le plugin **Tab** permet de créer facilement des onglets, comme à la figure 6.24.

```

1 | <ul class="nav nav-tabs">
2 |   <li class="active"><a href="#accueil" data-toggle="tab">
   |     Accueil</a></li>
3 |   <li><a href="#livres" data-toggle="tab">Livres</a></li>
4 |   <li><a href="#temoignages" data-toggle="tab">Témoignages</a
   |     ></li>
5 | </ul>
6 | <div class="tab-content">
7 |   <div class="tab-pane active" id="accueil">Texte d'accueil</
   |     div>
8 |   <div class="tab-pane" id="livres">Tous les livres</div>
9 |   <div class="tab-pane" id="temoignages">Tous les temoignages
   |     </div>
10| </div>

```



FIGURE 6.24 – Onglets simples

On utilise une liste et quelques classes, rien de bien compliqué. Les classes `nav` et `nav-tab` s'occupent de la mise en forme. Le plugin est activé par `data-toggle="tab"`. On pointe le bon contenu avec `href`.

Un autre aspect

Si cette apparence tabulaire ne vous convient pas, vous pouvez changer pour un autre aspect avec une modification minimale, comme à la figure 6.25.

```
1 | <ul class="nav nav-pills">
```



FIGURE 6.25 – Onglets stylisés

Transition progressive

Pour obtenir un effet progressif, il suffit d'ajouter la classe `fade` pour chacun des `tab-pane` :

```
1 | <ul class="nav nav-pills">
2 |   <li class="active"><a href="#accueil" data-toggle="tab">
3 |     Accueil</a></li>
4 |   <li><a href="#livres" data-toggle="tab">Livres</a></li>
5 |   <li><a href="#temoignages" data-toggle="tab">Témoignages</a>
6 |     </li>
7 | </ul>
8 | <div class="tab-content">
9 |   <div class="tab-pane fade active in" id="accueil">Texte d'
10 |     accueil</div>
11 |   <div class="tab-pane fade" id="livres">Tous les livres</div>
12 |   <div class="tab-pane fade" id="temoignages">Tous les té
13 |     moignages</div>
14 | </div>
```

Il faut ajouter aussi la classe `in` pour le `tab-pane` actif pour faire apparaître le texte (opacité à 1) au chargement de la page.

Empilage

Si ça ne vous convient encore pas (mais vous êtes difficile là!), vous pouvez empiler les liens (voir figure 6.26).

```
1 | <ul class="nav nav-pills nav-stacked">
```



FIGURE 6.26 – Onglets empilés

Justification

Il est aussi possible de faire en sorte que les onglets occupent tout l'espace disponible en se répartissant de façon homogène (voir figure 6.27).

```

1 <div class="col-lg-8">
2   <ul class="nav nav-pills nav-justified">
3     <li class="active"><a href="#accueil" data-toggle="tab">
4       Accueil</a></li>
5     <li><a href="#livres" data-toggle="tab">Livres</a></li>
6     <li><a href="#temoignages" data-toggle="tab">Témoignages<
7       /a></li>
8   </ul>
9   <div class="tab-content">
10    <div class="tab-pane active" id="accueil">Texte d'accueil
11    </div>
12    <div class="tab-pane" id="livres">Tous les livres</div>
13    <div class="tab-pane" id="temoignages">Tous les té
14      moignages</div>
15  </div>
16 </div>

```



FIGURE 6.27 – Onglets justifiés

Désactiver un lien

Vous pouvez marquer un lien comme inactif avec la classe `disabled`, comme à la figure 6.28 :

```

1 <ul class="nav nav-pills">
2   <li class="active"><a href="#accueil" data-toggle="tab">
3     Accueil</a></li>

```

```

3 | <li class="disabled"><a href="#livres" data-toggle="tab">
  |   Livres</a></li>
4 | <li><a href="#temoignages" data-toggle="tab">Témoignages</a
  |   ></li>
5 | </ul>
6 | <div class="tab-content">
7 |   <div class="tab-pane active" id="accueil">Texte d'accueil</
  |     div>
8 |   <div class="tab-pane" id="livres">Tous les livres</div>
9 |   <div class="tab-pane" id="temoignages">Tous les témoignages
  |     </div>
10| </div>

```



FIGURE 6.28 – Un onglet désactivé

Mais ce n'est pas parce qu'il apparaît comme inactif qu'il l'est vraiment ! Pour le rendre réellement inactif, il faut supprimer la propriété `data-toggle` :

```
1 | <li class="disabled"><a href="#livres">Livres</a></li>
```

Un menu déroulant dans un onglet

Pour avoir un menu déroulant sur un onglet, il faut utiliser le plugin dropdown que nous avons déjà vu (comme à la figure 6.29) :

```

1 | <ul class="nav nav-tabs">
2 |   <li><a href="#accueil" data-toggle="tab">Accueil</a></li>
3 |   <li class="dropdown"><a class="dropdown-toggle" data-toggle="
  |     dropdown" href="#">Livres <span class="caret"></span></a>
4 |     <ul class="dropdown-menu">
5 |       <li><a href="#policiers" data-toggle="tab">Policiers</a><
  |         /li>
6 |       <li><a href="#romans" data-toggle="tab">Romans</a></li>
7 |       <li><a href="#contes" data-toggle="tab">Contes</a></li>
8 |     </ul>
9 |   </li>
10|   <li><a href="#temoignages" data-toggle="tab">Témoignages</a><
  |     /li>
11| </ul>
12| <div class="tab-content">
13|   <div class="tab-pane active" id="accueil">Texte d'accueil</
  |     div>
14|   <div class="tab-pane" id="temoignages">Tous les témoignages
  |     </div>

```

```

15 |     <div class="tab-pane" id="policiers">Tous les livres
      |         policiers</div>
16 |     <div class="tab-pane" id="romans">Tous les romans</div>
17 |     <div class="tab-pane" id="contes">Tous les contes</div>
18 | </div>

```



FIGURE 6.29 – Menu déroulant dans un onglet

Onglets latéraux

Vous pouvez adapter la disposition et mettre par exemple les onglets empilés à gauche, comme à la figure 6.30 :

```

1 | <ul class="nav nav-pills nav-stacked pull-left">
2 |   <li><a href="#accueil" data-toggle="tab">Accueil</a></li>
3 |   <li class="active"><a href="#livres" data-toggle="tab">Livres
      |     </a></li>
4 |   <li><a href="#temoignages" data-toggle="tab">Témoignages</a><
      |     /li>
5 | </ul>
6 | <div class="tab-content">
7 |   <div class="tab-pane" id="accueil">Texte d'accueil</div>
8 |   <div class="tab-pane" id="temoignages">Tous les témoignages
      |     </div>
9 |   <div class="tab-pane active" id="livres">Tous les livres</
      |     div>
10| </div>

```



FIGURE 6.30 – Onglets à gauche

Ou à droite (voir figure 6.31) :

```
1 | <ul class="nav nav-pills nav-stacked pull-right">
```



FIGURE 6.31 – Onglets à droite

La page d'exemple

Notre page d'exemple est maintenant enrichie d'onglets dans la partie inférieure, comme à la figure 6.32.



FIGURE 6.32 – Onglets dans la page d'exemple

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/base13.html> Voici la partie du code concernée :

```
1 | <section class="col-sm-8">
2 |   <ul class="nav nav-pills">
3 |     <li class="active"><a href="#contact" data-toggle="tab">
4 |       Contact</a></li>
5 |     <li><a href="#informations" data-toggle="tab">Informations
6 |       pratiques</a></li>
7 |   </ul>
8 |   <div class="tab-content">
9 |     <div class="tab-pane active fade in" id="contact">
10 |       <form class="well">
11 |         <h4><span class="label label-default">Si vous voulez me
12 |           laisser un message</span></h4>
```

```
10     <h4>Comment m'avez-vous trouvé ?</h4>
11     <fieldset>
12         <label for="ami" class="radio">
13             <input type="radio" name="origine" value="ami" id="
14                 ami">
15             Par un ami
16         </label>
17         <label for="web" class="radio">
18             <input type="radio" name="origine" value="web" id="
19                 web">
20             Sur le web
21         </label>
22         <label for="hasard" class="radio">
23             <input type="radio" name="origine" value="hasard"
24                 id="hasard">
25             Par hasard
26         </label>
27         <label for="autre" class="radio">
28             <input type="radio" name="origine" value="autre" id
29                 ="autre">
30             Autre...
31         </label>
32         <label for="textarea">Votre message :</label>
33         <textarea id="textarea" rows="4" class="form-
34             control"></textarea>
35         <p class="help-block">Vous pouvez agrandir la fenê
36             tre</p>
37         <button class="btn btn-primary" type="submit"><span
38             class="glyphicon glyphicon-ok-sign"></span>
39             Envoyer</button>
40     </fieldset>
41 </form>
42 </div>
43 <div class="tab-pane fade" id="informations">
44     <div class="well">
45         <h2>Informations pratiques</h2>
46         <p>Si vous êtes intéressés par la protection des tigres
47             et si vous désirez prendre part aux actions menées
48             ... blablabla...</p>
49     </div>
50 </div>
51 <div class="tab-content">
52 </section>
```

Utilisation de Javascript

Activation des onglets

Nous avons ci-dessus activé le plugin avec la propriété `data-toggle="tab"`. Il est aussi possible d'utiliser le plugin directement avec du Javascript. Voici un des exemples sans la propriété renseignée :

```

1 | <ul class="nav nav-pills nav-stacked pull-right">
2 |   <li><a href="#accueil" data-toggle="tab">Accueil</a></li>
3 |   <li class="active"><a href="#livres" data-toggle="tab">Livres
4 |     </a></li>
5 |   <li><a href="#temoignages" data-toggle="tab">Témoignages</a><
6 |     /li>
7 | </ul>
8 | <div class="tab-content">
9 |   <div class="tab-pane" id="accueil">Texte d'accueil</div>
10 |  <div class="tab-pane" id="temoignages">Tous les témoignages
11 |    </div>
12 |  <div class="tab-pane active" id="livres">Tous les livres</
13 |    div>
14 | </div>

```

Les onglets sont devenus inactifs. Pour que ça fonctionne il faut ajouter un peu de Javascript :

```

1 | $('a').click(function (e) {
2 |   e.preventDefault();
3 |   $(this).tab('show');
4 | });

```

Tous les onglets doivent être activés, c'est pour cette raison que j'ai choisi pour ma page le sélecteur `'a'` qui est sans ambiguïté.

Les événements

Vous disposez également de 2 événements pour ce composant :

Événement	Description
<code>show.bs.tab</code>	Se déclenche dès l'appel à la méthode <code>show</code>
<code>shown.bs.tab</code>	Se déclenche lorsque l'onglet devient visible

D'autre part il est possible de connaître l'onglet actif avec `event.target` et l'onglet précédemment sélectionné avec `event.relatedTarget`. On va utiliser tout cela pour afficher le nom de l'onglet actuel et du précédent à chaque changement. On va donc ajouter le code HTML pour accueillir l'information :

```

1 | <ul class="nav nav-pills">
2 |   <li class="active"><a href="#accueil">Accueil</a></li>

```

```

3     <li><a href="#livres">Livres</a></li>
4     <li><a href="#temoignages">Témoignages</a></li>
5 </ul>
6 <div class="tab-content">
7     <div class="tab-pane active" id="accueil">Texte d'accueil</
      div>
8     <div class="tab-pane" id="livres">Tous les livres</div>
9     <div class="tab-pane" id="temoignages">Tous les témoignages
      </div>
10 </div>
11 <hr>
12 <p id='actif'><strong>Onglet actif </strong>: <span></span></p>
13 <p id='precedent'><strong>Onglet précédent </strong>: <span></
      span></p>

```

Il ne reste plus qu'à prévoir le code Javascript pour déclencher le plugin et mettre en place l'écoute de l'événement et agir en conséquence (voir figure 6.33) :

```

1 $(function(){
2     $('a')
3     .click(function (e) {
4         e.preventDefault();
5         $(this).tab('show');
6     })
7     .on('shown.bs.tab', function (e) {
8         $('#actif span').html($(e.target).text());
9         $('#precedent span').html($(e.relatedTarget).text());
10    });
11 });

```



FIGURE 6.33 – Utilisation de l'événement shown.bs.tab

Boutons

Bouton bascule

On a parfois besoin de boutons à 2 états stabilisés : repos et appuyé. Le plugin permet de réaliser cela facilement. Il suffit de créer le bouton en prévoyant `data-toggle="button"` (comme à la figure 6.34) :

```
1 | <a class="btn btn-success" data-toggle="button">Simple Bascule<
   | /a>
```



FIGURE 6.34 – Bouton bascule

Boutons effet « checkbox »

On peut grouper des boutons avec la classe `btn-group` et les faire fonctionner comme des `checkbox` avec `data-toggle="buttons"`. Les boutons restent indépendants dans leur fonctionnement mais ont l'avantage d'être groupés. Pour réaliser cela, il faut utiliser des contrôles `input` de type `checkbox` (voir figure 6.35) :

```
1 | <div class="btn-group" data-toggle="buttons">
2 |   <label class="btn btn-success">
3 |     <input type="checkbox">Un
4 |   </label>
5 |   <label class="btn btn-success">
6 |     <input type="checkbox">Deux
7 |   </label>
8 |   <label class="btn btn-success">
9 |     <input type="checkbox">Trois
10 | </label>
11 | </div>
```



FIGURE 6.35 – Boutons avec effet checkbox

Boutons effet « radio »

On peut grouper des boutons avec la classe `btn-group` et les faire fonctionner comme des boutons `radio` avec `data-toggle="buttons"`. Les boutons sont maintenant liés dans leur fonctionnement, un seul peut être enfoncé. Pour réaliser cela, il faut utiliser des contrôles `input` de type `radio` (voir figure 6.36) :

```
1 | <div class="btn-group" data-toggle="buttons">
2 |   <label class="btn btn-success">
3 |     <input type="radio">Un
4 |   </label>
5 |   <label class="btn btn-success">
6 |     <input type="radio">Deux
7 |   </label>
```

```

8 | <label class="btn btn-success">
9 |   <input type="radio">Trois
10 | </label>
11 | </div>

```



FIGURE 6.36 – Boutons avec effet radio

Boutons pour attente de processus

Parfois on clique sur un bouton pour réaliser un processus qui demande un certain temps, comme par exemple un envoi de fichier. Le plugin prévoit cette possibilité. Voici un premier exemple avec une temporisation artificielle juste pour marquer l'effet. D'abord on crée le bouton :

```

1 | <button type="button" class="btn btn-primary" data-loading-text
  |   ="Chargement...">Cliquez !</button>

```

Ensuite, on crée le code pour gérer l'effet. La méthode `loading` provoque le changement du texte du bouton avec ce qui est indiqué dans `data-loading-text` et la méthode `reset` ramène le bouton à son état initial (voir figure 6.37) :

```

1 | $(function () {
2 |   $('a').click(function () {
3 |     with($(this)) {
4 |       button('loading');
5 |       setTimeout(function () {
6 |         button('reset');
7 |       }, 4000);
8 |     }
9 |   })
10 | });

```



FIGURE 6.37 – Bouton pour attente de fin d'un processus

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/bouton06.html>

Maintenant voyons un cas d'utilisation un peu plus réaliste que notre minuterie. Nous avons une image lourde à charger, et nous voulons que le bouton change d'état le temps de chargement de l'image. Voilà le bouton et la balise prête à recevoir l'image :

```

1 | <a class="btn btn-primary" data-loading-text="Chargement en
  |   cours...">Chargez l'image !</a>
2 | <img id="mon_image">

```

Et voici le code Javascript pour gérer l'effet :

```

1 | $(function (){
2 |     $('a').click(function() {
3 |         with($(this)) {
4 |             if(hasClass('btn-primary')) {
5 |                 removeClass('btn-primary').addClass('btn-danger').
6 |                     button('loading');
7 |                 var image = new Image();
8 |                 image.onload = function() {
9 |                     removeClass('btn-danger').addClass('btn-primary').
10 |                         button('reset');
11 |                     $("#mon_image").attr({ src: "images/legumes.jpg" });
12 |                 };
13 |                 image.src = "images/legumes.jpg";
14 |             }
15 |         })
16 |     });

```

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/bouton08.html> Avec cet exemple, vous ne verrez certainement l'effet qu'une fois dans votre navigateur, étant donné qu'ensuite l'image sera en cache.

La page d'exemple

La page d'exemple a été agrémentée de boutons groupés de type « radio » pour choisir une vidéo (voir la figure 6.38).



FIGURE 6.38 – Boutons avec effet option dans la page d'exemple

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/base13.html>

```
1 | <div class="btn-group" data-toggle="buttons">
```

```

2 | <label class="btn btn-primary">
3 |   <input type="radio">Vidéo 1
4 | </label>
5 | <label class="btn btn-primary">
6 |   <input type="radio">Vidéo 2
7 | </label>
8 | <label class="btn btn-primary">
9 |   <input type="radio">Vidéo 3
10 | </label>
11 | </div>

```

Carrousel

La page d'exemple

La page d'exemple comporte un carrousel (voir la figure 6.39). Pour information, ce terme prend un *R* en anglais et deux en français.



FIGURE 6.39 – Carrousel dans la page d'exemple

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/base13.html>

Un premier exemple simple

Ce plugin permet de créer facilement un carrousel. La mise en place nécessite l'utilisation de quelques classes. Voici la structure de base HTML :

```

1 | <div class="carousel slide">
2 |   <div class="carousel-inner">
3 |     <div class="item active"> ... </div>
4 |     <div class="item"> ... </div>
5 |     <div class="item"> ... </div>
6 |   </div>
7 | </div>

```

Voici un premier exemple simple :

```

1 <div class="container">
2   <div class="col-lg-offset-2 col-lg-8">
3     <div class="carousel slide">
4       <div class="carousel-inner">
5         <div class="item active"> </div>
7         <div class="item"> <
8           /div>
9         <div class="item"> <
10          /div>
11       </div>
12     </div>
13   </div>
14 </div>
15 <script src="assets/js/jquery.js"></script>
16 <script src="assets/js/bootstrap.min.js"></script>
17 <script>
18   $(function () {
19     $('.carousel').carousel();
20   });
21 </script>

```

Pour chaque item on place une balise `` pour référencer une image. On utilise la classe `active` pour désigner l'image qui doit apparaître en premier. J'ai utilisé une classe `col-lg-8` pour calibrer le carrousel et une classe `col-lg-offset-2` pour le centrer. Les 3 images sont aux mêmes dimensions. Il nous faut aussi initialiser le carrousel avec jQuery. Par défaut les images défilent au rythme de 5s (voir figure 6.40) :



FIGURE 6.40 – Un carrousel simple

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/carousel01.html>

Des titres pour les images

Il est possible de faire apparaître un titre pour chaque image dans la partie inférieure avec la classe `carousel-caption` (voir figure 6.41) :

```

1 <div class="col-lg-offset-2 col-lg-8">
2   <div class="carousel slide">
3     <div class="carousel-inner">
4       <div class="item active"> 
6         <h1 class="carousel-caption">Une présentation</h1>
7       </div>
8       <div class="item"> 
9         <h1 class="carousel-caption">Une autre présentation</h1
10        >
11      </div>
12      <div class="item"> 
13        <h1 class="carousel-caption">Et encore une autre !</h1p
14        >
15      </div>
16    </div>
17  </div>
18 </div>

```



FIGURE 6.41 – Des titres dans les images

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/carousel02.html>



Notez que le titre vient au-dessus de l'image et qu'il faut donc adapter le style aux couleurs présentes sur l'image pour que le titre soit lisible.

Un indicateur de l'image affichée

Il est possible de faire apparaître un indicateur pour savoir quelle image est affichée et aussi pour accéder directement à une image particulière. Il faut identifier le carrousel et le pointer avec l'attribut `data-target`. L'attribut `data-slide-to` permet d'identifier la diapositive concernée. On peut aussi sélectionner la diapositive à afficher en cliquant sur l'indicateur (voir figure 6.42) :

```

1 <div id="carousel" class="carousel slide">
2   <ol class="carousel-indicators">
3     <li data-target="#carousel" data-slide-to="0" class="active
4       "></li>
5     <li data-target="#carousel" data-slide-to="1"></li>
6     <li data-target="#carousel" data-slide-to="2"></li>
7   </ol>
8   <div class="carousel-inner">
9     <div class="item active"> </div>
11    <div class="item"> </div
12    >
13    <div class="item"> </div
14    >
15  </div>
16 </div>

```



FIGURE 6.42 – Un indicateur de l'image affichée

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/carousel03.html>



Notez que l'indicateur vient au-dessus de l'image et qu'il faut donc adapter le style aux couleurs présentes sur l'image pour qu'il soit lisible.

Des boutons de défilement

On peut aussi afficher des boutons à droite et à gauche pour permettre un défilement manuel des images. Il faut identifier le carrousel pour le référencer dans les liens avec `href` (voir figure 6.43) :

```

1 | <div class="carousel-inner">
2 |   <div class="item active"> 
   |     </div>
3 |   <div class="item"> </div>
4 |   <div class="item"> </div>
5 | </div>
6 | <a class="left carousel-control" href="#carousel" data-slide="
   |   prev">
7 |   <span class="icon-prev"></span>
8 | </a>
9 | <a class="right carousel-control" href="#carousel" data-slide="
   |   next">
10 |   <span class="icon-next"></span>
11 | </a>

```



FIGURE 6.43 – Des boutons pour le défilement des images

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/carousel04.html>



Notez que les chevrons viennent au-dessus de l'image et qu'il faut donc adapter le style aux couleurs présentes sur l'image pour qu'ils soient visibles.

Améliorer la présentation

On peut améliorer la présentation du diaporama avec du style, comme à la figure 6.44 :

```

1 | .carousel-inner {

```

```

2 | border-radius: 5px 5px 5px 5px;
3 | border: 5px solid white;
4 | box-shadow: 0 1px 1px rgba(0, 0, 0, 0.3);
5 | }

```



FIGURE 6.44 – Amélioration de la présentation

Mais on peut aussi utiliser une classe de Bootstrap pour obtenir un effet sympathique sans ajouter de style (voir figure 6.45) :

```

1 | <div class="carousel-inner thumbnail">

```



FIGURE 6.45 – Utilisation de la classe thumbnail pour la présentation

Les options du carrousel

Délai de défilement

```

1 | $(function () {
2 |     $('#carousel').carousel({ interval: 2000 });

```

3 | });

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/carousel07.html>

Cycle et pause

On peut avec jQuery commander le démarrage du cycle ou la pause (voir figure 6.46) :

```
1 | <div class="container">
2 |   <div class="col-lg-2">
3 |     <div class="btn-group" data-toggle="buttons">
4 |       <label class="btn btn-primary active" id="cycle">
5 |         <input type="radio" name="options">Cycle
6 |       </label>
7 |       <label class="btn btn-primary" id="pause">
8 |         <input type="radio" name="options">Pause
9 |       </label>
10 |     </div>
11 |   </div>
12 |   <div class="col-lg-8">
13 |     <div id="carousel" class="carousel slide">
14 |       <div class="carousel-inner">
15 |         <div class="item active"> </div>
17 |         <div class="item"> <
18 |           /div>
19 |         <div class="item"> <
20 |           /div>
21 |       </div>
22 |     </div>
23 |   </div>
24 | </div>
25 | <script src="assets/js/jquery.js"></script>
26 | <script src="assets/js/bootstrap.min.js"></script>
27 | <script>
28 |   $(function () {
29 |     $('.carousel').carousel({ interval: 2000 });
30 |     $('#cycle').click(function() {
31 |       $('.carousel').carousel('cycle');
32 |     });
33 |     $('#pause').click(function() {
34 |       $('.carousel').carousel('pause');
35 |     });
36 |   });
37 | </script>
```

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/carousel08a.html> Les deux boutons commandent le diaporama. Une bonne occasion pour revoir comment configurer des boutons de type « radio » avec Bootstrap.



FIGURE 6.46 – Commande du carrousel avec des boutons

Autres commandes

Voici maintenant un exemple plus complet avec une palette de boutons de commande (voir figure 6.47) :

```

1 | <div class="container">
2 |   <div class="row">
3 |     <div class="col-lg-offset-2 col-lg-8">
4 |       <div id="carousel" class="carousel slide">
5 |         <div class="carousel-inner">
6 |           <div class="item active"> </div>
8 |           <div class="item"> </div>
10 |          <div class="item"> </div>
12 |        </div>
13 |      </div>
14 |    </div>
15 |    <div class="row">
16 |      <div class="col-lg-12">
17 |        <div class="btn-group" data-toggle="buttons">
18 |          <label class="btn btn-success" id="first">
19 |            <input type="radio" name="options"><span class="
20 |              glyphicon glyphicon-fast-backward"></span>
21 |          </label>
22 |          <label class="btn btn-success" id="previous">
23 |            <input type="radio" name="options"><span class="
24 |              glyphicon glyphicon-step-backward"></span>
25 |          </label>
26 |          <label class="btn btn-success" id="pause">
27 |            <input type="radio" name="options"><span class="
28 |              glyphicon glyphicon-pause"></span>
29 |          </label>
30 |          <label class="btn btn-success active" id="play">

```

```

26         <input type="radio" name="options"><span class="
           glyphicon glyphicon-play"></span>
27     </label>
28     <label class="btn btn-success" id="next">
29         <input type="radio" name="options"><span class="
           glyphicon glyphicon-step-forward"></span>
30     </label>
31     <label class="btn btn-success" id="last">
32         <input type="radio" name="options"><span class="
           glyphicon glyphicon-fast-forward"></span>
33     </label>
34 </div>
35 </div>
36 </div>
37 </div>
38 <script src="assets/js/jquery.js"></script>
39 <script src="assets/js/bootstrap.min.js"></script>
40 <script>
41     $(function () {
42         $('#carousel').carousel({ interval: 2000 });
43         $('#first').click(function() { $('#carousel').carousel(0);
44         });
44         $('#previous').click(function() { $('#carousel').carousel('
           prev'); });
45         $('#pause').click(function() { $('#carousel').carousel('
           pause'); });
46         $('#play').click(function() { $('#carousel').carousel('
           cycle'); });
47         $('#next').click(function() { $('#carousel').carousel('next
           '); });
48         $('#last').click(function() { $('#carousel').carousel(2);
           });
49     });
50 </script>

```

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/carousel09a.html>

Les événements

Vous disposez de 2 événements pour ce composant :

Événement	Description
<code>slide.bs.carousel</code>	Se déclenche dès l'appel à la méthode <code>slide</code>
<code>slid.bs.carousel</code>	Se déclenche lorsque la translation est terminée

Complétons l'exemple précédent en prévoyant l'affichage de l'index de la diapositive en cours ainsi que du nombre total de diapositives (voir figure 6.48). Voici le code avec ce complément :



FIGURE 6.47 – Une barre de boutons pour la commande du carrousel

```

1 <div class="container">
2   <div class="row">
3     <div class="col-lg-offset-2 col-lg-8">
4       <div id="carousel" class="carousel slide">
5         <div class="carousel-inner">
6           <div class="item active"> </div>
8           <div class="item"> </div>
10          <div class="item"> </div>
12        </div>
13      </div>
14    </div>
15  </div>
16  <div class="row">
17    <div class="col-lg-12">
18      <div class="btn-group" data-toggle="buttons">
19        <label class="btn btn-success" id="first">
20          <input type="radio" name="options"><span class="
21            glyphicon glyphicon-fast-backward"></span>
22        </label>
23        <label class="btn btn-success" id="previous">
24          <input type="radio" name="options"><span class="
25            glyphicon glyphicon-step-backward"></span>
26        </label>
27        <label class="btn btn-success" id="pause">
28          <input type="radio" name="options"><span class="
29            glyphicon glyphicon-pause"></span>
30        </label>
31        <label class="btn btn-success active" id="play">
32          <input type="radio" name="options"><span class="

```

```

27         glyphicon glyphicon-play"></span>
28     </label>
29     <label class="btn btn-success" id="next">
30         <input type="radio" name="options"><span class="
31             glyphicon glyphicon-step-forward"></span>
32     </label>
33     <label class="btn btn-success" id="last">
34         <input type="radio" name="options"><span class="
35             glyphicon glyphicon-fast-forward"></span>
36     </label>
37 </div>
38
39 </div>
40 <script src="assets/js/jquery.js"></script>
41 <script src="assets/js/bootstrap.min.js"></script>
42 <script>
43     $(function () {
44         $('#carousel').carousel({ interval: 2000 });
45         $('#first').click(function() { $('#carousel').carousel(0);
46             });
47         $('#previous').click(function() { $('#carousel').carousel('
48             prev'); });
49         $('#pause').click(function() { $('#carousel').carousel('
50             pause'); });
51         $('#play').click(function() { $('#carousel').carousel('
52             cycle'); });
53         $('#next').click(function() { $('#carousel').carousel('next
54             '); });
55         $('#last').click(function() { $('#carousel').carousel(2);
56             });
57         $('#carousel').on('slid.bs.carousel', function () {
58             var total = $('#item').length;
59             var current = $('#item.active').index() + 1;
60             $('#label').text(current + ' / ' + total);
61         });
62     });
63 </script>

```



FIGURE 6.48 – Affichage de l'index et du nombre total de diapositives

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/carousel09b.html> Pour rester dans l'utilisation de Bootstrap, j'ai prévu l'affichage dans un badge. Pour déterminer le

nombre de diapositives, on compte le nombre de fois où on trouve la classe `item`. Pour la diapositive en cours, on recherche la classe `active`.

Info-bulles et Popover

La page d'exemple

La page d'exemple est agrémentée d'infos-bulles (voir figure 6.49).



FIGURE 6.49 – Des infos-bulles dans la page d'exemple

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/base13.html>

Ces deux plugins (Info-bulles et Popover) partagent une bibliothèque et ont un fonctionnement analogue, nous allons donc les traiter ensemble.

Info-bulle

Un exemple simple

Le but est d'obtenir de jolies info-bulles, comme à la figure 6.50.



FIGURE 6.50 – Apparence d'une info-bulle

Voici le code correspondant à ce premier exemple :

```

1 | Le Tigre (Panthera tigris) est un <a data-toggle="tooltip" href
   |   =="#" title="Classe de vertébrés">
2 | mammifère</a> carnivore de la famille des félidés (Felidae) du
   |   genre Panthera. Aisément reconnaissable à sa
3 | fourrure rousse rayée de noir, il est le plus grand félin
   |   sauvage et l'un des plus grands <a data-toggle="tooltip"
4 | href="#" title='Synonyme de "carnassier"'> carnivores</a> du
   |   monde. L'espèce est divisée en neuf
5 | sous-espèces possédant des différences mineures en termes de
   |   taille ou de comportement.

```

On utilise des balises `<a>` avec l'attribut `data-toggle` égal à `tooltip`. Le contenu de l'info-bulle se place dans l'attribut `title`. Si vous testez ce code il ne se passera rien parce qu'il faut initialiser le plugin avec jQuery :

```

1 | $(function (){
2 |     $('a').tooltip();
3 | });

```

Il suffit d'utiliser la fonction `tooltip` avec le bon sélecteur, ici on a choisit la balise `<a>` parce qu'on veut une info-bulle sur tous les liens de la page. Dans un contexte plus complexe il faudrait évidemment affiner la sélection, mais ce n'est pas l'objet de ce cours.

Positionnement de l'info-bulle

On peut changer le positionnement de l'info-bulle qui par défaut se situe juste au-dessus avec l'option `placement`. Les possibilités sont `top` (au-dessus, c'est l'option par défaut), `bottom` (au-dessous), `left` (à gauche) et `right` (à droite). Voici un exemple d'utilisation avec le même code HTML :

```

1 | $(function (){
2 |     $('a:first-child').tooltip({ placement:'left' });
3 |     $('a:last-child').tooltip({ placement:'bottom' });
4 | });

```

Ici on utilise l'option `placement` en la définissant à `left` pour le premier lien et `bottom` pour le second (voir figure 6.51).



FIGURE 6.51 – Info-bulle au-dessous

Déclenchement de l'info-bulle

Par défaut l'info-bulle est déclenchée lorsque le curseur de la souris se déplace sur l'élément concerné ou si celui-ci a le focus. On peut modifier ce comportement avec l'option `trigger`. Les possibilités sont `click`, `hover`, `focus` et `manual`. Voici un exemple d'utilisation avec le même code HTML :

```

1 | $(function (){
2 |     $('a:first-child').tooltip({ trigger:'click' });
3 |     $('a:last-child').tooltip({ placement: 'bottom', trigger:'
   |     hover click' });
4 | });

```

Ici on utilise l'option `trigger` en la définissant à `click` pour le premier lien et `hover` et `click` pour le second (voir figure 6.52). Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr>.



FIGURE 6.52 – Variété de déclenchement des info-bulles

fr/tutov3/tooltip03.html

Délai de déclenchement de l'info-bulle

Par défaut l'info-bulle s'affiche immédiatement et disparaît avec la même célérité. On peut modifier ce comportement avec l'option `delay`. On peut soit définir un délai identique pour l'apparition et la disparition, soit différencier les deux. Voici un exemple d'utilisation avec le même code HTML :

```

1 | $(function (){
2 |     $('a:first-child').tooltip({ delay: 400 });
3 |     $('a:last-child').tooltip({ delay: { show: 400, hide: 200 }
   |     });
4 | });

```

Ici on utilise l'option `delay` en la définissant à 400 ms pour le premier lien pour l'affichage et la disparition. On différencie avec 400 ms pour l'affichage et 200 ms pour la disparition pour le second (voir figure 6.53).

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/tooltip04.html>



FIGURE 6.53 – Délai de déclenchement d’une info-bulle

Popover

Un exemple simple

Un popover est une grosse info-bulle. Le fonctionnement est identique à ce que nous avons vu précédemment. Voici un premier exemple de mise en œuvre au niveau HTML :

```
1 | <a href="#" id="pop" class="btn btn-info" data-toggle="popover"
  |   data-content="C'est tout simple à faire !" title="Test du
  |   Popover">
2 | Cliquez sur moi pour le popover</a>
```

On utilise des balises `<a>` avec l’attribut `data-toggle` égal à `popover`. Le contenu se place dans l’attribut `data-content` et le titre dans l’attribut `title`. Si vous testez ce code, il ne se passera rien parce qu’il faut initialiser le plugin avec jQuery :

```
1 | $(function () {
2 |     $("#pop").popover();
3 | });
```

Il suffit d’utiliser la fonction `popover` avec le bon sélecteur, ici on a choisi tout simplement un `id`. Vous verrez le résultat à la figure 6.54.



FIGURE 6.54 – Popover déclenché par un bouton

Positionnement

Comme pour l’info-bulle on peut modifier le positionnement avec l’option `placement` avec les mêmes possibilités `top` (au-dessus, c’est l’option par défaut), `bottom` (au-dessous), `left` (à gauche) et `right` (à droite) (voir figure 6.55) :

```
1 | $("#pop").popover({placement: 'left'});
```



FIGURE 6.55 – Popover à gauche

Délai

On peut aussi définir un délai d'apparition et de disparition :

```
1 | $("#pop").popover({delay: { show: 800, hide: 300 }});
```

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/popover04.html>

Déclenchement

Le comportement par défaut est un déclenchement au clic sur l'élément, mais on peut facilement changer ce comportement :

```
1 | $("#pop").popover({placement: 'bottom', trigger: 'hover'});
```

Ici on a utilisé l'option `trigger` pour avoir un déclenchement au passage (`hover`) sur l'élément (les autres possibilités sont `click`, `focus` et `manual`). On montre aussi qu'on peut cumuler plusieurs options puisqu'on a aussi défini le positionnement en bas avec `bottom`. Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/popover03.html>

Avec l'option `manual` on peut définir une action quelconque pour déclencher le popover que l'on veut. Regardez cet exemple au niveau HTML :

```
1 | <div class="well">
2 |   
3 |   <a href="#" id="pop" class="btn btn-info pull-right" >Cliquer
   |     sur moi plusieurs fois pour le popover</a>
4 | </div>
```

Cette fois, on a défini le popover au niveau d'une image et on se propose de le déclencher à partir d'un bouton. Voici le code jQuery correspondant :

```
1 | $("#img").popover({trigger: 'manual'});
2 | $("#pop").click(function() {
3 |     $('#img').popover('toggle');
4 | });
```

On initialise le popover sur l'image en déclenchement manuel : `$("#img").popover({trigger: 'manual'}`

On utilise l'événement `click` du bouton pour lancer la fonction `popover` avec `toggle` comme paramètre : `$('#img').popover('toggle')`; Vous verrez le résultat à la figure 6.56. Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/popover05.html>



FIGURE 6.56 – Popover au niveau d’une image

Du HTML dans le popover

Par défaut, vous ne pouvez mettre que du simple texte dans le popover. Toutefois, vous pouvez mettre l’option `html` à `true` pour changer ce fonctionnement (voir figure 6.57) :

```

1 | <a href="#" id="pop" class="btn btn-info" data-toggle="popover"
   |     data-html="true" data-content="<em>C'est tout simple à
   |     faire !</em>"
2 |     title="<h3>Test du popover</h3>">
3 | Cliquez sur moi pour le popover</a>

```



FIGURE 6.57 – Du HTML dans un popover

Effet accordéon

Un exemple simple

Le plugin accordéon (Collapse) est bien adapté au composant `panel`, voici un premier exemple (voir figure 6.58) :

```

1 | <div class="panel panel-default col-lg-6">
2 |   <h4> Les plugins de Bootstrap</h4>
3 |   <div class="panel-heading">
4 |     <a class="accordion-toggle" href="#item1" data-toggle="
   |     collapse"> Accordéon </a>
5 |   </div>
6 |   <div id="item1" class="panel-collapse collapse in">
7 |     <div class="panel-body"> Ce plugin permet de créer des
   |     effets "accordéon" totalement paramétrables</div>
8 |   </div>
9 |   <div class="panel-heading">

```

```

10     <a class="accordion-toggle" href="#item2" data-toggle="
      collapse"> Fenêtre modale </a>
11 </div>
12 <div id="item2" class="panel-collapse collapse">
13   <div class="panel-body"> Ce plugin permet de créer des fenê
      tres modales élégantes avec une grande simplicité. </div
      >
14 </div>
15 <div class="panel-heading">
16   <a class="accordion-toggle" href="#item3" data-toggle="
      collapse"> Carousel </a>
17 </div>
18 <div id="item3" class="panel-collapse collapse">
19   <div class="panel-body"> Ce plugin permet de faire défiler
      des images ou des vidéo, ou tout autre élément média
      avec une mise
20 en forme esthétique </div>
21 </div>

```



FIGURE 6.58 – Effet accordéon

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/collapse01.html> Il faut distinguer deux éléments :

- Le déclencheur sur lequel on clique : ici c'est un lien avec une balise `<a>`. Il doit comporter la classe `accordion-toggle`, comporter la propriété `data-toggle=« collapse »` et évidemment la cible avec `href`
- La zone à masquer ou à démasquer : elle est englobée avec un `<div>` équipé de la classe `collapse`

Le lien entre le déclencheur et la zone se fait par l'identifiant de la zone. La classe `in` permet de déterminer si une zone est affichée ou pas. Dans mon exemple, j'ai mis cette classe pour la première zone, celle-ci s'affiche donc dès le chargement. Si vous testez le composant, vous verrez qu'il se contente d'affecter cette classe. J'ai un peu triché avec l'utilisation du composant `panel...`

Des bordures pour bien délimiter les éléments

Nous allons voir maintenant une utilisation plus complète du composant `panel` (voir figure 6.59) :

```
1 <div class="panel-group col-lg-6">
2   <h3> Les plugins de Bootstrap</h3>
3   <div class="panel panel-default">
4     <div class="panel-heading">
5       <h3 class="panel-title">
6         <a class="accordion-toggle" href="#item1" data-toggle
          = "collapse"> Accordion </a>
7       </h3>
8     </div>
9     <div id="item1" class="panel-collapse collapse in">
10      <div class="panel-body"> Ce plugin permet de créer des
          effets "accordéon" totalement paramétrables</div>
11    </div>
12  </div>
13  <div class="panel panel-default">
14    <div class="panel-heading">
15      <h3 class="panel-title">
16        <a class="accordion-toggle" href="#item2" data-toggle
          = "collapse"> Fenêtre modale </a>
17      </h3>
18    </div>
19    <div id="item2" class="panel-collapse collapse">
20      <div class="panel-body"> Ce plugin permet de créer des
          fenêtres modales élégantes avec une grande simplicité. </div>
21    </div>
22  </div>
23  <div class="panel panel-default">
24    <div class="panel-heading">
25      <h3 class="panel-title">
26        <a class="accordion-toggle" href="#item3" data-toggle
          = "collapse"> Carousel </a>
27      </h3>
28    </div>
29    <div id="item3" class="panel-collapse collapse">
30      <div class="panel-body"> Ce plugin permet de faire dé
          filer des images ou des vidéos, ou tout autre élément
          média avec une mise
31      en forme esthétique </div>
32    </div>
33  </div>
34 </div>
```

Maintenant les blocs sont bien distincts...

Les plugins de Bootstrap



FIGURE 6.59 – Des bordures pour distinguer les blocs

Afficher une seule zone

En général, lorsqu'on crée un effet accordéon, on veut que lorsqu'on affiche une zone, les autres s'effacent automatiquement. Voilà comment procéder (résultat à la figure 6.60) :

```

1 <div id="monaccordeon" class="panel-group col-lg-6">
2   <h3> Les plugins de Bootstrap</h3>
3   <div class="panel panel-default">
4     <div class="panel-heading">
5       <h3 class="panel-title">
6         <a class="accordion-toggle" href="#item1" data-parent
7           ="#monaccordeon" data-toggle="collapse"> Accordéon
8         </a>
9       </h3>
10      <div class="panel-collapse collapse in">
11        <div class="panel-body"> Ce plugin permet de créer des
12          effets "accordéon" totalement paramétrables</div>
13      </div>
14    </div>
15    <div class="panel panel-default">
16      <div class="panel-heading">
17        <h3 class="panel-title">
18          <a class="accordion-toggle" href="#item2" data-parent
19            ="#monaccordeon" data-toggle="collapse"> Fenêtre
20            modale </a>
21        </h3>
22        <div class="panel-collapse collapse">
23          <div class="panel-body"> Ce plugin permet de créer des
24            fenêtres modales élégantes avec une grande simplicité. </div>
25        </div>
26      </div>
27    </div>
28  </div>

```

```

23     <div class="panel panel-default">
24         <div class="panel-heading">
25             <h3 class="panel-title">
26                 <a class="accordion-toggle" href="#item3" data-parent
                    ="#monaccordeon" data-toggle="collapse"> Carrousel
                    </a>
27             </h3>
28         </div>
29         <div id="item3" class="panel-collapse collapse">
30             <div class="panel-body"> Ce plugin permet de faire dé
                    filer des images ou des vidéo, ou tout autre élément
                    média avec une mise
31             en forme esthétique </div>
32         </div>
33     </div>
34 </div>

```

Il a fallu ajouter un identifiant (#monaccordeon) à la balise englobante et faire une

Les plugins de Bootstrap



FIGURE 6.60 – Affichage d’une seule zone à la fois

référence dans les déclencheurs avec `data-parent="#monaccordeon"`.

De jolies en-têtes

Ça fonctionne bien mais c’est un peu triste sans couleur, comme on utilise le composant panel, c’est facile à arranger (voir figure 6.61) :

```

1 | <div id="monaccordeon" class="panel-group col-lg-6">
2 |     <h3> Les plugins de Bootstrap</h3>
3 |     <div class="panel panel-info">
4 |         <div class="panel-heading">
5 |             <h3 class="panel-title">
6 |                 <a class="accordion-toggle" href="#item1" data-parent
                    ="#monaccordeon" data-toggle="collapse"> Accordéon
                    </a>

```

```

7     </h3>
8     </div>
9     <div id="item1" class="panel-collapse collapse in">
10    <div class="panel-body"> Ce plugin permet de créer des
        effets "accordéon" totalement paramétrables</div>
11    </div>
12 </div>
13 <div class="panel panel-info">
14   <div class="panel-heading">
15     <h3 class="panel-title">
16       <a class="accordion-toggle" href="#item2" data-parent
            ="#monaccordéon" data-toggle="collapse"> Fenêtre
            modale </a>
17     </h3>
18   </div>
19   <div id="item2" class="panel-collapse collapse">
20     <div class="panel-body"> Ce plugin permet de créer des
        fenêtres modales élégantes avec une grande simplicité. </div>
21   </div>
22 </div>
23 <div class="panel panel-info">
24   <div class="panel-heading">
25     <h3 class="panel-title">
26       <a class="accordion-toggle" href="#item3" data-parent
            ="#monaccordéon" data-toggle="collapse"> Carrousel
            </a>
27     </h3>
28   </div>
29   <div id="item3" class="panel-collapse collapse">
30     <div class="panel-body"> Ce plugin permet de faire dé
        filer des images ou des vidéo, ou tout autre élément
        média avec une mise
31     en forme esthétique </div>
32   </div>
33 </div>
34 </div>

```

Effet accordéon sur une liste groupée

L'effet accordéon n'est pas limité au composant `panel`. On peut par exemple l'utiliser pour une liste groupée. Voici un exemple de mise en œuvre (voir aussi figure 6.62) :

```

1 <div class="col-sm-3 col-md-3">
2   <div class="panel panel-info">
3     <div class="panel-heading">
4       <h4 class="panel-title">
5         <span id="icone" class="glyphicon glyphicon-folder-
            close"></span> <a data-toggle="collapse" href="#menu

```

Les plugins de Bootstrap



FIGURE 6.61 – Des en-têtes esthétiques

```

        ">Contenu</a>
6     </h4>
7     </div>
8     <ul id="menu" class="list-group collapse in">
9         <li class="list-group-item"><span class="glyphicon
            glyphicon-pencil text-primary"></span>
10    <a href="#"> Articles</a></li>
11        <li class="list-group-item"><span class="glyphicon
            glyphicon-tag text-primary"></span>
12    <a href="#"> Nouvelles</a></li>
13        <li class="list-group-item"><span class="glyphicon
            glyphicon-file text-primary"></span>
14    <a href="#"> Lettre d'information</a></li>
15        <li class="list-group-item"><span class="glyphicon
            glyphicon-comment text-success"></span>
16    <a class="text-success" href="#">Commentaires</a><span class="
            badge">28</span></li>
17    </ul>
18 </div>
19 </div>
    
```



FIGURE 6.62 – Effet accordéon sur une liste groupée

Commande en Javascript

On peut activer ce plugin avec Javascript et lancer des commandes sur n'importe quel élément. Voici un exemple (résultat à la figure 6.63) :

```

1 <div class="container">
2   <div class="col-lg-6">
3     <div class="btn-group btn-group-justified" data-toggle="
4       buttons">
5       <label class="btn btn-primary active" id="show">
6         <input type="radio" name="options">Show
7       </label>
8       <label class="btn btn-primary" id="hide">
9         <input type="radio" name="options">Hide
10      </label>
11      <label class="btn btn-primary" id="toggle">
12        <input type="radio" name="options">Toggle
13      </label>
14    </div>
15    <div class="panel panel-info">
16      <div class="panel-heading">
17        <h3 class="panel-title"> Je suis le titre de l'accordé
18          on</h3>
19      </div>
20      <div class="panel-body"> Je suis le contenu de l'accordé
21        on</div>
22    </div>
23  </div>
24 </div>
25 <script src="assets/js/jquery.js"></script>
26 <script src="assets/js/bootstrap.min.js"></script>
27 <script type="text/javascript">
28   $(function(){
29     $('.panel').collapse();
30     $('#show, #hide, #toggle').click(function(){
31       $('.panel').collapse($(this).attr('id'));
32     });
33 </script>

```

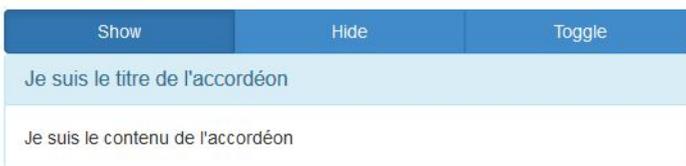


FIGURE 6.63 – Utilisation de Javascript

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/collapse04a.html> L'effet accordéon est ici appliqué sur la `<div>` qui contient la classe `panel`. Le plugin est activé avec la méthode `collapse`. Ensuite une action sur l'un des trois boutons lance la commande correspondante : `show`, `hide` ou `toggle`. Pour rendre le code plus concis, j'ai fait en sorte que l'identifiant des boutons corresponde au nom d'une commande.

Utilisation des événements

Il y a plusieurs événements utilisables pour ce composant :

Évènement	Description
<code>show.bs.collapse</code>	Se déclenche dès l'appel à la méthode <code>show</code>
<code>shown.bs.collapse</code>	Se déclenche lorsque la zone devient visible
<code>hide.bs.collapse</code>	Se déclenche dès l'appel à la méthode <code>hide</code>
<code>hidden.bs.collapse</code>	Se déclenche lorsque la zone est masquée

Voici un exemple d'utilisation de l'évènement `shown.bs.collapse` (voir aussi à la figure 6.64) :

```

1 <div class="container">
2   <div id="monaccordéon" class="panel-group col-lg-6">
3     <h3> Les plugins de Bootstrap</h3>
4     <div class="panel panel-info">
5       <div class="panel-heading">
6         <h3 class="panel-title">
7           <a class="accordion-toggle" href="#item1" data-
            parent="#monaccordéon" data-toggle="collapse">
            Accordéon </a>
8         </h3>
9       </div>
10      <div id="item1" class="panel-collapse collapse in">
11        <div class="panel-body"> Ce plugin permet de créer
            des effets "accordéon" totalement paramétrables</
            div>
12      </div>
13    </div>
14    <div class="panel panel-info">
15      <div class="panel-heading">
16        <h3 class="panel-title">
17          <a class="accordion-toggle" href="#item2" data-
            parent="#monaccordéon" data-toggle="collapse">
            Fenêtre modale </a>
18        </h3>
19      </div>
20      <div id="item2" class="panel-collapse collapse">
21        <div class="panel-body"> Ce plugin permet de créer
            des fenêtres modales élégantes avec une grande
            simplicité. </div>

```

```

22     </div>
23 </div>
24 <div class="panel panel-info">
25   <div class="panel-heading">
26     <h3 class="panel-title">
27       <a class="accordion-toggle" href="#item3" data-
          parent="#monaccordéon" data-toggle="collapse">
          Carrousel </a>
28     </h3>
29   </div>
30   <div id="item3" class="panel-collapse collapse">
31     <div class="panel-body"> Ce plugin permet de faire dé
          filer des images ou des vidéo, ou tout autre élé
          ment média avec une mise
32   en forme esthétique </div>
33   </div>
34 </div>
35 <br>
36 <div id="affichage"><span class="label label-warning">"
          Accordéon" a été affiché !</span></div>
37 </div>
38 </div>
39 <script src="assets/js/jquery.js"></script>
40 <script src="assets/js/bootstrap.min.js"></script>
41 <script>
42 $(function (){
43   $("#item1").on("shown.bs.collapse", function () {
44     $("#affichage").html('<span class="label label-warning">"
          Accordéon" a été affiché !</span>');
45   })
46   $("#item2").on("shown.bs.collapse", function () {
47     $("#affichage").html('<span class="label label-warning">"
          Fenêtre modale" a été affiché !</span>');
48   })
49   $("#item3").on("shown.bs.collapse", function () {
50     $("#affichage").html('<span class="label label-warning">"
          Carrousel" a été affiché !</span>');
51   })
52 });
53 </script>

```

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/collapse05.html>

Voyons à présent un second exemple, en reprenant l'effet accordéon sur une liste groupée vu plus haut. Il serait très esthétique de modifier l'icône en fonction de la visibilité de la liste. Il suffit de modifier légèrement le code en identifiant la liste et en ajoutant un peu de Javascript (résultat à la figure 6.65) :

```

1 <div class="container">
2   <div class="row">
3     <div class="col-sm-3 col-md-3">

```

Les plugins de Bootstrap



FIGURE 6.64 – Utilisation des événements

```

4     <div class="panel panel-info">
5         <div class="panel-heading">
6             <h4 class="panel-title">
7                 <span id="icone" class="glyphicon glyphicon-folder-
                        open"></span> <a data-toggle="collapse" href="#
                        menu">Contenu</a>
8             </h4>
9         </div>
10        <ul id="menu" class="list-group collapse in">
11            <li class="list-group-item"><span class="glyphicon
                    glyphicon-pencil text-primary"></span>
12 <a href="#"> Articles</a></li>
13            <li class="list-group-item"><span class="glyphicon
                    glyphicon-tag text-primary"></span>
14 <a href="#"> Nouvelles</a></li>
15            <li class="list-group-item"><span class="glyphicon
                    glyphicon-file text-primary"></span>
16 <a href="#"> Lettre d'information</a></li>
17            <li class="list-group-item"><span class="glyphicon
                    glyphicon-comment text-success"></span>
18 <a class="text-success" href="#">Commentaires</a><span class="
                    badge">28</span></li>
19        </ul>
20    </div>
21 </div>
22 </div>
23 </div>
24 <script src="assets/js/jquery.js"></script>
25 <script src="assets/js/bootstrap.min.js"></script>
26 <script>
27     $(function (){
28         $('#menu').on('shown.bs.collapse', function () {
29             $('#icone').removeClass('glyphicon-folder-close').

```

```

30     addClass('glyphicon-folder-open ');
31   })
32   $('#menu').on('hidden.bs.collapse', function () {
33     $('#icone').removeClass('glyphicon-folder-open').addClass
34     ('glyphicon-folder-close');
35   })
36 }
37 </script>

```



FIGURE 6.65 – Les deux états de la liste avec changement de l'icône

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/collapse06a.html>

Une barre de navigation rétractable

Une utilisation du composant accordéon consiste à rendre une barre de navigation rétractable selon la dimension de l'affichage, en d'autres termes de la rendre **responsive**. Nous l'avons fait pour la page d'exemple (voir la figure 6.66).

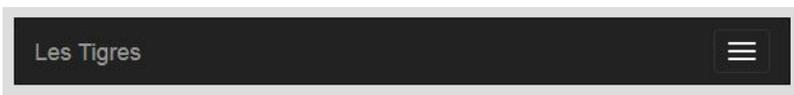


FIGURE 6.66 – Barre de navigation rétractable dans la page d'exemple

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/base13.html> Voici la partie du code concernée :

```

1 <nav class="navbar navbar-inverse">
2   <div class="navbar-header">
3     <button type="button" class="navbar-toggle" data-toggle="
4       collapse" data-target=".navbar-collapse">
5       <span class="icon-bar"></span>
6       <span class="icon-bar"></span>
7       <span class="icon-bar"></span>
8     </button>
9     <a class="navbar-brand" href="#">Les Tigres</a>

```

```

9     </div>
10    <div class="collapse navbar-collapse">
11      <ul class="nav navbar-nav">
12        <li> <a href="#">Accueil</a> </li>
13        <li class="dropdown">
14          <a class="dropdown-toggle" data-toggle="dropdown" href=
15            "#>Témoignages <b class="caret"></b></a>
16          <ul class="dropdown-menu">
17            <li><a href="#">Dompteurs</a></li>
18            <li><a href="#">Zoos</a></li>
19            <li><a href="#">Chasseurs</a></li>
20            <li class="divider"></li>
21            <li><a href="#">Autres témoignages</a></li>
22          </ul>
23        </li>
24        <li> <a href="#">Liens</a> </li>
25        <li> <a href="#">Références</a> </li>
26      </ul>
27      <form class="navbar-form navbar-right">
28        <div class="input-group">
29          <input type="text" style="width:150px" class="input-sm
30            form-control" placeholder="Recherche">
31          <span class="input-group-btn">
32            <button type="submit" class="btn btn-primary btn-sm
33              "><span class="glyphicon glyphicon-eye-open"></
34              span> Chercher</button>
35        </div>
36      </form>
37    </div>
38  </nav>

```

On ajoute un bouton chargé de commander l'effet accordéon aux lignes 3 à 7. Ensuite on englobe tout ce qui doit subir l'effet avec les classes `collapse` et `navbar-collapse`. Par défaut le point de transition (c'est-à-dire de déclenchement de l'effet) se produit lorsque l'affichage est inférieur à 768 pixels. Il est possible de changer ce point de transition en modifiant le fichier LESS de Bootstrap. Nous verrons dans un prochain chapitre comment justement modifier Bootstrap pour l'adapter à nos besoins.

Le Scrollspy

Mise en page avec le Scrollspy

Ce plugin permet de relier automatiquement des éléments de navigation avec des zones HTML en utilisant un défilement. Comme un exemple est souvent bien plus efficace qu'une explication, surtout pour ce genre de fonctionnement, voici un style de mise en page de plus en plus utilisé sur les sites (voir aussi figure 6.67) :

```
1 <!DOCTYPE HTML>
2 <html>
3 <head>
4   <meta charset="utf-8">
5   <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
6 </head>
7 <body data-spy="scroll" data-target=".navbar">
8
9 <div class="container-fluid">
10   <nav class="navbar navbar-default navbar-fixed-top">
11     <div class="navbar-header">
12       <button type="button" data-target=".navbar-collapse" data-
13         -toggle="collapse" class="navbar-toggle">
14         <span class="icon-bar"></span>
15         <span class="icon-bar"></span>
16         <span class="icon-bar"></span>
17       </button>
18       <a href="#" class="navbar-brand">La boutique en délire</a
19     >
20   <div class="collapse navbar-collapse">
21     <ul class="nav navbar-nav">
22       <li class="active"><a href="#accueil">Accueil</a></li>
23       <li><a href="#produits">Produits</a></li>
24       <li><a href="#nouvelles">Nouvelles</a></li>
25       <li><a href="#localisation">Localisation</a></li>
26     </ul>
27   </div>
28 </nav>
29
30 <div class="jumbotron" id="accueil">
31   <div class="container">
32     <h1 class="well">Bienvenue dans notre espace !</h1>
33     <p>"Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit
34       voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam
35       rem aperiam,
36       eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi
37       architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim
38       ipsam voluptatem
39       quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia
40       consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi
41       nesciunt.
42       Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit
43       amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam
44       eius modi
45       tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat
46       voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum
47       exercitationem
48       ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea
49       commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit
```

```

    qui in ea
38 voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel
    illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?"
39     </p>
40   </div>
41 </div>
42
43 <div class="jumbotron" id="produits">
44   <div class="container">
45     <h1 class="well">Nos produits attractif !</h1>
46     <p>"Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit
        voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam
        rem aperiam,
47     eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto
        beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam
        voluptatem
48     quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia
        consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi
        nesciunt.
49     Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit
        amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam
        eius modi
50     tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat
        voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum
        exercitationem
51     ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea
        commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit
        qui in ea
52     voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel
        illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?"
53     </p>
54     <hr>
55     <div class="row">
56       <div class="well">
57         <div class="row">
58           <div class="col-sm-4">
59             <button type="button" class="btn btn-primary btn-
                lg btn-block">
60               <span class="glyphicon glyphicon-wrench"></span>
                ><br>Outillage
61             </button>
62           </div>
63           <div class="col-sm-4">
64             <button type="button" class="btn btn-primary btn-
                lg btn-block">
65               <span class="glyphicon glyphicon-fire"></span><br>
                >Incendie
66             </button>
67           </div>
68         </div class="col-sm-4">

```

```

69         <button type="button" class="btn btn-primary btn-
70             lg btn-block">
71         <span class="glyphicon glyphicon-home"></span><br>
72             >Habitation
73         </button>
74     </div>
75 </div>
76 </div>
77 <hr>
78 </div>
79
80 <div class="jumbotron" id="nouvelles">
81     <div class="container">
82         <h1 class="well">Les nouvelles de nos activités !</h1>
83         <p>"Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit
84             voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam
85             rem aperiam, eaque ipsa
86             quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae
87             vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia
88             voluptas sit
89             aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni
90             dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque
91             porro quisquam est,
92             qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci
93             velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut
94             labore et dolore
95             magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam,
96             quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit
97             laboriosam, nisi ut
98             aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure
99             reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil
100             molestiae consequatur,
101             vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?"
102         </p>
103         <hr>
104         <div class="row">
105             <div class="well">
106                 <div class="row">
107                     <div class="col-sm-4">
108                         <button type="button" class="btn btn-info btn-lg
109                             btn-block">
110                             <span class="glyphicon glyphicon-wrench"></span>
111                             <br>Outillage
112                         </button>
113                     </div>
114                     <div class="col-sm-4">
115                         <button type="button" class="btn btn-info btn-lg
116                             btn-block">

```

```

102         <span class="glyphicon glyphicon-fire"></span><br
           >Incendie
103     </button>
104 </div>
105 <div class="col-sm-4">
106     <button type="button" class="btn btn-info btn-lg
           btn-block">
107     <span class="glyphicon glyphicon-home"></span><br
           >Habitation
108     </button>
109 </div>
110 </div>
111 </div>
112 </div>
113 <hr>
114 </div>
115 </div>
116
117 <div class="jumbotron" id="localisation">
118     <div class="container">
119         <h1 class="well">L'emplacement de nos boutiques !</h1>
120         <p>"Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit
           voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam
           rem aperiam,
121         eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi
           architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim
           ipsam voluptatem
122         quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia
           consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi
           nesciunt.
123         Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit
           amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam
           eius modi
124         tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat
           voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum
           exercitationem
125         ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea
           commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit
           qui in ea
126         voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel
           illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?"
127         </p>
128         <hr>
129         <div class="row">
130             <div class="well">
131                 <div class="row">
132                     <div class="col-sm-4">
133                         <button type="button" class="btn btn-warning btn-
                               lg btn-block">

```

```

134         <span class="glyphicon glyphicon-wrench"></span>
           ><br>Outillage
135     </button>
136 </div>
137 <div class="col-sm-4">
138     <button type="button" class="btn btn-warning btn-
           lg btn-block">
139     <span class="glyphicon glyphicon-fire"></span><br>
           >Incendie
140     </button>
141 </div>
142 <div class="col-sm-4">
143     <button type="button" class="btn btn-warning btn-
           lg btn-block">
144     <span class="glyphicon glyphicon-home"></span><br>
           >Habitation
145     </button>
146 </div>
147 </div>
148 </div>
149 </div>
150 <hr>
151 </div>
152 </div>
153
154 </div>
155 <script src="assets/js/jquery.js"></script>
156 <script src="assets/js/bootstrap.min.js"></script>
157 </body>
158 </html>

```



FIGURE 6.67 – Mise en page avec le Scrollspy

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/scrollspy01.html> Le principe est simple. Il faut mettre en œuvre le plugin avec l'attribut `data-spy="scroll"` et on pointe la navigation avec `data-target` :

```
1 | <body data-spy="scroll" data-target=".navbar">
```

Ensuite on crée la navigation qui pointe des zones à faire apparaître sans ajout d'autres classes, le fonctionnement est automatique.

Un mouvement fluide

L'exemple fonctionne correctement, mais on peut regretter la brutalité du mouvement. La zone demandée s'affiche spontanément et on ne comprend pas vraiment qu'il se produit un défilement. Il serait plus élégant d'avoir un mouvement fluide pour passer d'une zone à une autre. Ce n'est pas prévu au niveau du plugin, mais avec quelques lignes de Javascript on peut réaliser cela :

```
1 | $(function () {
2 |     $('li>a').click(function(){
3 |         var pos = $($ (this).attr('href')).offset().top;
4 |         $('body, html').animate({scrollTop:pos}, 1000);
5 |     })
6 | });
```

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/scrollspy02.html>

Activation par Javascript

On a vu dans l'exemple que le plugin peut être simplement mis en œuvre avec un attribut « data ». Il est aussi possible de le faire en Javascript. Pour tester cette possibilité, il faut retirer les attributs de la balise `body` et ajouter cette ligne de Javascript :

```
1 | $('body').scrollspy({ target: '.navbar' });
```

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/scrollspy03.html> Vous disposez aussi de l'événement `activate.bs.scrollspy` qui est déclenché lorsqu'une nouvelle zone est affichée. L'utilité de cet événement ne saute pas aux yeux, mais si vous en avez éventuellement besoin la syntaxe est la suivante :

```
1 | $('#monScrollspy').on('activate.bs.scrollspy', function () {
2 |     // Ici je fais quelque chose...
3 | });
```

En résumé

– Bootstrap propose un collection de plugins jQuery faciles à mettre en œuvre.

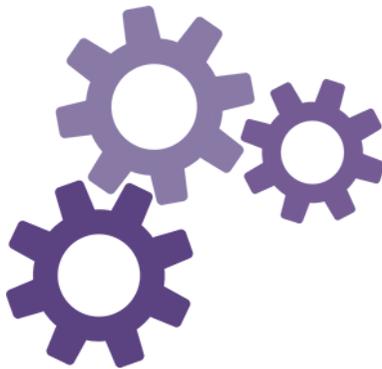
- Les menus déroulants permettent l'affichage de liens textuels, auxquels on peut adjoindre des icônes et des en-têtes. Ils peuvent s'intégrer à une barre de navigation ou un bouton. On peut réaliser des sous-menus en ajoutant quelques styles au framework.
- Les fenêtres modales permettent de faire apparaître des informations. Elles peuvent comporter un titre, un contenu et un bas de page. On peut même y injecter une page HTML.
- Les onglets permettent sur un même espace d'afficher au choix plusieurs informations avec un simple clic. Les onglets sont faciles à organiser : horizontaux, empilés, à droite ou à gauche, simple liens ou boutons. On peut aussi intégrer un menu déroulant dans un onglet.
- On peut créer des boutons « bascule », ou avec effet « radio » ou « checkbox », ou pour attente de fin d'un processus.
- Le carrousel permet de faire défiler des images avec possibilité d'ajouter une légende par image, des boutons de défilement et de régler la vitesse de défilement.
- Les info-bulles permettent de faire apparaître un petit texte informatif en survolant un élément, les pop-overs également mais autorisent un contenu plus riche.
- L'effet accordéon permet de faire apparaître ou disparaître une zone de la page. Il est possible d'ajouter des en-têtes et d'intégrer des listes groupées. On l'utilise en particulier pour rendre une barre de navigation rétractable.
- Le Scrollspy permet de relier automatiquement des éléments de navigation avec des zones HTML en utilisant un défilement. Il est de plus en plus utilisé sur les sites web.

Chapitre 7

Configurer Bootstrap

Difficulté : 

Utiliser directement ce que nous offre Bootstrap c'est bien, mais le modifier pour le rendre exactement adapté à nos besoins c'est encore mieux. Alors, si vous voulez bidouiller Bootstrap, ce chapitre est fait pour vous !



Configuration simplifiée

Une page d'exemple

Supposons que nous voulions créer un site avec une certaine présentation. Quelque chose de simple, parce que je veux juste vous montrer le principe de la configuration. Voici le code HTML de base :

```
1 <!DOCTYPE HTML>
2 <html>
3
4 <head>
5 <meta charset="utf-8">
6 <link href="assets/css/bootstrap.min.css" rel="stylesheet">
7 </head>
8
9 <body>
10 <div class="container">
11 <header class="row col-sm-12">
12 <div class="page-header">
13 <h1>Mon beau site</h1>
15 </div>
16 </header>
17 <div class="row col-sm-12">
18 <nav class="col-sm-2">
19 <ul class="nav nav-pills nav-stacked">
20 <li class="active"> <a href="#"> <span class="
21 glyphicon glyphicon-home"></span> Accueil </a> <
22 /li>
23 <li> <a href="#"> <span class="glyphicon glyphicon-
24 book"></span> Livres </a> </li>
25 <li> <a href="#"> <span class="glyphicon glyphicon-
26 facetime-video"></span> Films </a> </li>
27 <li> <a href="#"> <span class="glyphicon glyphicon-
28 headphones"></span> Musiques </a> </li>
29 </ul>
30 </nav>
31 <section class="col-sm-10">
32 <div class="panel panel-default">
33 <div class="panel-heading">
34 <h3 class="panel-title">Bienvenue sur mon site !<
35 /h3>
36 </div>
37 <div class="panel-body">
38 <p>"Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus
39 error sit voluptatem accusantium doloremque
40 laudantium, totam rem aperiam,
41 eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto
42 beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam
```

33 voluptatem quia voluptas
sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni
dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque
porro quisquam est,
34 qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci
velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut
labore et dolore
35 magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam,
quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit
laboriosam, nisi ut
36 aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure
reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil
molestiae consequatur,
37 vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?"<
/p>
38 <p>"Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus
error sit voluptatem accusantium doloremque
laudantium, totam rem aperiam,
39 eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto
beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam
voluptatem quia
40 voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia
consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi
nesciunt. Neque porro
41 quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet,
consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi
tempora incidunt ut
42 labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad
minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis
suscipit
43 laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis
autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit
esse quam nihil
44 molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo
voluptas nulla pariatur?"</p>
45 <p>"Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus
error sit voluptatem accusantium doloremque
laudantium, totam rem aperiam,
46 eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto
beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam
voluptatem quia
47 voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia
consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi
nesciunt. Neque porro
48 quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet,
consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi
tempora incidunt ut
49 labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad
minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis
suscipit

```

50 | laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis
    |     autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit
    |     esse quam
51 | nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat
    |     quo voluptas nulla pariatur?"</p>
    |     </div>
    | </div>
52 |     </div>
53 | </section>
54 | </div>
55 | <div class="row col-sm-12">
56 |     <div class="panel panel-body">
57 |         <p>Tous droits réservés par moi...</p>
58 |     </div>
59 | </div>
60 | </div>
61 | </body>
62 | </html>
63 |
64 |

```

La page est organisée en 4 parties :

1. bannière supérieure
2. menu à gauche
3. contenu à droite
4. pied de page en bas

Bootstrap permet de réaliser cette mise en page avec facilité. La mise en forme effectuée par Bootstrap donne la figure 7.1.



FIGURE 7.1 – Une page d'exemple

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/config01.html>

C'est déjà pas si mal, mais on va améliorer la présentation avec du style :

```

1 | body {
2 |     background-color:#bbb;

```

```
3   color:#048;
4   font-size: 12px;
5   line-height: 16px;
6 }
7 a {
8   color: #028;
9 }
10 footer {
11   text-align:center;
12 }
13 nav {
14   background-color:#bcd;
15   border-radius: 8px;
16   padding: 0 !important;
17   border: 1px solid #ddd;
18   margin-bottom: 20px;
19 }
20 section {
21   padding-right: 0 !important;
22 }
23 .panel {
24   background-color: #bcd;
25   border-radius: 8px;
26   padding-bottom: 5px;
27 }
28 h1 {
29   text-shadow: 4px 4px 5px #777;
30   color: #449;
31 }
32 .nav > li > a:hover, .nav > li > a:focus {
33   background-color: #cde;
34 }
35 .panel-default > .panel-heading, .nav-pills > li.active > a, .
   nav-pills > li.active > a:hover, .nav-pills > li.active > a:
   focus {
36   color: #048;
37   background-color: #abc;
38   border-radius: 8px;
39 }
```

Ce qui nous donne la figure 7.10.

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/config02.html>

Avec une réaction correcte quand on réduit l'affichage au-dessous de 768 pixels, comme le montre la figure 7.3.

J'ai profité de l'occasion pour montrer comment créer facilement un menu vertical élégant avec Bootstrap. Mais ce qui va nous intéresser concerne les styles. Parce que toute une partie de la stylisation est en fait une modification des paramètres de base de Bootstrap. J'ai changé la couleur de fond, la couleur de premier plan, la couleur



FIGURE 7.2 – La même page stylisée

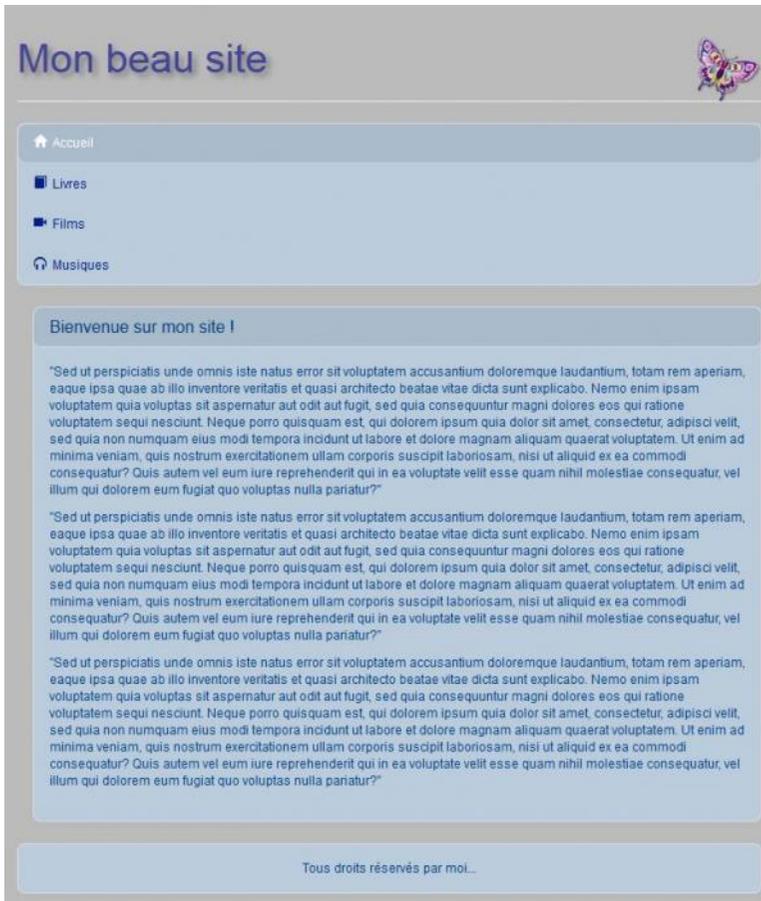


FIGURE 7.3 – Effet de la réduction de l’affichage

des liens, la taille des caractères... On peut se demander s'il n'est pas plus simple de modifier directement Bootstrap...

Configurer en ligne sur le site de Bootstrap

Les composants

Allez sur cette page - <http://getbootstrap.com/customize/>. Vous trouvez un grand formulaire qui vous permet de mettre Bootstrap non seulement à votre sauce côté présentation, mais aussi de confectionner un fichier le plus léger possible. Vous sélectionnez les composants que vous utilisez. Pour la page d'exemple, cela ressemble à la figure 7.4.

LESS files

Toggle all

Choose which LESS files to compile into your custom build of Bootstrap. Not sure which files to use? Read through the [CSS](#) and [Components](#) pages in the docs

Common CSS

- Print media styles
- Typography
- Code
- Grid system
- Tables
- Forms
- Buttons

Components

- Glyphicons
- Button groups
- Input groups
- Navs
- Navbar
- Breadcrumbs
- Pagination
- Pager
- Labels
- Badges
- Jumbotron
- Thumbnails
- Alerts
- Progress bars
- Media items
- List groups
- Panels
- Wells
- Close icon

JavaScript components

- Dropdowns
- Tooltips
- Popovers
- Modals
- Carousel

Utilities

- Basic utilities
- Responsive utilities
- Component animations (for JS)

FIGURE 7.4 – Composants sélectionnés pour la page d'exemple

Comme on n'utilise aucun plugin jQuery, on décoche tout avec le bouton **Toggle all** (voir figure 7.5).

On ne tient pas compte pour le moment des variables LESS. Il n'y a plus qu'à cliquer sur le bouton pour obtenir un Bootstrap personnalisé.

On obtient 2 fichiers : `bootstrap.css` et `bootstrap.min.css`. Il pèsent respectivement 49 Ko et 40 Ko, alors que les versions complètes font 122 Ko et 101 Ko. La différence

jQuery plugins

Toggle all

Choose which jQuery plugins should be included in your custom JavaScript files. Unsure what to include? Read the [JavaScript](#) page in the docs.

Linked to components

- Alert dismissal
- Advanced buttons
- Carousel functionality
- Dropdowns
- Modals
- Tooltips
- Popovers (requires Tooltips)
- Toggable tabs

Magic

- Affix
- Collapse
- Scrollspy
- Transitions (required for any kind of animation)

FIGURE 7.5 – Tous les composants jQuery désélectionnés

est loin d'être négligeable! Il faut quand même vérifier que la page fonctionne encore correctement.

Les variables

Il est possible d'aller plus loin dans la personnalisation. Regardons les variables disponibles. Par exemple dans les variables du scaffolding, sur la même page de configuration, on trouve celle qui concerne la couleur de fond de la page `@body-bg` (voir figure 7.6).

Scaffolding

@body-bg

Background color for `<body>`.

FIGURE 7.6 – La variable `@body-bg`

Par défaut, cette valeur est fixée à `#fff`, autrement dit la couleur blanche. Or pour ma page, il me faut la valeur `#bbb`. Je peux donc changer la valeur à ce niveau, je n'aurai ainsi plus besoin de fixer cette propriété dans ma feuille de style personnelle. Quelles autres variables sont intéressantes dans le cas de notre page? Je trouve par exemple la variable `@text-color` (voir figure 7.7).

Je peux la fixer à `#048`. On va en rester là pour cet exemple, et créer un nouveau fichier Bootstrap avec ce paramétrage. On compile le fichier, on le télécharge et on lui donne un nouveau nom :



FIGURE 7.7 – La variable @text-color

```
1 | <link href="assets/css/bootstrap.min.v1_1.css" rel="stylesheet"
  | >
```

Il faut aussi supprimer les styles devenus redondants :

```
1 | body {
2 | /* background-color:#bbb;
3 |    color:#048; */
4 |    font-size: 12px;
5 |    line-height: 16px;
6 | }
7 | a {
8 |    color: #028;
9 | }
10 | footer {
11 |    text-align:center;
12 | }
13 | nav {
14 |    background-color:#bcd;
15 |    border-radius: 8px;
16 |    padding: 0 !important;
17 |    border: 1px solid #ddd;
18 |    margin-bottom: 20px;
19 | }
20 | section {
21 |    padding-right: 0 !important;
22 | }
23 | .panel {
24 |    background-color: #bcd;
25 |    border-radius: 8px;
26 |    padding-bottom: 5px;
27 | }
28 | h1 {
29 |    text-shadow: 4px 4px 5px #777;
30 |    color: #449;
31 | }
32 | .nav > li > a:hover, .nav > li > a:focus {
33 |    background-color: #cde;
34 | }
35 | .panel-default > .panel-heading, .nav-pills > li.active > a, .
    | nav-pills > li.active > a:hover, .nav-pills > li.active > a:
    | focus {
```

```

36 |     color: #048;
37 |     background-color: #abc;
38 |     border-radius: 8px;
39 | }

```

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/config02b.html>

On obtient le même résultat. On peut évidemment se demander l'intérêt de procéder ainsi pour gagner juste quelques règles de style. C'est effectivement se donner bien du mal pour pas grand chose. En revanche, cette démarche peut devenir intéressante dans le cadre de la création d'un thème spécifique avec beaucoup de réglages de variables.

LESS, un langage de style dynamique

Bootstrap est totalement paramétrable parce qu'il est basé sur LESS - <http://lesscss.org/>. C'est un langage qui permet d'étendre les possibilités du CSS avec des variables, des opérations, des fonctions. La version 3.1 de Bootstrap a vu également l'arrivée très attendue d'un portage sur Sass - <http://sass-lang.com/>, qui est un autre langage qui permet de gérer le CSS. Pour le moment, celui-ci se situe à part sur une page GitHub - <https://github.com/twbs/bootstrap-sass>.

Faisons à présent un petit passage en revue des possibilités de LESS...

Les sources des fichiers LESS de Bootstrap

Vous pouvez trouver les sources LESS de Bootstrap dans le pack que vous téléchargez sur le site - <http://getbootstrap.com/getting-started/#download> (voir figure 7.8).

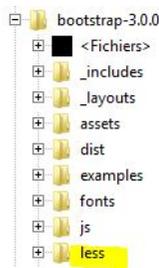


FIGURE 7.8 – Le dossier des fichiers LESS de Bootstrap

Nous allons les prendre comme exemple pour illustrer les possibilités de LESS.

Des variables

Une des principales fonctionnalités de LESS est de permettre la création de variables et d'ainsi centraliser les valeurs et faciliter les modifications. Ouvrez le fichier `variables.less`

qui définit la valeur de toutes les variables utilisées par Bootstrap. En voici un extrait :

```

1 | ...
2 | // Buttons
3 | // -----
4 |
5 | @btn-font-weight:          normal;
6 |
7 | @btn-default-color:       #333;
8 | @btn-default-bg:         #fff;
9 | @btn-default-border:     #ccc;
10| ...

```

Une variable est déclarée avec une syntaxe simple : il suffit d'utiliser le caractère @ suivi du nom de la variable, par exemple on a ici la variable @btn-default-color. Une variable prend une valeur, ici la variable @btn-default-color a la valeur #333. On peut ensuite utiliser cette variable pour affecter la valeur correspondante. Ouvrez le fichier `buttons.less` et trouvez ces lignes :

```

1 | .btn {
2 |     ...
3 |     &:focus {
4 |         color: @btn-default-color;
5 |         text-decoration: none;
6 |     }

```

On voit qu'on utilise la variable @btn-default-color pour affecter la valeur de la propriété `color` pour le focus des boutons. Remarquez au passage l'utilisation du signe & pour faciliter l'écriture du code. Pour la même classe `.btn`, on peut regrouper des sélecteurs dans un même bloc sans tout réécrire. On trouve la même variable utilisée un peu plus loin dans le code :

```

1 | .btn-default {
2 |     .button-variant(@btn-default-color; @btn-default-bg; @btn-
3 |         default-border);

```

Il suffit donc de modifier la valeur de la variable pour que toutes ces affectations soient changées avec cette seule action.

Et si on regarde le résultat, on retrouve bien la couleur #333 affectée à la couleur du bouton pour le focus :

```

1 | .btn:focus {
2 |     color: #333333;
3 |     text-decoration: none;
4 | }

```

Cette factorisation est pratique si elle est bien organisée, ce qui est le cas avec Bootstrap qui centralise toutes les variables dans le même fichier. Rien n'empêche aussi d'affecter la valeur d'une variable à une autre variable comme ici :

```

1 | @brand-primary:          #428bca;
2 |     ...
3 | @link-color:            @brand-primary;
```

Inclusion de fichier

Les possibilités de LESS sont loin de s'arrêter à la définition de variables. On peut inclure un fichier avec la commande `@import`. Par exemple, le fichier `bootstrap.less` ne fait que des inclusions :

```

1 | ...
2 | // Core variables and mixins
3 | @import "variables.less";
4 | @import "mixins.less";
5 |
6 | // Reset
7 | @import "normalize.less";
8 | @import "print.less";
9 | ...
```

On peut importer des fichiers `less` ou `css`. S'il s'agit d'un fichier `less`, il est évidemment traité s'il comporte des commandes spéciales, alors que dans le cas d'un fichier `css`, il est pris tel quel sans traitement particulier.

Les mixins

On peut aussi inclure des classes dans d'autres classes (ce qui se nomme `mixins` dans le langage LESS), comme si elle était une propriété. On peut le voir ici dans le fichier `grid.less` :

```

1 | // Set the container width, and override it for fixed navbars
   |     in media queries
2 | .container {
3 |     .container-fixed();
4 | }
```

On voit que la classe `.container-fixed` est utilisée comme une propriété. Examinons cette classe appelée qui se situe dans le fichier `mixins.less` :

```

1 | // Centered container element
2 | .container-fixed() {
3 |     margin-right: auto;
4 |     margin-left: auto;
5 |     padding-left: (@grid-gutter-width / 2);
6 |     padding-right: (@grid-gutter-width / 2);
7 |     &:extend(.clearfix all);
8 | }
```

On y trouve un certain nombre de règles, essentiellement pour centrer l'élément et même un autre appel à une classe, ici `.clearfix`. Vous avez remarqué sans doute la syntaxe particulière avec l'ajout de parenthèses comme s'il s'agissait d'une fonction. Cette analogie va plus loin, puisqu'on peut même transmettre des paramètres (on parle alors de mixin paramétré) à une classe incluse comme ici dans le fichier `button-groups.less` :

```
1 | .btn-group.open .dropdown-toggle {
2 |   .box-shadow(inset 0 3px 5px rgba(0,0,0,.125));
3 | }
```

Voyons la classe appelée qui se situe encore dans le fichier `mixin.less` :

```
1 | // Drop shadows
2 | .box-shadow(@shadow) {
3 |   -webkit-box-shadow: @shadow; // iOS <4.3 & Android <4.1
4 |   box-shadow: @shadow;
5 | }
```

On voit que cette classe réalise un ombrage selon le paramètre transmis. Si on regarde le résultat, on a bien ce qui est demandé :

```
1 | .btn-group.open .dropdown-toggle {
2 |   -webkit-box-shadow: inset 0 3px 5px rgba(0, 0, 0, 0.125);
3 |   box-shadow: inset 0 3px 5px rgba(0, 0, 0, 0.125);
4 | }
```

Sélecteurs emboîtés

On peut inclure des sélecteurs dans une définition, comme ici dans le fichier `dropdowns.less` :

```
1 | // Open state for the dropdown
2 | // -----
3 | .open {
4 |   // Show the menu
5 |   > .dropdown-menu {
6 |     display: block;
7 |   }
8 |
9 |   // Remove the outline when :focus is triggered
10 |  > a {
11 |    outline: 0;
12 |  }
13 | }
```

Cela simplifie l'écriture et rend le code plus compact. Voici le résultat :

```
1 | .open > .dropdown-menu {
2 |   display: block;
3 | }
4 | .open > a {
5 |   outline: 0;
6 | }
```

On a vu plus haut que pour les pseudo-classes, on peut utiliser le signe `&`, comme par exemple ici dans le fichier `pagination.less` :

```
1 | .pagination {
2 |   ...
3 |   > li > a,
4 |   > li > span {
5 |     &:hover,
6 |     &:focus {
7 |       color: @pagination-hover-color;
8 |       background-color: @pagination-hover-bg;
9 |       border-color: @pagination-hover-border;
10 |     }
11 |   }
```

On trouve ce résultat :

```
1 | .pagination > li > a:hover,
2 | .pagination > li > span:hover,
3 | .pagination > li > a:focus,
4 | .pagination > li > span:focus {
5 |   background-color: #eeeeee;
6 | }
```

Opérations

On peut aussi effectuer des opérations comme ici dans le fichier `forms.less` :

```
1 | legend {
2 |   display: block;
3 |   width: 100%;
4 |   padding: 0;
5 |   margin-bottom: @line-height-computed;
6 |   font-size: (@font-size-base * 1.5);
7 |   line-height: inherit;
8 |   color: @gray-dark;
9 |   border: 0;
10 |  border-bottom: 1px solid @legend-border-color;
11 | }
```

Avec le résultat :

```
1 | legend {
2 |   display: block;
3 |   width: 100%;
4 |   padding: 0;
5 |   margin-bottom: 20px;
6 |   font-size: 21px;
7 |   line-height: inherit;
8 |   color: #333333;
9 |   border: 0;
```

```

10 | border-bottom: 1px solid #e5e5e5;
11 | }

```

Comme on a une dimension de base de 14 pixels, le résultat $14 * 1.5$ donne bien 21 pixels.

Fonctions

LESS possède des fonctions bien pratiques, regardez ce code :

```

1 | @brand-primary:      #428bca;
2 |     ...
3 | @link-color:         @brand-primary;
4 | @link-hover-color:   darken(@link-color, 15%);

```

On utilise la fonction intégrée `darken`, qui assombrit la couleur du pourcentage indiqué. Ici la valeur de la couleur est issue d'une variable, dont la valeur est elle-même issue d'une autre variable! Au final, on assombrit de 15% la couleur `#428bca`. On trouve aussi la fonction opposée `lighten` :

```

1 | @gray-dark:          lighten(#000, 20%); // #333

```

Ici, on éclaircit le noir `#000` de 20%, ce qui donne `#333`. On trouve d'autres fonctions classiques comme `ceil`, qui retourne l'entier immédiatement supérieur à une valeur :

```

1 | @font-size-base:    14px;
2 | @font-size-large:   ceil(@font-size-base * 1.25); // ~
   |     18px

```

Le résultat de $14 * 1.25$ est 17.5, l'arrondi par excès donne bien 18. On trouve la fonction `floor` pour l'arrondi par défaut, ainsi que bien d'autres fonctions que vous pouvez découvrir dans la documentation - <http://lesscss.org/docs>.

Un exemple synthétique

Pour illustrer les possibilités et l'élégance de LESS je vais prendre un exemple qui regroupe la plupart de ses possibilités en l'analysant. Vous trouvez dans le fichier `jumbotron.less` ce code :

```

1 | .jumbotron {
2 |     padding: @jumbotron-padding;
3 |     margin-bottom: @jumbotron-padding;
4 |     color: @jumbotron-color;
5 |     background-color: @jumbotron-bg;
6 |
7 |     h1,
8 |     .h1 {
9 |         color: @jumbotron-heading-color;
10 |     }

```

```

11 | p {
12 |   margin-bottom: (@jumbotron-padding / 2);
13 |   font-size: @jumbotron-font-size;
14 |   font-weight: 200;
15 | }
16 |
17 | .container & {
18 |   border-radius: @border-radius-large; // Only round corners
19 |     at higher resolutions if contained in a container
20 | }
21 |
22 | .container {
23 |   max-width: 100%;
24 | }
25 |
26 | @media screen and (min-width: @screen-sm-min) {
27 |   padding-top: (@jumbotron-padding * 1.6);
28 |   padding-bottom: (@jumbotron-padding * 1.6);
29 |
30 |   .container & {
31 |     padding-left: (@jumbotron-padding * 2);
32 |     padding-right: (@jumbotron-padding * 2);
33 |   }
34 |
35 |   h1,
36 |   .h1 {
37 |     font-size: (@font-size-base * 4.5);
38 |   }
39 | }

```

Considérons ces instructions pas à pas.

Les propriétés directes

Il y a d'abord un premier groupe de propriétés :

```

1 | padding: @jumbotron-padding;
2 | margin-bottom: @jumbotron-padding;
3 | color: @jumbotron-color;
4 | background-color: @jumbotron-bg;

```

Les valeurs sont renseignées au moyen de variables. On peut trouver leurs valeurs dans le fichier `variables.less` :

```

1 | @jumbotron-padding: 30px;
2 | @jumbotron-color: inherit;
3 | @jumbotron-bg: @gray-lighter;

```

Il faut chercher encore un peu dans le même fichier pour obtenir la valeur pour la couleur de fond :

```
1 | @gray-lighter:          lighten(#000, 93.5%); // #eee
```

Après compilation on trouve les valeurs suivantes :

```
1 | .jumbotron {
2 |   padding: 30px;
3 |   margin-bottom: 30px;
4 |   color: inherit;
5 |   background-color: #eee;
6 | }
```

Les sélecteurs emboîtés

On trouve ensuite des sélecteurs emboîtés :

```
1 | h1,
2 | .h1 {
3 |   color: @jumbotron-heading-color;
4 | }
5 | p {
6 |   margin-bottom: (@jumbotron-padding / 2);
7 |   font-size: @jumbotron-font-size;
8 |   font-weight: 200;
9 | }
```

Dans les blocs de ces sélecteurs, on a une propriété directe pour `font-weight`, et les autres dont la valeur est issue d'une variable et même d'un calcul pour `margin-bottom`. Il faut à nouveau regarder dans le fichier des variables pour trouver les valeurs :

```
1 | @jumbotron-padding:      30px;
2 | @jumbotron-color:       inherit;
3 | @jumbotron-font-size:   ceil((@font-size-base * 1.5));
```

On voit que la dimension du texte est dépendante de la dimension de base pour la page, ce qui est très logique. Le résultat après compilation :

```
1 | .jumbotron h1,
2 | .jumbotron .h1 {
3 |   color: inherit;
4 | }
5 | .jumbotron p {
6 |   margin-bottom: 15px;
7 |   font-size: 21px;
8 |   font-weight: 200;
9 | }
```

Classe emboîtée

On trouve ensuite une classe emboîtée :

```

1 | .container & {
2 |   border-radius: @border-radius-large;
3 | }

```

Remarquez l'utilisation de l'opérateur de concaténation &. On veut donc associer dans le sélecteur la classe `.container` et la classe `jumbotron`. On retrouve donc logiquement ce résultat :

```

1 | .container .jumbotron {
2 |   border-radius: 6px;
3 | }

```

Medias Queries

On trouve enfin un bloc qui concerne les Medias Queries :

```

1 | @media screen and (min-width: @screen-tablet) {
2 |   padding-top: (@jumbotron-padding * 1.6);
3 |   padding-bottom: (@jumbotron-padding * 1.6);
4 |
5 |   .container & {
6 |     padding-left: (@jumbotron-padding * 2);
7 |     padding-right: (@jumbotron-padding * 2);
8 |   }
9 |
10 |   h1 {
11 |     font-size: (@font-size-base * 4.5);
12 |   }
13 | }

```

À l'intérieur de ce bloc, on a le même genre d'organisation que celle nous avons vu précédemment avec des propriétés directement renseignées, un sélecteur et une classe emboîtés. Le résultat à la compilation donne :

```

1 | @media screen and (min-width: 768px) {
2 |   .jumbotron {
3 |     padding-top: 48px;
4 |     padding-bottom: 48px;
5 |   }
6 |   .container .jumbotron {
7 |     padding-right: 60px;
8 |     padding-left: 60px;
9 |   }
10 |   .jumbotron h1 {
11 |     font-size: 63px;
12 |   }
13 | }

```

Il y aurait encore beaucoup à dire sur LESS, je vous laisse le découvrir dans la documentation du site - <http://lesscss.org/#docs> qui est très bien faite.

Utilisation de LESS dans Bootstrap

Un programme pour LESS

Vous pouvez modifier Bootstrap en tripatouillant les variables et en compilant avec les outils proposés... Je vous propose d'utiliser un programme très bien fait : Crunch - <http://crunchapp.net/>. Au moment où j'écris ce cours, j'ai trouvé la version 1.8.1.

Le programme est simple et efficace, vous pouvez créer ou modifier des fichiers LESS et les compiler en CSS. Sur le site de Bootstrap, il est préconisé d'utiliser RECESS - <http://twitter.github.io/recess/>, qui est une application en ligne de commande beaucoup moins ergonomique. Mais les essais que j'ai effectués avec Crunch ne m'ont donné aucun souci.

Exemple simple de configuration

Nous allons reprendre la configuration effectuée dans un chapitre précédent à partir de l'interface simplifiée de Bootstrap, mais cette fois en intervenant directement dans les fichiers LESS. Voici la procédure avec Crunch :

1. Rapatrier tous les fichiers LESS de la dernière version de Bootstrap - <http://getbootstrap.com/getting-started/> et les mettre dans un répertoire local.
2. Lancer Crunch et ouvrir le fichier `variables.less`
3. Modifier les variables concernées dans le fichier `variables.less` (voir figure 7.9).
4. Enregistrer la nouvelle version du fichier `variables.less`
5. Ouvrir le fichier `bootstrap.less`
6. Pour être cohérent avec notre précédente configuration, nous devons supprimer les éléments inutiles
7. Compiler le fichier `bootstrap.less`
8. Enregistrer le fichier `bootstrap.css` généré par Crunch
9. Renommer le fichier `bootstrap.css` en `bootstrap.min.v1_2.css`.
10. Modifier le lien des styles dans la page web
11. Supprimer les styles devenus inutiles dans la page web

```
1 | body {
2 | /*      background-color:#bbb;
3 |   color:#048;  */
4 |   font-size: 12px;
5 |   line-height: 16px;
6 | }
7 | a {
8 |   color: #028;
9 | }
10 | footer {
11 |   text-align:center;
```

```

23 //== Scaffolding
24 //
25 // ## Settings for some of the most global styles.
26
27 /** Background color for `<body>`.
28 @body-bg:          #bbb;
29 /** Global text color on `<body>`.
30 @text-color:       #048;
31

```

FIGURE 7.9 – Changement de valeurs dans le fichier variables.less

```

12 }
13 nav {
14   background-color:#bcd;
15   border-radius: 8px;
16   padding: 0 !important;
17   border: 1px solid #ddd;
18   margin-bottom: 20px;
19 }
20 section {
21   padding-right: 0 !important;
22 }
23 .panel {
24   background-color: #bcd;
25   border-radius: 8px;
26   padding-bottom: 5px;
27 }
28 h1 {
29   text-shadow: 4px 4px 5px #777;
30   color: #449;
31 }
32 .nav > li > a:hover, .nav > li > a:focus {
33   background-color: #cde;
34 }
35 .panel-default > .panel-heading, .nav-pills > li.active > a, .
   nav-pills > li.active > a:hover, .nav-pills > li.active > a:
   focus {
36   color: #048;
37   background-color: #abc;
38   border-radius: 8px;
39 }

```

On obtient alors la même présentation que précédemment, comme le montre la figure 7.10.

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/config02c.html>



FIGURE 7.10 – Apparence obtenue

Réflexions sur la configuration de Bootstrap avec LESS

Nous avons vu la procédure à employer avec Crunch. Les seuls fichiers qui ont été modifiés sont `bootstrap.less` et `variables.less`. Ce dernier fichier contient un certain nombre de variables qui influent sur la présentation générale et sur les composants. Pour notre exemple, j'ai pu changer les éléments suivants :

- Couleur de fond de la page
- Couleur du texte de la page

J'aurais pu également intervenir sur ceux-là :

- Dimension des polices (et de façon automatisé la hauteur des lignes)
- Couleur des liens
- Couleur de fond des panneaux

Mais tout le reste correspond à des ajustements de la page qui ne rentrent pas dans le cadre du fichier `variable.less`. On peut du coup se demander si le jeu en vaut la chandelle... Dans le cadre d'un site web ponctuel, la réponse est clairement « non ». À quoi bon aller bidouiller les fichiers LESS pour économiser quelques lignes de code ? On pourrait aller plus loin et intervenir sur les autres fichiers pour effectuer tous les ajustements nécessaires, par exemple, pour le « padding » inférieur du panneau, il faudrait intervenir sur le fichier `panels.less` :

```

1 | // Optional heading
2 | .panel-heading {
3 |   padding: 10px 15px;
4 |   border-bottom: 1px solid @panel-border;
5 |   .border-top-radius(@panel-border-radius - 1);
6 | }
  
```

On arriverait de proche en proche à ajuster complètement Bootstrap pour notre site et ainsi n'avoir plus qu'un fichier CSS à charger. Cette conception se heurte à plusieurs inconvénients, dont le fait de ne pas pouvoir faire de mise à jour de Bootstrap sans

refaire toutes nos interventions. Envisageons donc une autre approche... Puisque nous disposons de LESS, autant l'utiliser aussi pour nos styles complémentaires. Créons un fichier `main.less` avec nos styles dans le dossier qui contient tous les fichiers LESS.

```
1 | body {
2 |   background-color:#bbb;
3 |   color:#048;
4 |   font-size: 12px;
5 |   line-height: 16px;
6 | }
7 | a {
8 |   color: #028;
9 | }
10 | footer {
11 |   text-align:center;
12 | }
13 | nav {
14 |   background-color:#bcd;
15 |   border-radius: 8px;
16 |   padding: 0 !important;
17 |   border: 1px solid #ddd;
18 |   margin-bottom: 20px;
19 | }
20 | section {
21 |   padding-right: 0 !important;
22 | }
23 | .panel {
24 |   background-color: #bcd;
25 |   border-radius: 8px;
26 |   padding-bottom: 5px;
27 | }
28 | h1 {
29 |   text-shadow: 4px 4px 5px #777;
30 |   color: #449;
31 | }
32 | .nav > li > a:hover, .nav > li > a:focus {
33 |   background-color: #cde;
34 | }
35 | .panel-default > .panel-heading, .nav-pills > li.active > a, .
   |   nav-pills > li.active > a:hover, .nav-pills > li.active > a:
   |   focus {
36 |   color: #048;
37 |   background-color: #abc;
38 |   border-radius: 8px;
39 | }
```

Une fois ce fichier créé, il faut informer le fichier `bootstrap.less` qu'il doit en tenir compte (voir figure 7.11).

Il suffit ensuite de compiler tout ça; on obtient un fichier minifié de Bootstrap qui contient toutes les règles. On se retrouve donc avec un seul appel de fichier CSS (on

```

57 // Utility classes
58 @import "utilities.less";
59 //@import "responsive-utilities.less";
60
61 // Mes styles
62 @import "main.less";

```

FIGURE 7.11 – Importation des styles de la page

peut supprimer le style inclus dans la page) pour un résultat identique pour notre page d'exemple :

Tester! - <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/config02d.html>

Le résultat est très « propre », avec un seul fichier CSS à charger et aucune règle de style dans la page. D'autre part, s'il y a une mise à jour à faire, il suffit de recompiler.

Les mixins

La grille avec les mixins

Il existe un fichier très intéressant, c'est `mixins.less`, qui ne contient que des `mixins` (j'ai parlé dans un chapitre précédent de ces entités). Pour comprendre son utilité il faut se poser une petite question. On place les classes de Bootstrap directement dans le code HTML. En agissant ainsi, on rend le code très dépendant de Bootstrap. D'autre part, cette façon de procéder s'éloigne du principe de base qui consiste à bien séparer le contenu de la forme. Lorsque j'écris ce code dans mon exemple :

```

1 | <div class="row col-sm-12">
2 |   <nav class="col-sm-2"> ... </nav>
3 |   <section class="col-sm-10"> ... </section>
4 | </div>

```

Je dis clairement que je veux une rangée avec deux colonnes en indiquant la proportion de chacune d'elles. Si je n'utilisais pas Bootstrap, ce serait uniquement mes styles qui décideraient de cela. D'autre part, si je veux changer de framework un jour, je dois intervenir au niveau de mon code HTML. Nous allons voir comment créer une grille en utilisant uniquement LESS. Regardez ces parties du fichier `mixins.less` :

```

1 | // Creates a wrapper for a series of columns
2 | .make-row(@gutter: @grid-gutter-width) {
3 |   margin-left: (@gutter / -2);
4 |   margin-right: (@gutter / -2);
5 |   &:extend(.clearfix all);
6 | }
7 | ...
8 | // Generate the small columns
9 | .make-sm-column(@columns; @gutter: @grid-gutter-width) {
10 |   position: relative;

```

```

11 |     min-height: 1px;
12 |     padding-left: (@gutter / 2);
13 |     padding-right: (@gutter / 2);
14 |
15 |     @media (min-width: @screen-sm) {
16 |         float: left;
17 |         width: percentage((@columns / @grid-columns));
18 |     }
19 | }

```

On trouve deux mixins paramétrés intéressants pour notre exemple : `make-row()` et `make-sm-column()`. On va utiliser ces mixins dans notre exemple en modifiant le code HTML :

```

1 | <!DOCTYPE HTML>
2 | <html>
3 |
4 |     <head>
5 |         <meta charset="utf-8">
6 |         <link href="assets/css/bootstrap.min.v1_4.css" rel="
7 |             stylesheet">
8 |     </head>
9 |
10 |    <body>
11 |        <div class="container">
12 |            <header>
13 |                <div class="page-header">
14 |                    <h1>Mon beau site</h1>
16 |                </div>
17 |            </header>
18 |            <div class="contenu">
19 |                <nav>
20 |                    <ul class="nav nav-pills nav-stacked">
21 |                        <li class="active"> <a href="#"> <span class="
22 |                            glyphicon glyphicon-home"></span>&nbsp; Accueil
23 |                        </a> </li>
24 |                        <li> <a href="#"> <span class="glyphicon glyphicon-
25 |                            book"></span>&nbsp; Livres </a> </li>
26 |                        <li> <a href="#"> <span class="glyphicon glyphicon-
27 |                            facetime-video"></span>&nbsp; Films </a> </li>
28 |                        <li> <a href="#"> <span class="glyphicon glyphicon-
29 |                            headphones"></span>&nbsp; Musiques </a> </li>
30 |                    </ul>
31 |                </nav>
32 |                <!-- <div class="clearfix visible-xs"></div> -->
33 |                <section>
34 |                    <div class="panel panel-default">
35 |                        <div class="panel-heading">
36 |                            <h3 class="panel-title">Bienvenue sur mon site !<
37 |                                /h3>

```

```
30         </div>
31         <div class="panel-body">
32             <p>"Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus
                error sit voluptatem accusantium doloremque
                laudantium, totam rem aperiam,
33 eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto
                beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam
                voluptatem quia voluptas
34 sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni
                dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque
                porro quisquam est,
35 qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci
                velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut
                labore et dolore
36 magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam,
                quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit
                laboriosam, nisi ut
37 aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure
                reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil
                molestiae consequatur,
38 vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?"<
                /p>
39             <p>"Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus
                error sit voluptatem accusantium doloremque
                laudantium, totam rem aperiam,
40 eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto
                beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam
                voluptatem quia
41 voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia
                consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi
                nesciunt. Neque porro
42 quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet,
                consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi
                tempora incidunt ut
43 labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad
                minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis
                suscipit
44 laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis
                autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit
                esse quam
45 nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat
                quo voluptas nulla pariatur?"</p>
46             <p>"Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus
                error sit voluptatem accusantium doloremque
                laudantium, totam rem aperiam,
47 eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto
                beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam
                voluptatem quia
48 voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia
                consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi
```

```

49     nesciunt. Neque porro
        quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet,
        consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi
        tempora incidunt ut
50 labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad
        minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis
        suscipit
51 laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis
        autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit
        esse quam
52 nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat
        quo voluptas nulla pariatur?"</p>
53         </div>
54     </div>
55 </section>
56 </div>
57 <footer>
58     <div class="panel panel-body">
59         <p>Tous droits réservés par moi...</p>
60     </div>
61 </footer>
62 </div>
63 </body>
64
65 </html>

```

J'ai supprimé les classes `row`, `col-sm-2`, `col-sm-10` et `col-sm-12` et juste ajouté la classe `contenu`. Mon code est maintenant plus « propre », mais je dois mettre à jour mon fichier `main.less` :

```

1  .contenu, header, footer {
2    .make-row();
3    .make-sm-column(12);
4  }
5  body {
6    background-color:#bbb;
7    color:#048;
8    font-size: 12px;
9    line-height: 16px;
10 }
11 a {
12   color: #028;
13 }
14 footer {
15   text-align:center;
16 }
17 nav {
18   .make-sm-column(2);
19   background-color:#bcd;
20   border-radius: 8px;
21   padding: 0 !important;

```

```

22 |     border: 1px solid #ddd;
23 |     margin-bottom: 20px;
24 | }
25 | section {
26 |     .make-sm-column(10);
27 |     padding-right: 0 !important;
28 | }
29 | .panel {
30 |     background-color: #bcd;
31 |     border-radius: 8px;
32 |     padding-bottom: 5px;
33 | }
34 | h1 {
35 |     text-shadow: 4px 4px 5px #777;
36 |     color: #449;
37 | }
38 | .nav > li > a:hover, .nav > li > a:focus {
39 |     background-color: #cde;
40 | }
41 | .panel-default > .panel-heading, .nav-pills > li.active > a, .
    nav-pills > li.active > a:hover, .nav-pills > li.active > a:
42 |     focus {
43 |     color: #048;
44 |     background-color: #abc;
45 |     border-radius: 8px;

```

Tester! - <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/config03.html>

Je vous conseille d'explorer les possibilités du fichier `mixins.less`. Et rien ne vous empêche évidemment de créer vos propres classes pour rendre votre code HTML complètement indépendant de Bootstrap.

Les images « Retina »

Prenons un autre exemple de l'utilité des mixins avec le problème des images dites « Retina ». Ce terme a été créé par Apple pour désigner les écrans ayant une résolution très élevée (320 dpi pour les iPhone 4 et 5). Sous Android, on parle de HDPI. Quel que soit le terme utilisé, le problème est le même. Mais quel est-il ? Si vous avez par exemple une image de 100 x 100 px, celle-ci va bien s'afficher sur un écran avec une résolution standard. En revanche, avec un écran haute résolution, l'image va être étirée et ne va plus être aussi jolie. Est-ce à cause de la résolution de l'écran ? Pas complètement. C'est surtout parce que l'appareil ne semble pas au courant de la résolution dont il dispose. Par exemple, un iPhone 4 avec une résolution de 320 dpi et une largeur d'écran de 640 px pense disposer seulement de 320 px. Du coup notre image de 100 px de côté va apparaître floue. La solution est donc de régler le pixel-ratio (le rapport entre les pixels physiques et les pixels déclarés). Voici le mixin proposé par Bootstrap pour régler ce problème :

```

1 | .img-retina(@file-1x; @file-2x; @width-1x; @height-1x) {
2 |   background-image: url("@{file-1x}");
3 |
4 |   @media
5 |     only screen and (-webkit-min-device-pixel-ratio: 2),
6 |     only screen and (   min--moz-device-pixel-ratio: 2),
7 |     only screen and (     -o-min-device-pixel-ratio: 2/1),
8 |     only screen and (       min-device-pixel-ratio: 2),
9 |     only screen and (         min-resolution: 192dpi),
10 |    only screen and (           min-resolution: 2dppx) {
11 |     background-image: url("@{file-2x}");
12 |     background-size: @width-1x @height-1x;
13 |   }
14 | }

```

On constate qu'on joue effectivement sur le pixel-ratio. Pour utiliser ce mixin, il faut renseigner les paramètres :

- Image de dimension de base (par exemple 100px * 100px)
- Image de double dimension de base (200px * 200px)
- Largeur de base en pixels
- Hauteur de base en pixels

Concrètement, on va écrire cette règle :

```

1 | .img-retina("image_de_base.jpg", "image_double.jpg", 100px,
   |   100px);

```

Et les règles de styles seront automatiquement générées pour nous !

Utilisation dynamique de LESS

Dans l'exemple précédent, nous avons compilé un fichier CSS avec Crunch pour ensuite le mettre dans le site. Il existe une façon dynamique d'utiliser LESS qui consiste à référencer directement le fichier source, et de prévoir également un fichier Javascript pour l'interpréter à l'arrivée. C'est une méthode plus lourde côté client qui ne me paraît pas vraiment adaptée en mode production, mais c'est celle qui est préconisée sur le site de référence. Elle peut toutefois trouver sa justification en phase de développement pour tester rapidement des nouveaux réglages. Reprenons notre exemple de page cette fois avec cette procédure. Voici la différence au niveau de l'en-tête :

```

1 | <link rel="stylesheet/less" type="text/css" href="assets/less/
   |   bootstrap.less">
2 | <script src="assets/js/less-1.4.1.min.js"></script>

```

Tester ! - <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/config04.html>

Évidemment, cela ne marche que si vous mettez bien tous les fichiers LESS nécessaires sur le serveur. Vous constaterez un temps de chargement relativement long. Mais ensuite, il suffit de changer un élément dans un fichier LESS pour obtenir le résultat.

Par exemple si je change la couleur de fond dans le fichier `variables.less`, il suffit de recharger la page pour voir le résultat immédiatement.

Si on regarde le code généré par le navigateur, on constate que le CSS a bien été construit (voir figure 7.12).

```

3   <link rel="stylesheet/less" type="text/css" href="assets/less/bootstrap.less"><style
4   * Bootstrap v3.0.0
5   *
6   * Copyright 2013 Twitter, Inc
7   * Licensed under the Apache License v2.0
8   * http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0
9   *
10  * Designed and built with all the love in the world by @mdo and @fat.
11  */
12  /*! normalize.css v2.1.0 | MIT License | git.io/normalize */
13  article,
14  aside,
15  details,
16  figcaption,
17  figure,
18  footer,
19  header,
20  hgroup,
21  main,
22  nav,
23  section,
24  summary {
25    display: block;
26  }
27  audio,
28  canvas,
29  video {
30    display: inline-block;
31  }
32  audio:not([controls]) {
33    display: none;
34    height: 0;
35  }
36  [hidden] {
37    display: none;
38  }
39  html {
40    font-family: sans-serif;
41    -webkit-text-size-adjust: 100%;
42    -ms-text-size-adjust: 100%;
43  }
44  body {
45    margin: 0;
46  }
47  a:focus {
48    outline: thin dotted;
49  }

```

FIGURE 7.12 – Code généré

Un thème pour Bootstrap

Le thème optionnel

La version 3 de Bootstrap est livrée avec un thème optionnel. Voyons ce que nous propose ce thème décrit comme devant améliorer notre « expérience visuelle ». Pour cela, on va le tester sur notre page d'exemple, il suffit de référencer le fichier :

```

1 | <link href="assets/css/bootstrap.css" rel="stylesheet">
2 | <link href="assets/css/bootstrap-theme.min.css" rel="stylesheet
   | ">

```

Testez! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/base14.html>

Pour se rendre compte des différences, la figure 7.13 représente les 2 versions de la barre de navigation :

On se rend facilement compte que la barre originelle est « plate », alors que la nouvelle a du relief. L'effet est obtenu grâce à un dégradé. Si on regarde dans le code, on trouve effectivement une déclaration de dégradé :

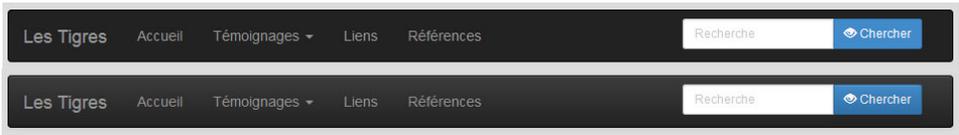


FIGURE 7.13 – Barre sans effet et barre avec thème de Bootstrap

```

1 | .navbar-inverse {
2 |   background-image: -webkit-linear-gradient(top, #3c3c3c 0%, #
3 |     222 100%);
4 |   background-image:      linear-gradient(to bottom, #3c3c3c
5 |     0%, #222 100%);
6 |   filter: progid:DXImageTransform.Microsoft.gradient(
7 |     startColorstr='#ff3c3c3c', endColorstr='#ff222222',
8 |     GradientType=0);
9 |   filter: progid:DXImageTransform.Microsoft.gradient(enabled =
10 |     false);
11 |   background-repeat: repeat-x;
12 | }

```

Il en est de même pour le bouton :

```

1 | .btn-primary {
2 |   background-image: -webkit-linear-gradient(top, #428bca 0%, #
3 |     2d6ca2 100%);
4 |   background-image:      linear-gradient(to bottom, #428bca
5 |     0%, #2d6ca2 100%);
6 |   filter: progid:DXImageTransform.Microsoft.gradient(
7 |     startColorstr='#ff428bca', endColorstr='#ff2d6ca2',
8 |     GradientType=0);
9 |   filter: progid:DXImageTransform.Microsoft.gradient(enabled =
10 |     false);
11 |   background-repeat: repeat-x;
12 |   border-color: #2b669a;
13 | }

```

On retrouve cet effet de dégradé dans les alertes, les barres de progression, les panneaux... Il est prévu également des ombrages. Vous pouvez voir tous ces effets sur la page d'exemple - <http://getbootstrap.com/examples/theme/> du site de Bootstrap. On peut se demander pourquoi ces effets ne font pas partie de fichier de base de Bootstrap. La réponse se situe au niveau des performances. Il a été choisi d'éviter les effets trop gourmands en ressources.

D'autres thèmes

On peut trouver des thèmes intéressants et gratuits sur le site Bootswatch - <http://bootswatch.com/>. Voyons à la figure 7.14 ce que donne le thème Amelia sur notre page d'exemple.

The screenshot shows a website with a teal header and a yellow navigation bar. The navigation bar contains the site name 'Les Tigres' and links for 'Accueil', 'Témoignages +', 'Liens', and 'Références'. A search bar with a 'Recherche' input and a 'Chercher' button is on the right. The main content area has a teal background with the title 'Mon amour pour les tigres' in white. Below the title is a paragraph of text about tigers, followed by a quote from Wikipedia. A video player is embedded, showing a tiger with its mouth open. Below the video are six small thumbnail images of tigers in various poses and settings.

Les Tigres Accueil Témoignages + Liens Références Recherche Chercher

Mon amour pour les tigres

Je suis passionné par les **tigres** depuis très longtemps. Ce site a été construit en *hommage à ces merveilleux félins*...
Je fais partie de la SAT qui a pour but de faire connaître ces splendides animaux.

Voici ce qu'en dit le wikipedia :

Le Tigre (*Panthera tigris*) est un **mammifère** carnivore de la famille des félidés (*Felidae*) du genre *Panthera*. Aisément reconnaissable à sa fourrure rousse rayée de noir, il est le plus grand félin sauvage et l'un des plus grands **carnivores** du monde. L'espèce est divisée en neuf sous-espèces possédant des différences mineures en termes de taille ou de comportement. Superprédateur, il chasse principalement les cerfs et les sangliers, bien qu'il puisse s'attaquer à des proies de taille plus importante comme les buffles. Jusqu'au XIXe siècle, le Tigre était réputé mangeur d'homme. La structure sociale des tigres en fait un animal solitaire ; le mâle possède un territoire qui englobe les domaines de plusieurs femelles et ne participe pas à l'éducation des petits.

— Wikipedia

Vidéo 1 Vidéo 2 Vidéo 3 Tigre du bengale / La terre du tigre / Document...



FIGURE 7.14 – Effet du thème Amelia sur la page d'exemple

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/base15.html>

Ce n'est pas mal, mais trop contrasté à mon goût. Mon préféré est Slate, visible à la figure 7.15.

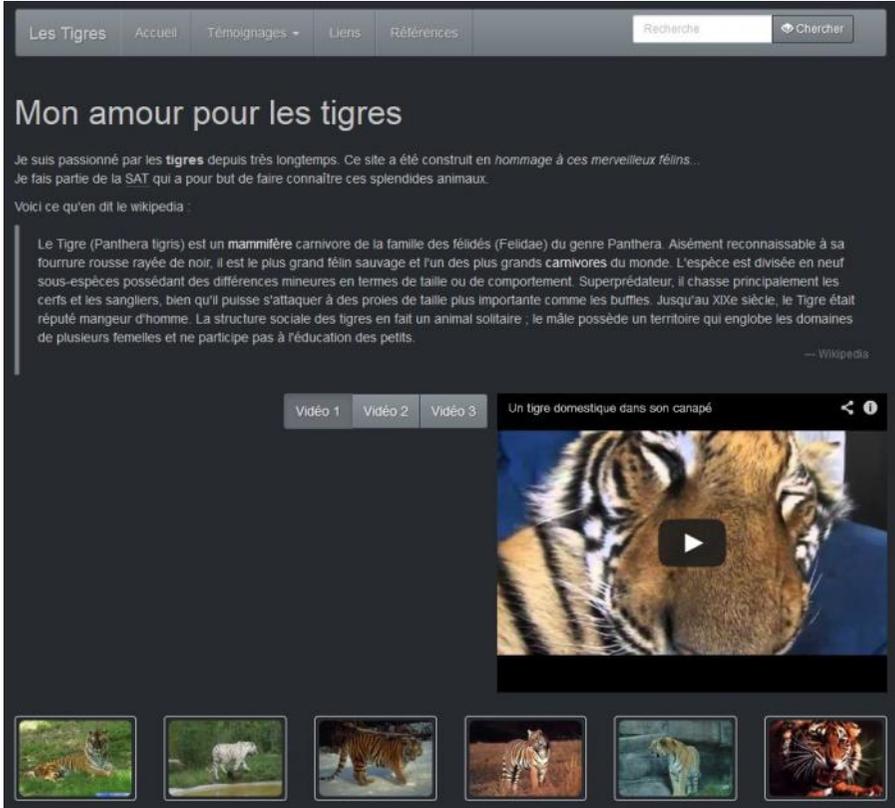


FIGURE 7.15 – Effet du thème Slate sur la page d'exemple

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/base16.html>

Composer son thème

Vous pouvez évidemment composer votre thème personnalisé. Ce n'est pas facile, il faut bien comprendre l'organisation des variables LESS, il faut aussi trouver un bon équilibre de couleurs. J'ai trouvé un site - <http://pikock.github.io/bootstrap-magic/index.html> qui facilite ce paramétrage. Les variables y sont mieux organisées que dans la page de personnalisation - <http://getbootstrap.com/customize/> de Bootstrap. Vous pouvez aussi aller directement jouer sur les valeurs dans le fichier `variables.less`. Nous allons voir un exemple simple de ce qu'il est possible d'obtenir. Admettons que je désire un site de tonalité verte. Je vais donc changer les gris pour les teinter légèrement en vert :

```

1 | @gray-darker:          lighten(#232, 13.5%);
2 | @gray-dark:           lighten(#232, 20%);
3 | @gray:                lighten(#232, 33.5%);
4 | @gray-light:          lighten(#232, 60%);
5 | @gray-lighter:        lighten(#232, 93.5%);

```

Je vais aussi modifier les 5 couleurs de base (Brand) pour les rendre plus adaptées à une tonalité verte :

```

1 | @brand-primary:       #51c1d1;
2 | @brand-success:       #5cb85c;
3 | @brand-warning:       #f0ad4e;
4 | @brand-danger:        #d9534f;
5 | @brand-info:          #5bc0de;

```

Je vais ensuite choisir une nouvelle couleur de fond de page :

```

1 | @body-bg:             #E0E4CC;

```

Je vais enfin modifier la couleur de bordure des thumbnails pour les rendre visibles :

```

1 | @thumbnail-border:    #aca;

```

Pour tester tout ça je prends une version un peu adaptée de l'exemple de thème de Bootstrap :

```

1 | <!DOCTYPE html>
2 | <html lang="en">
3 |   <head>
4 |     <meta charset="utf-8">
5 |     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-
6 |       scale=1.0">
7 |
8 |     <title>Theme Template for Bootstrap</title>
9 |
10 |    <!-- Bootstrap core CSS -->
11 |    <link href="assets/css/bootstrap.min.t03.css" rel="
12 |      stylesheet">
13 |
14 |    <!-- Bootstrap theme -->
15 |    <link href="assets/css/bootstrap-theme.min.css" rel="
16 |      stylesheet">
17 |
18 |    <!-- Custom styles for this template -->
19 |    <link href="assets/css/theme.css" rel="stylesheet">
20 |
21 |    <!-- HTML5 shim and Respond.js IE8 support of HTML5
22 |      elements and media queries -->
23 |    <!--[if lt IE 9]>
24 |      <script src="../../assets/js/html5shiv.js"></script>
25 |      <script src="../../assets/js/respond.min.js"></script>
26 |    <![endif]-->

```

```

23     </head>
24
25     <body>
26
27         <div class="container theme-showcase">
28
29             <!-- Main jumbotron for a primary marketing message or
30                  call to action -->
31             <div class="jumbotron">
32                 <h1>Hello, world!</h1>
33                 <p>This is a template for a simple marketing or
34                    informational website. It includes a large callout
35                    called the hero unit and three
36                    supporting pieces of content. Use it as a starting point to
37                    create something more unique.</p>
38                 <p><a class="btn btn-primary btn-lg">Learn more &raquo;
39                    </a></p>
40             </div>
41
42             <div class="page-header">
43                 <h1>Buttons</h1>
44             </div>
45             <p>
46                 <button type="button" class="btn btn-lg btn-default">
47                     Default</button>
48                 <button type="button" class="btn btn-lg btn-primary">
49                     Primary</button>
50                 <button type="button" class="btn btn-lg btn-success">
51                     Success</button>
52                 <button type="button" class="btn btn-lg btn-info">Info<
53                     /button>
54                 <button type="button" class="btn btn-lg btn-warning">
55                     Warning</button>
56                 <button type="button" class="btn btn-lg btn-danger">
57                     Danger</button>
58                 <button type="button" class="btn btn-lg btn-link">Link<
59                     /button>
60             </p>
61             <p>
62                 <button type="button" class="btn btn-default">Default</
63                     button>
64                 <button type="button" class="btn btn-primary">Primary</
65                     button>
66                 <button type="button" class="btn btn-success">Success</
67                     button>
68                 <button type="button" class="btn btn-info">Info</button
69                     >
70                 <button type="button" class="btn btn-warning">Warning</
71                     button>

```

```

55     <button type="button" class="btn btn-danger">Danger</
        button>
56     <button type="button" class="btn btn-link">Link</button
        >
57 </p>
58 <p>
59     <button type="button" class="btn btn-sm btn-default">
        Default</button>
60     <button type="button" class="btn btn-sm btn-primary">
        Primary</button>
61     <button type="button" class="btn btn-sm btn-success">
        Success</button>
62     <button type="button" class="btn btn-sm btn-info">Info<
        /button>
63     <button type="button" class="btn btn-sm btn-warning">
        Warning</button>
64     <button type="button" class="btn btn-sm btn-danger">
        Danger</button>
65     <button type="button" class="btn btn-sm btn-link">Link<
        /button>
66 </p>
67 <p>
68     <button type="button" class="btn btn-xs btn-default">
        Default</button>
69     <button type="button" class="btn btn-xs btn-primary">
        Primary</button>
70     <button type="button" class="btn btn-xs btn-success">
        Success</button>
71     <button type="button" class="btn btn-xs btn-info">Info<
        /button>
72     <button type="button" class="btn btn-xs btn-warning">
        Warning</button>
73     <button type="button" class="btn btn-xs btn-danger">
        Danger</button>
74     <button type="button" class="btn btn-xs btn-link">Link<
        /button>
75 </p>
76
77 <div class="page-header">
78     <h1>Thumbnails</h1>
79 </div>
80 
81
82 <div class="page-header">
83     <h1>Dropdown menus</h1>
84 </div>
85 <div class="dropdown theme-dropdown clearfix">
86     <a id="dropdownMenu1" href="#" role="button" class="sr-
        only dropdown-toggle" data-toggle="dropdown">

```

```

87         Dropdown <b class="caret"></b></a>
88     <ul class="dropdown-menu" role="menu" aria-labelledby="
dropdownMenu1">
89         <li role="presentation"><a role="menuitem" tabindex="
-1" href="#">Action</a></li>
90         <li role="presentation"><a role="menuitem" tabindex="
-1" href="#">Another action</a></li>
91         <li role="presentation"><a role="menuitem" tabindex="
-1" href="#">Something else here</a></li>
92         <li role="presentation" class="divider"></li>
93         <li role="presentation"><a role="menuitem" tabindex="
-1" href="#">Separated link</a></li>
94     </ul>
95 </div>
96
97 <div class="page-header">
98     <h1>Navbars</h1>
99 </div>
100
101 <div class="navbar navbar-default">
102     <div class="container">
103         <div class="navbar-header">
104             <button type="button" class="navbar-toggle" data-
toggle="collapse" data-target=".navbar-collapse"
105             >
106                 <span class="icon-bar"></span>
107                 <span class="icon-bar"></span>
108                 <span class="icon-bar"></span>
109             </button>
110             <a class="navbar-brand" href="#">Project name</a>
111         </div>
112         <div class="navbar-collapse collapse">
113             <ul class="nav navbar-nav">
114                 <li class="active"><a href="#">Home</a></li>
115                 <li><a href="#about">About</a></li>
116                 <li><a href="#contact">Contact</a></li>
117                 <li class="dropdown">
118                     <a href="#" class="dropdown-toggle" data-toggle
="dropdown">Dropdown <b class="caret"></b></a>
119                     <ul class="dropdown-menu">
120                         <li><a href="#">Action</a></li>
121                         <li><a href="#">Another action</a></li>
122                         <li><a href="#">Something else here</a></li>
123                         <li class="divider"></li>
124                         <li class="dropdown-header">Nav header</li>
125                         <li><a href="#">Separated link</a></li>
126                         <li><a href="#">One more separated link</a></li>
127                     </ul>
128                 </li>
129             </ul>
130         </div>
131     </div>
132 </div>

```

```

126         </li>
127     </ul>
128     <ul class="nav navbar-nav navbar-right">
129         <li><a href=" ../navbar/">Default</a></li>
130         <li><a href=" ../navbar-static-top/">Static top</a>
131         <li class="active"><a href=".">Fixed top</a></li>
132     </ul>
133 </div><!--/.nav-collapse -->
134 </div>
135 </div>
136
137 <div class="navbar navbar-inverse">
138     <div class="container">
139         <div class="navbar-header">
140             <button type="button" class="navbar-toggle" data-
141                 toggle="collapse" data-target=".navbar-collapse"
142             >
143                 <span class="icon-bar"></span>
144                 <span class="icon-bar"></span>
145                 <span class="icon-bar"></span>
146             </button>
147             <a class="navbar-brand" href="#">Project name</a>
148         </div>
149         <div class="navbar-collapse collapse">
150             <ul class="nav navbar-nav">
151                 <li class="active"><a href="#">Home</a></li>
152                 <li><a href="#about">About</a></li>
153                 <li><a href="#contact">Contact</a></li>
154                 <li class="dropdown">
155                     <a href="#" class="dropdown-toggle" data-toggle
156                         ="dropdown">Dropdown <b class="caret"></b></a>
157                     <ul class="dropdown-menu">
158                         <li><a href="#">Action</a></li>
159                         <li><a href="#">Another action</a></li>
160                         <li><a href="#">Something else here</a></li>
161                         <li class="divider"></li>
162                         <li class="dropdown-header">Nav header</li>
163                         <li><a href="#">Separated link</a></li>
164                         <li><a href="#">One more separated link</a></li>
165                     </ul>
166                 </li>
167             </ul>
168         </div>
169     </div>
170     <ul class="nav navbar-nav navbar-right">
171         <li><a href=" ../navbar/">Default</a></li>
172         <li><a href=" ../navbar-static-top/">Static top</a>

```

```

168         <li class="active"><a href="."/>Fixed top</a></li
169     >
170     </ul>
171 </div><!--/.nav-collapse -->
172 </div>
173
174 <div class="page-header">
175     <h1>Alerts</h1>
176 </div>
177 <div class="alert alert-success">
178     <strong>Well done!</strong> You successfully read this
179     important alert message.
180 </div>
181 <div class="alert alert-info">
182     <strong>Heads up!</strong> This alert needs your
183     attention, but it's not super important.
184 </div>
185 <div class="alert alert-warning">
186     <strong>Warning!</strong> Best check yo self, you're
187     not looking too good.
188 </div>
189
190 <div class="page-header">
191     <h1>Progress bars</h1>
192 </div>
193 <div class="progress">
194     <div class="progress-bar" role="progressbar" aria-
195     valuenow="60" aria-valuemin="0" aria-valuemax="100"
196     style="width: 60%;">
197 <span class="sr-only">60% Complete</span></div>
198 </div>
199 <div class="progress">
200     <div class="progress-bar progress-bar-success" role="
201     progressbar" aria-valuenow="40" aria-valuemin="0"
202     aria-valuemax="100" style="width: 40%;">
203 <span class="sr-only">40% Complete (success)</span></div>
204 </div>
205 <div class="progress">
206     <div class="progress-bar progress-bar-info" role="
207     progressbar" aria-valuenow="20" aria-valuemin="0"
208     aria-valuemax="100" style="width: 20%;">
209 <span class="sr-only">20% Complete</span></div>
210 </div>
211 <div class="progress">
212     <div class="progress-bar progress-bar-danger" role="
213     progressbar" aria-valuenow="20" aria-valuemin="0"
214     aria-valuemax="100" style="width: 20%;">
215 <span class="sr-only">20% Complete</span></div>
216 </div>

```

```
206     <div class="progress-bar progress-bar-warning" role="
        progressbar" aria-valuenow="60" aria-valuemin="0"
        aria-valuemax="100" style="width: 60%">
207 <span class="sr-only">60% Complete (warning)</span></div>
208 </div>
209 <div class="progress">
210     <div class="progress-bar progress-bar-danger" role="
        progressbar" aria-valuenow="80" aria-valuemin="0"
        aria-valuemax="100" style="width: 80%">
211 <span class="sr-only">80% Complete (danger)</span></div>
212 </div>
213 <div class="progress">
214     <div class="progress-bar progress-bar-success" style="
        width: 35%"><span class="sr-only">35% Complete (
        success)</span></div>
215     <div class="progress-bar progress-bar-warning" style="
        width: 20%"><span class="sr-only">20% Complete (
        warning)</span></div>
216     <div class="progress-bar progress-bar-danger" style="
        width: 10%"><span class='sr-only'>10% Complete (
        danger)</span></div>
217 </div>
218
219 <div class="page-header">
220     <h1>List groups</h1>
221 </div>
222 <div class="row">
223     <div class="col-sm-4">
224         <ul class="list-group">
225             <li class="list-group-item">Cras justo odio</li>
226             <li class="list-group-item">Dapibus ac facilisis in
                </li>
227             <li class="list-group-item">Morbi leo risus</li>
228             <li class="list-group-item">Porta ac consectetur ac
                </li>
229             <li class="list-group-item">Vestibulum at eros</li>
230         </ul>
231     </div><!-- /.col-sm-4 -->
232     <div class="col-sm-4">
233         <div class="list-group">
234             <a href="#" class="list-group-item active">
235                 Cras justo odio
236             </a>
237             <a href="#" class="list-group-item">Dapibus ac
                facilisis in</a>
238             <a href="#" class="list-group-item">Morbi leo risus
                </a>
239             <a href="#" class="list-group-item">Porta ac
                consectetur ac</a>
```

```

240         <a href="#" class="list-group-item">Vestibulum at
           eros</a>
241     </div>
242 </div><!-- /.col-sm-4 -->
243 <div class="col-sm-4">
244     <div class="list-group">
245         <a href="#" class="list-group-item active">
246             <h4 class="list-group-item-heading">List group
               item heading</h4>
247             <p class="list-group-item-text">Donec id elit non
               mi porta gravida at eget metus. Maecenas sed
               diam eget risus varius blandit.</p>
248         </a>
249         <a href="#" class="list-group-item">
250             <h4 class="list-group-item-heading">List group
               item heading</h4>
251             <p class="list-group-item-text">Donec id elit non
               mi porta gravida at eget metus. Maecenas sed
               diam eget risus varius blandit.</p>
252         </a>
253         <a href="#" class="list-group-item">
254             <h4 class="list-group-item-heading">List group
               item heading</h4>
255             <p class="list-group-item-text">Donec id elit non
               mi porta gravida at eget metus. Maecenas sed
               diam eget risus varius blandit.</p>
256         </a>
257     </div>
258 </div><!-- /.col-sm-4 -->
259 </div>
260
261 <div class="page-header">
262     <h1>Panels</h1>
263 </div>
264 <div class="row">
265     <div class="col-sm-4">
266         <div class="panel panel-default">
267             <div class="panel-heading">
268                 <h3 class="panel-title">Panel title</h3>
269             </div>
270             <div class="panel-body">
271                 Panel content
272             </div>
273         </div>
274         <div class="panel panel-primary">
275             <div class="panel-heading">
276                 <h3 class="panel-title">Panel title</h3>
277             </div>
278             <div class="panel-body">
279                 Panel content

```

```
280         </div>
281     </div>
282 </div><!-- /.col-sm-4 -->
283 <div class="col-sm-4">
284     <div class="panel panel-success">
285         <div class="panel-heading">
286             <h3 class="panel-title">Panel title</h3>
287         </div>
288         <div class="panel-body">
289             Panel content
290         </div>
291     </div>
292     <div class="panel panel-info">
293         <div class="panel-heading">
294             <h3 class="panel-title">Panel title</h3>
295         </div>
296         <div class="panel-body">
297             Panel content
298         </div>
299     </div>
300 </div><!-- /.col-sm-4 -->
301 <div class="col-sm-4">
302     <div class="panel panel-warning">
303         <div class="panel-heading">
304             <h3 class="panel-title">Panel title</h3>
305         </div>
306         <div class="panel-body">
307             Panel content
308         </div>
309     </div>
310     <div class="panel panel-danger">
311         <div class="panel-heading">
312             <h3 class="panel-title">Panel title</h3>
313         </div>
314         <div class="panel-body">
315             Panel content
316         </div>
317     </div>
318 </div><!-- /.col-sm-4 -->
319 </div>
320
321 <div class="page-header">
322     <h1>Wells</h1>
323 </div>
324 <div class="well">
325     <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
        elit. Maecenas sed diam eget risus varius blandit
        sit amet non magna.
326 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
        Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl
```

```

327     consectetur et. Cras
    mattis consectetur purus sit amet fermentum. Duis mollis, est
    non commodo luctus, nisi erat porttitor ligula, eget lacinia
    odio sem
328 nec elit. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur.</p>
329     </div>
330
331 </div> <!-- /container -->
332
333 <!-- Bootstrap core JavaScript
334 ===== -->
335 <!-- Placed at the end of the document so the pages load
    faster -->
336 <script src="assets/js/jquery.js"></script>
337 <script src="assets/js/bootstrap.min.js"></script>
338 </body>
339 </html>

```

Et j'obtiens la figure 7.16.

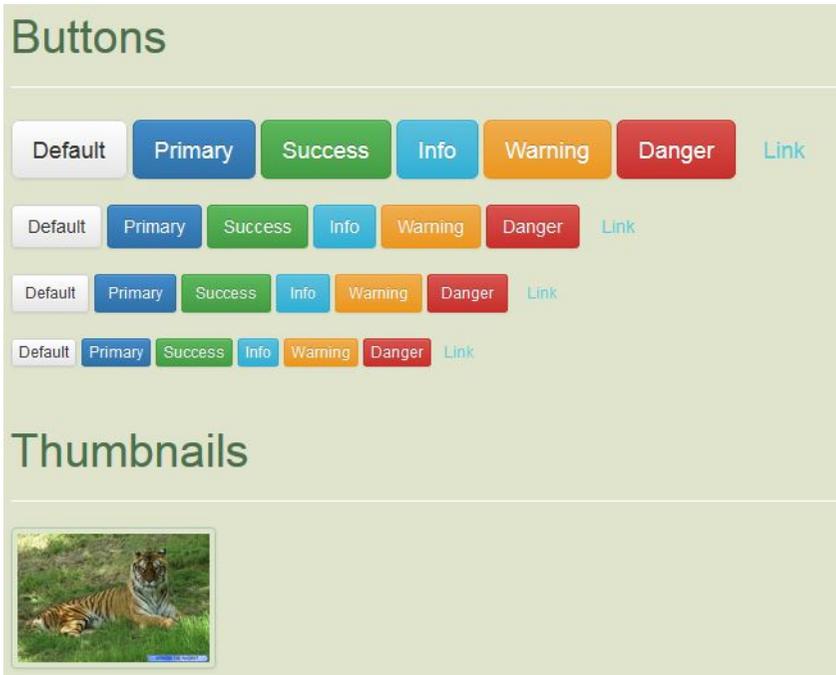


FIGURE 7.16 – Thème personnalisé

Testez ! <http://bootstrap.twit.free.fr/tutov3/theme01.html> Il ne s'agit évidemment ici que d'une modification sommaire de Bootstrap mais elle vous montre la démarche à adopter. Si vous avez du mal à composer une palette colorée pour vos pages, vous pouvez trouver des inspirations sur le site communautaire Colour Lover -

<http://colourlovers.com/>.

En résumé

- On peut générer une version personnalisée de Bootstrap à partir de l'interface proposée en ligne en modifiant des paramètres.
- Bootstrap utilise LESS, un langage qui simplifie et organise l'écriture des fichiers CSS. On peut créer une version adaptée de Bootstrap en modifiant directement les fichiers LESS.
- Bootstrap propose un thème optionnel. Il est aussi possible de créer son propre thème.

